يغادر القاهرة غدا ألى موسكو ، الدكاؤر بطرس غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية ورئيس جمعية الصداقة المصرية - السوفيينية ، في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام ، يبحث خلالها الإعداد لزيارة الرئيس حسنى مبارك المرتقبة إلى موسكو ، خلال المنطق الثاني من شهر مباور القاهر . كما علد أدس إلى القاهرة الوف البرياني المصرى برناسة الدكتور رفعت المحبوب رئيس مباس المنافية المداور والمحت المحبوب رئيس مباس المدونييتي اندريه جروميكو ، لبحث مباس المنافية المداور المداو

وعُلفت والواد، أن الرئيس حمني مبارك سيقوم بجولة واسعة البطاق ، في بعض دول الكتلة الشرقية ، الناء عودته من موسكو

موقف مجبر ، برقض رفع الحصاتة

الدبلوماسية عن العقيد محمد عبدات

للتحقيق معه ق واشنطن بواسطة

المنتج الإمريكين، أن موقفها

النهائي من تعيين مسئول جديد سوف

يتُحد ل ضوّء التَحقيقات التي تَجريها السلطات العسكرية المسرية

بمعرفتها ، وابلاغ واشتطن بنتائج هذه التحقيقات . (البقية ص ٤)

وتشمل بولندا ، وبلغاريا ، ورومانيا

والمصرء ويوغسلانيا والبوسان

تستهيف جولة الرئيس المنتظرة ، تدعمه

علاقات مصر بدول الكتلة الاشتراكية أن

عاقة المجالات ، بعد فترة فتور استمرت

١٠ سنوات في عهد الرئيس الراحل انور

وعلمت والوفده ان الاتحاد السوفييتي

يبحث حالماً إدراج مصر في قائمة الدول

الصديقة ، التي تحصل على مساعدات

سنوية . وتقوم موسكو بتقديم ٢٪ من

القومى

العلاقات

تهروف

اللوبى

موعد

وبنسايسو

إسرائيل السابق

نل ابیب ـ ا.ف.ب . اعلن امس

موشيه ساسون السفير الاسرائيل

السابق في مصر ، أن الرَّئيسُ

حسنى مبارك يرغب ق المحافظة على

ثل أبيب بعد أنتهاء فترة عمله

بِالقَاهُرَةُ ، أَنْ مَبَارِكُ يَعْمَلُ حَالِياً عَلَى

تطوير ودعم العلاقات مع

اسرآئيل ، ودفع جهود السلام ق

محمد الرزاز

بسبب رفع

عنيفة مع المنظاهرين .

اعتقلت الشرطة ٢٣٠ عاملا بعد اشتباكات

سرقة حرم وزير يابانى في مطعم ساندوتشات بالزمالك

ابلغت حرم الوزير المغوض للوزارة

بالسفارة اليابانية . شرطة قصر النبل

عن اكتشافها سرقة ٥٠٠ دولار، و ٢٠٠ جنيه مصرى وأوراق هامة خاصة بها

وكانت حرم الوزير المفوض، قد توجهت الى محل سندوتشات في شارع البرازيل بالزمالك، ووضعت حافظة النقود

بجوارها على المائدة تم تحرير محضر

ويوالى رجال الماحث البحث عن السارق

ضبط شاب بدون بطاقة

أمام منزل وزير الداخلية الفي حرس رُكي بدر وزير الداخلية .

القبض على ، أحمد عبد الحسيب ، الذي لا يحمل بطاقة اثبات شخصية ، الأناء

وقوفه أمام منزل الوزير أكد المواطن أنه يريد مقابلة ركى بدر وردد كلمات غير مَفْهُومَة . اثناء سؤاله عن اسباب لقائه

بالوزير اخطرت مبلحث أمن الدولة

• القناة الأولى

تعرض في الساعة الحلاية عشوة

وخمس دقائق، الفيلم العربى

محكمتك بارب، بطولة سيبر

المرشدى وحسين فهمى وسفاء

يقدم برنامج ،أوسكار، في الساعة العاشرة والثلث الغلم

النافورة، بطولة كليفتون مريب

وخُمْس دَفَائق عصرا . فيلم ،عندبل الحلوء بطولة تحية كاربوكا

ق الساعة الرابعة

الامريكي ٣٠ قطع معدنية

وجين بنرز

وتعرض

السلام مع اسرائيل .

يشيد بجهود الرئيس

المعرية .

الامريكية حالبا فتورأ

ملجوطاً، بعد رفض مصر الموافقة عبل طلب واشتطون،

دبلوماسی مصنری ،

لتورطه في قضية

عسكرية امريكية

للخارج . كما يَسْفَى

اللوبي مصيري داخل الكونجرس الأمريكي حاليا، لاستغملال اقتراب

الرئاسة الإمريكية ، ق

للضغط على الإدارة

الامبريكيسة لخفض

الاسريكية لصرء

وتضييق نطاق

التعاون العسكرى

الحصانة عن

تكنول وجيا

الصعبونى

انتخامات

القيادم،

ألساعيات

القساهسرة

أتكونيس وثف الجرب لصلح إيران

عَوْلُوهُو الْعَلْمِ وَكَالَانُ الْأَلْمِاءِ اللّهِ لَمَانَ الْأَمْمِ الْمِرَاتُي اِنْ اللّهُ مَوْمِنِي . الله الرَّمْمِ الْمِرَاتُي الْمُعْمِ الْمِرَاتُي الْمُعْمِ الْمُرافِي الْمُعْمِ الْمُرَافِي الْمُعْمِ الْمُرْمِعِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِي اللّهِ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللل والواسية المتحدث لن المهمدات المراقبة المراقبة المراقبة واستعل الما عما والواسية المتعدد لن الموسطة المراقبة المراقبة عما المراقبة المراق القليمة من القطل بطيدة عن البيعان ، فين قرارهما وذكارينان يعند ي أبراش أن المالكات البرائية ، المحك خسائر المسا بالشعب

> رئيس باكستان بتحدى المعارضسة ويؤجل مه عد الاشتخابات .. اسلام اباء - وكالات الأنباء : قرر مس ، الرقيس البانستاني طبياً

العق ، أجراء الإشتقامات العامة والمعلية (البلاء خلال شهر متوضيره القدم وكانت بنازير يوتو زعيمة المعارضة قد هدت بالارة الإضطرابات في الملاد ، في حالة تأخيل الإنشفادات عن موعدها القانوش شاكل الشهر القادم .

الصودة بمصر الى marine Hudburk 🛎 اقرا «كلمة احسرة» بلكم ۽ مصطفى شدى

ببساس الطرابيلسي

..... (ص 12)

رئيسس مجلس الادارية فؤاد سراج الديين رثيس التحسرير بمطنسي شدردي مديسسر التحسرسر جمسال يسدوى مساعد رئيس التحرير

AL -WAFD 0 JULY 21, 1988 5 VOE 3, NO 229

ورث

لا المعتمل ٧ في المدينة ٨. ١٦ هذ ١١ موالل ١٨١١م - ١٤ فيديد ١٧٠٤ ق - العدد ١٧٩ - السنة الخانسة

كتب غيدالنبي عبدالستار:

دمِلموماسية مطلعة ، أن الإدارة

الأمريكية ابلغت وزارتي الخارجية

والدفاع المصريتين ، عدم موافقتها على تقدين مستول جديد ، لادارة متعديد المستحرسة

بوالأسطن، خُلفا للطقيد مضد

اكفت الادارة الأمريكية ق ردها على

تعصيم العلاقات المسرية _ السوابيتية خلال المرحلة القادمة

واشسسيطن ترفض تعيسين مسسئول

مضرى جديد لمكتب المشتريات العسكرية

١٥٠٠ مليون دولار عجزا في السوق المصرفية للنقد الأجنبي

فتكسف هنواء بدون زبيادة تلاسعان ليبوم وبساكس كافئة الماسكات/مركمني في جبابيتي في بشباك /تورديد وفريعت

مخاطبه الجدماق بالمام ومرادات والارادات والمام ومرادات والمام والمرادات والمام والم

511 041 ومسطان لبخوس من وانورادا المقطم

القيساس الصادليه

الميز: متردوشل عصام عزيزات ١٩٢٣ ٩٣ مسيان كموينش المقطم بجوار فريجنيا دست

السلاملك مديال عول وخوسهيما والتليفزين ا لصنون الدافيء

علاوة على لبرنامج الحالى

فيعابكل جاكسون وهس

عد ۲۹۲۲ ۳۳ میل کوئیش لقام بحوارفزیمنان

الأرجنتين تنفى اقامة مشروع الصواريخ مسع مصسسر والعسراق

كتب على ياسين ومحمود عبدالعظيم :

علمت «الوفد، أن وزارة الإقتصاد تواجه عجزاً في ايراد السوق المصرفية

لحَرَةً ، يبلغ " ١٥٠ مَليُونَ بُولار عَن ابرأَكُ العَلَمُ لَمُلْحَى ` كما تولَّجَه الوزَّارَةُ عَجِرًا إِجِمَالُهَا قَدرِه ثلاثة مُليارات بولار في الإيرادات المُتعلقة بمصادر العملة

الأجنبية ، مثل البترول والذاة السويس ، والسياحة ، وتصدير السلم

المستاعية والزراعية ، وقد أدى هذا الله عجز الوزارة عن تمويل الإعتمارات

الاستيرادية ، التي تم فلحها للقطاعين العلم والخاص . عما امتنعت الوزارة هن تحويل بند النقد الاجنبي لشروعات الخطة الخمسية ، التي اعتمت

لها ميلغ "٣ مليون دولار شهريا ، ويقوم بنك الاستثمار القومي بتوزيعها طبقا لاولويات المعروعات المقيدة في الخطة . وتقوم وزارة الاقتصاد بالدبح

پیونس ایرس د برویتر ، نات امس، الارجنتين، ما اعلنت، وكالات الانباء المللية امس الاول عن وجود مشروح سرى سع مصر والعراق لتطوير صواريخ متوندور إل ـ أل، اكل متحدث رصفى لوزارة الدفاع الأرجنتينية ، أن مِلاده تَعَتَّج صواريخ ،كۆتدۈر، التى يصل سداها الى ۸۰۰ كيلسومتسر، لاستخدامها في المجالات السلمية ومستحداث الإقمار الصناعية ، وذكر مكل اطلاق الإقمار الصناعية ، وذكر المتخدث ، أن هنك اتفاقية مع مصر لنكل تكنولوجيا الإقعار الصناعية ، وليس الغراق طرفا فيها .

مصرع ثلاثة فلسطيئيين برضاص القوات الاسرائيلية الأرض المحتلة - وكالات الانباه : لقي

اس.، شلالة فلسطينين مضرعهم، برمناص قوات الاحتلال السرائيلية، اثر مصادمات بين التظاهرين الفلسطينيين والمبتوطنين مسهامة. كما هاجمت ومسوسمي ممهومه . كما المصت أمس القوات الاسرافاية الحيي العربي والمليحي ، بالقنابل المسلة للمعرع ، لتفريق مظاهرة احتجاج

درجات الحزارة ثبدا ارتفاعها ال أحّر ايمسام العيمس يسود اليوم : ظفس مغتدل على السلحل الشمال ، ومثل للحرارة على البخرى والقافرة، وشحيت الوجه

المعزارة على الصعيد ويتوقع لحمد مختر رئيس ميثة الارصاد ، استعرار البدي الحال حتى اخر ايام العيد ، وتبدأ بعده درجمات الحرارة ، في الأرثقاع التدريجي القافرة : 41 السويس ٢٠١

مظاهرات عنيفة في السودان بسبب نقص مياه الشرب

علمت «الوفد ، أن الدكتور عاطف

ضدقى رئيس الوزراء ، تلقى تقريرا من

الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ، حول

استمرار وزارة التعوين في انفيق

واستخدام المبالغ الخاصة بللعونات

الغذائية من ايرادات اللجنة العامة

للمساعدات الخيرية الاجتبية ، ق غير أوجه الانفاق المخصصة لها .

تضعن التقربر قيأم وزارة التموين

بلحتجاز مبلغ مليونى جنيه من إيرادات

اللجنة تمثل فالخس اللين المجفف، وتخصيص المبلغ لشروع انشاء جراج

ومخازن ومكاتب الإسكان الإداري . كما

قامت اللَجِنة بتقيم قروض الى معض

شركات التعوين عن اعوالها . بفائدة

طلب وزير المالية ضرورة اصدار

تعليمات من مجلس الوزراء لتحويل

قائض مبالغ المعونات الغذائية ، الى

وزارة المالية وعدم احتجازه في وزارة

عنخفضة جدا لا تتجاوز 8. 1%

لتغريق مثات المتظاهرين احتجاجا على نقص المياه المواطفين في العاصمة ذكر شهود العيان، ان السودانية وسدينة إم المتظاهرين قاعوا بلحراق درمـأن . قام البموليس فاظلاق النار واستخدام

وتخفوا

الرومتيرس

مناسسيب المياة

حتی ۲۰

يوليو الجارى

١١.٩٤ - ١٩.٩٠ مليون م" (اليوه ۲۸۰ ۱۹،۰۲ عليون ۾" (اليوم

١٢.١٦ ٢٣٢ طبيق ۽ (اليوم

٢١٠ - ١٥٠ - ٢١ مائيزم" [البوم

معثة الماه في الخرطوم انَ نقصُ المياه يرجعُ ألى نقص في عباد النيا الأزرق ، والتي تعد المعدر الرثيسي للمياه في الخرطوم

١٧٠ الف جنيه كفالة للافراج عن مدير مستشفى السلام موظفه ممكمة استبنناف القاهرة قضوا ٥ ساعات في حصر المبلغ

أنضى مؤظاتو محكمة استثناف القاهرة . همس ساعات في حصر مبلغ اكبر كفالة في تأريخ المحاكم المصرية وقدرها أكال الف يبنية . دهم الكفالة محمد سيد عيدالمنعم المحاسب والعضو المنتدب السابق لسنتشفى السلام الدولي ، والذي سجن ١٩٧١ لَيْ عَضِيةً مُراكِزُ الْقُوى علم ١٩٧١ . وكان هاني أسماعيز ردّيس نيانه الاموال العامة العليا ، قد قرر الافراج عن المتهم بكفالة ٧٦٠ الف جنيه على ذمة التحقيقات التي تغيريها النيابة قحت اشراف المستقبل صلاح عبدالستار المجامي العام الاول لنيابات الاموال العامة العليا

> غيداغتهم والدكتور محمد ابتراهيم الهارب في انتهن ، ووجهت اليهما النباية تهم الاضرار عالمال العاد وتسهيل الاستهلاء على أعوال مستشقى السلام الدول بتكوين طركة لتاهير عسارة المستشفى بمطع بليون دولار ، ومخرن بد ١١٠ ألف دولار بالخاطة للقوانين ومن المنظر أن تندا النباية عقب إجازة عبد الأشمعي في الاستعام ال مُنْهَدُّة مُوطَقِي مُصَلَّحة الْجِعارك حول تهرب المتهدين من سواد ۴ غلايين جنيه جعارك مستخلة على بخسائم والات قاموا بتهريمها، كما يجحث هالها، هاني

استأليل رئيس النفاية موقف السنولين (اليقية ص 1)

DISTIL/CLEAR* مرتسح المساه الصنحي لهين فكلخر وليسب له توبسيات بالحنفية انترنام أركة

• يبعده أنت والأسرة عن مخاطرته ويث المداه يقنل البكتريل والجداشم والغيرومات • يعضيك ميادمينة نقية ١٠٠٪ بلون الكريسيثال • صنعته امريكا+اليابان من أجل من الميسان • مفيد لمرضى ليتلى ولقلب والمحامل و المطفال

د براءة الضباط المتمهين بالتعديب ثلاثة من قيادات تنظيم الجهاد من ليماز طرة فجر يوم الأحد الماضي. تعين أن الأحكام ببراءة ضباط الشرطة بتفتيش زنازين وعنابر السيأسين . ومن بينها الزنزانة ٢٠ التي يقيم فيها السجناء الثلاثة . واثبتت تقاريرها عدم العثور على اية معنوعات وعلمت والوفدن أنه أند تم التحقيق

النيابة بتهمة التزويس، أو الأهمال

اداريا مع الضباط الذين قاموا بالتفتيش . ومن المنتظر أن يتم التحقيق معهم امام

(البقية ص ٤)

ضطاب سيناسي هنام للرئيس مبنارك

والدقيَّة الْخَامِسة والخمسين .

شهد الرئيس حسنى مبارك صباح امس ، الاحتقال بالنكرى السادسة والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو ، والذي أقيم بمقر الحزب الوطنى بكورنيش النيل بالقاهرة

حَضْرَ الاحتفال ، الدكتور على لطفى رئيس مجلس

الوزراء ، وفضيلة الأمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد

الحَقِّ شَيِّحُ الْأَرْهِرِ . كُما شَهِد الاَحَثَفَالَ نَوَابِ رَبْسِيَ الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة ، والبابا غنودة

الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية وقيادات العمل السياسي والتنفيذي . ودخل الرئيس

حميني مبارك ، قاعة الاحتفال في الساعة التأسعة

مساحث أمن الدولية لم تعشر على ممنوعات

الشوري، والدكتور عاطف صدقي رئيس

التَحقيقات . كما تم استبدالٌ جميع اطفم الحراسة في ليمان طرة من جنود السجن بقوات كبيرة من فرق الكاراتيه ، وقوات الأمن المركزى المدربين على أعمال أوات الصاعقة ، والعطيات الخاصة . كما تم تعزيز الحراسات على جميع السجون طرة وسجن المكوم عليهم، وسجن مرزعة طرة، وسجن ملحق طرة والليمان. كما تم اجراء تفتيش دفيق لجميع عنابر وزنازين ألنزلاء السياسيين وتُم العثورُ عَلَى ٪ كيلو من المسامير . وكميات من الفتيل المستخدم في صناعة القنافل، وكميات كبيرة من المعلبات والاطعمة المطوطة . وتُبين وجود فتحات والربية المسلم الزنازين على خرار الفتحة التي كشفت عنها معاينة الزنزانة رقم ٢٠ التي يقيم بها خميس مسلم

جنود الأمن المركزي الجدد يحاصرون ليمان طرة بعد استبدال جميع (تصویر احمد شحا*تة)* أطقم الحراسة القدسة

اتساع حملة الاعتقالات بحثا عن الهاربين الشلاثة في قضية تنظيم الجهاد ، کتب مجدی جامی : اتســع نطــاق حملــة الإعتقالات التي شنتها لجهزة الإمن ، ضد اعضاء الجماعات الإسلامية بعد هروب ثلاثة من الاسدان بعد حروب مدت قبادات تنظيم الجهاد . شعلت الحملية اعضماء الجنباح العسكرى في تنظيم الجهاد ومنهم اسامة حميد ، ومحمد ريصان وعجدى لاشدين

والقضية ١٠١ الخاصة بأعلاة تشكيل تنظيم الجهاد في العام الماضي . كما قامت باعتقال اكثر من ٥٠ عضوا من أعضاء الجماعيات الأسيلاميية باستوط، و ۲ عضوا من مُدينةٌ الرقاريق، والعشرات من محافظات سوهاج والمنيا وبنى سويف . كما قادت قوات

شركة

قناةالسويس

التامين

اسسها المقاولين العن عثمان أحرعمان أثمظه

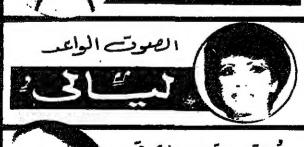
وهشة قناة الوليي

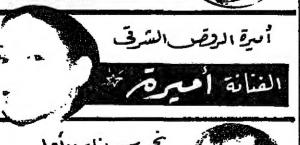
أولى شركات النامين بمصر

فطاعحاص

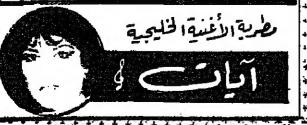
السالاملك ريالهول







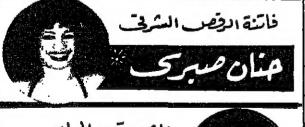




المسكداسية كذاصل

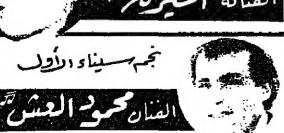
ونبيل البرعى الضباط التهمين وزارة التموين تبيع المعونات الفذائية وتخصص الاب اد لاقامة حراج ومضاز د ومكاتب ! بانوراما تلال المقطم ومحرجان النجوم ناهر وللعزير وفرقتها الحليجيية عمال بيرو يتظاهرون ليما _ ،رويتر، قام أمس، مثات الألاف من العمال، بتنظيم مظاهرات واضرابات عامة ، احتجاجاً على قرارات الحكومة بزيادة اسعار ألملع الغذائية













النقابة فوق صفيح سياخن ا ● شركة المام الغازية اباها .. فشلت

حتى الأن في تحديد الوقت الناسب لعقد اجتماع الجمعية العمومية الساخن جدا يقترح البعض عقدها في مكلن وتوقيت سُرِيِينَ . وَيَعْضَلُ البعضُ الْأَخْرُ ، انْتَطَار نتأنج المفاوضات التى تجرى بواسطة " عمَّ لقمة " ، لبيع الشركة الى مليونبر عربي . واقترح وكيل النّقابة الظريف . عقد أجتماع في لندن باعتبارها الوطن الام للمشروب الذي تبيعيه الشبركة! وبالناسية . يصر أعضاء النقابة الساهمة في راسمال الشركة، على عقد اجتماع الجمعية العمومية للشركة، وأعلانًا الحُسائر الفعلية . ومن المنتظر ، أن يقرر أعضاء الجمعية العمومية سحب أموال النقاية ، من مشروعات الماد الغاربة والكرونة والبلانجان

قناســل فــي محاكمة التنظيم

● بالمناسبة .. ينوى محمود نور الدين رعيم تنظيم تورة مصر ، تفجير اكثر من قنبلة ، خلال محاكمة اعضاء التنظي ف شهر " اكتوبر " القادم . ومن المنتظر " ان يكشف أسماء يعض الشخصيات الهامة، التي سائدت التنظيم خلال المرحلة الماضية، وتعتذر ' العصفورة " ، عن عدم ذكرها خوفا على محاولات الصلح بين محمود نور الدين احمد عصام المتهم في ناس القضية . واشترط محمود ، أن يدلى عصام بالحقائق الكاملة حول القضية ! .

> هساته شباك لمجزمفتوجي 15: -- 1334

مفاحاة بورسعس ايطاليا وفرلساني مبق مصري بقدمه لكخذ شاعب الجهورية و٣٦ بوليور بوسيد تاسينون/93997/1999



كأفقته ليتموق بالاعتمان تسريش يقراس بشاستني الادماء يره

فرع المصكندية مفتوح طوال أمام العيد

وخصص صفحاتها لسب وقذف

مؤخرا مسلكاوي. الى الارض

المحظلة عبر الحدود الاردنية

بدون ناسد . رعم اردباد حدة

الإنتفاضة الفلسطيية و ذلك

اله الحكالة ما «غسدالاخسر» بصراحة .. تبدد «العصفورة» المنس عمر

مفمورة. من ادعياء حملة والمعارضة كما رعم مدعم

دكتوراً و سوفييتية . رغم انه الدكتوراه السوفييتية. أنه تسلل

اياها ، لاستمرار صدور عجلته وتجول بين الدر الاسرانيلية

احدى الفرق الوسيقية وطرده الوقت وبالناسية برعم عدعم

صاحب الفرقة لسنوكه وأصدر الدكتوراه انه أبن خالة مسنول

مؤخرا مجلته بنبت شيطاني . كبير يكتب له افتتاحية محلته

لإيملك الا الشهادة الانتدانية

فلم مؤخرا بعدة عمليات من

مصفة دورية وكان قد يدأ

جياته . جاملا لشيط ومعدات

عبدالاخر محافظ الجيزة . بأنها ستكشف اسماء عبدالآخر محافظ الجيرة . بابه سنحسط السمة الحديثة الإكشاك المحظوظين ، بشارع النهضة بجوار سوق حديثة الحيوانات وكان المافظ قد استثنى المحظوظين من قرار ازالة الإكشاك ، الذي شمل فقط اكشاك شركة الإهرام للمجمعات الاستهلاكية التي تخدم اكثر من ربع مليون مواطن ا وبالمناسبة تأمل والعصفورة،. أن يرسل لها أسم صاحب كشك ،الأيس كريم، فقط ، والذي يوجد بجوار اكشك الجمعية الاستهلاكية . وتدعو والعصفورة، الله أن يتدخل الدكتور جلال الدين أبو الدهب وزير التموين. ويشتغل في الازرق مع محافظ الجيزة، وينجح في وقف ازالة الإكشاك، التي افتتحت علم ١٩٨٤ ، وتكلفت وقتها حوالي عليون جنيه .

شركات المقاولات . ومنها تحليل عينات

ووجهت انظارها الى السماء قائلة · " حسبي الله ونعم الوكيل " ، بسبب " الخراب المستعجل " ، الذي تفشي في معظم المواقع وكانت " العصفورة " قد حشرت منقارها خالل الأيام الماضية في حَكَانِةً " الطوب الأرزق " ، الذي أعلن جهاز الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى عن مناقصة لتوريد التبطين انفاق المجارى

حكاية الطوب الأزرى .. تضعما «العصفورة» أمام الأجهزة الرقابية النائ

وْفَرِرتْ " الْعُصَفُورةُ " الاشتغالُ في الازرقْ ، على رأى صديقنا الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين . وطارت في أجواء جهار الصرف الصحى وهيئة القطاع العام للتعدين والحراريات ووزارتي الصناعة والاسكان وحصلت بوسائلها الخاصة جدا ، على معلومات خطيرة ، تضعها أملم الإجهزة الرقابية ومدعمة بالمستندات والوثائق ، والارزاق على الله . واسمعوا الحكاية ، بس حنقولها من البداية : بدأت أحدى شركات القطاع العام في انتاج الطوب الأزرق منذ زمن طويل ،

الطوب الأزرق بمعرفة لجنة رباعية تضم سنويا بالم اصفات القياسية الإنجليزية وحد بالك باعزيزي القاريء من العبارة الاخسرة وطلبت شركات المقاولات المصرية والانجليزية التي تعمل بمشروعات الصرف الصحى بالقاهرة توريد حوالي ٢٦ مليون طوبة زرقاء . لتبطين انفاق المجارى . وأسرعت الشركة القطاع علم ، الى تطوير وزيادة خطوط انتاجها من الطوب . وتعاقدت مع شركات المقاولات على توريد الكمية المطلوبة بواقع مليون طوبة شهريا، طبقا للمواصفات التي حددها مكتب "الامبريك" الاستشاري، والتي تفوق المواصفات الانجليزية . ووافقت الشركة المنتجة على شروط واشتراطات وأوامر

بكميات لاتزيد على ٢٠ او ٣٠ الف طوبة

واختلقت الحجج والعلل، لعدم سحب كميات الطوب الأزرق ، المنفق عليها من شركات القطاع العام، التي واصلت الانتاج طبقا للعقود المبرمة . وتكدست في مخازتها حتى الأن اكثر من ٢٠٥ مليون طوية ، واختلفت الشركات الانجليزية ، العراقيل في الاستلام والتوريد ، و اسرعت المنتجة للطوب الأزرق، للجصول على غرامات تاخير أو أجبار جهاز الصرف الإنجليزية . وهرول الحهاز الى الإعلان عن مناقصة عالية لتوريد الطوب الأزرق ، ووافقت وزارة الصناعة على استيراد مليون طوية من الخارج بالعملة الصعبة التّي تعلني خزانة الدولة من عدم توافرها، خوفا من غرامات التاخير. وتصوروا ياسادة ، أن سعر الإلف طوبة

مندوبي الشركة المنتجة ، وجهار الصرف الصحى ، والكتب الاستشارى ، وشركات القاولات. وقامت الشركة المنتصة الحكومية بتوريد ثمانية ملايين ونصف عليون طوية ، حتى ٢٠ الماضى. وبدأت الشركات الانطبرية في " ملبو " الماضي تشتغل في الأزرق .

تسليم ميناء الإسكندرية، بيلغ ١١٢ جنيها استربينيا . حسب تلكس مستر

الى جهاز الصرف الصحى ، تلقى بتبعية تاخر المشروع على شركات القطاع العام

التراجع عن صحيفة اخرى

عن فكرة أصدار صحيفة اخرى، ناطقة

بلسان الحرّب. ويراس تحريرها الزميل

حامد زيدان رئيس التحرير السابق

لجريدة والشعبء التى يصدرها الحزب

علمت ،العصفورة، أن قيادات الحزب

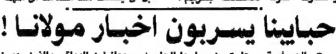
● حزب العمل .. يبحث الان التراجع

زكي

يدر

وزير

لترجمة ردود مولانا . وفيها اجلبته على «العصفورة، اثناء طيرانها بين اشجار سؤال حول حقيقة الإجتماع الذي عقد منطقة الزمالك ، قبل هروب قيادات تنظيم بلحدى النقابات المهنية . ورد مولانا في افتخار قائلا * «ابدا ولا حلجة ، دول شوية الجهاد .. لحت موكب مولانا الشيخ زكي بدر وزير الداخلية . في انجاه فندق صيع موجودين. ومنهم اللي حاطط نجوم . وطارت ،العصفورة، وراءه ، ايديه في جيوبه زي الـ واللي حاطط وأكتشفت أن مولانا مدعو على نفقة أعضاء لى أيديه وراء ظهره. واللي نافش لى ريشه. وبصيت عليهم قبل ما اتكلم الغرفة التجارية المصرية الأمريكية. لحقل يليق بالقام الرفيع. ودعت التصفورة، نفسها لحضور الحقل لقيتهم اخوانجى على شوية شيوعيين بمناسبة تشريف مولانا فضيلة الشيخ وقلت ياواد طيح فيهم . واتغدى بهم قبل مايتعشوا بك .. وبعد كده كله بخل الشق زكى بدر. وبدا الحوار بين مولاقاً وأعضاء الغرفة التجارية ، وسجدت وبصراحة انكسفت والعصفورة، نه شاكرة أن معلومات مولانا والعصفورة، جداً ، عندما لمحت الاخوة الامريكان يستفسرون عن معانى بعض عن اللغة الانجليزية. لاتزيد عن كلمات مولانا. وغفرت القاعة مسرعة معلوماتها حول اللغة الهيروغليفية واضطرت الغرفة للاستعانة بمترجم. قبل أن يكتشف أهد انتماءها ألى المهنة



● .العصفورة، .. علمت من حباييها الحاوين . بجهاز امن الدولة ، والذين يهوون الاستماع الى الْكَالَمَات التليفونية . أنه حدث مُسَلَّه يومُ والاحد، الماض اتصال تليفُوني بين مسلول كبير وبين مولانا فضيلة الشيخ زكى بدر وزير الداخلية. الذى كان متواجدا في ذلك الوقت بالاسكترية. وهمس حبايبنا الحلوين في انن ،العصفورة، بان المسئول الكبير ، عنْف مولانا على تواجده بالأسكندرية ؟ وأكد على ضرورة وجوده في القاهرة التجور القبض على قبلاات تنظيم الجهاد علل الشيخ رزيكو، تواجده في الاسكندرية بانه بسبب ارتباط سابق ، لالقاء خطبة امام شباب احد المعسكرات لم يقتنع السُنُول الكبير بُحجج ورير الداخلية، وطلب منه العودة فورا ال القاهرة لمقابلته

وكانت تقارير اجهزة امنية خاصة. قد أكدت أن الهاربين الثلاثة ، هربوا بغرض

● «العصفورة» .. واخدة على خاطرها ·العصفورة، . أن سفر واقامة وتنقلات الاخوة الزملاء. ،بلوشي، على نفقة وزارة الداخلية ، تقديراً لجهودهم المبرزة في خدمة مولانا !. كما حصل كل حاج منهم ، على شوية ريالات، بدلات و بوكيت مونى ، لشراء الهذايا والشيء لروم الشيء ، على رأى الغنان الكبير الراحل نجيب الريحاني في فيلم سي

900

قرار البنك السركاري نهب و " هبر عائل "

خشيت من حدوث انقسلم بين صغوفه . كما أعترضت قيادات الاخوان المطمين على الفكرة . اللجنة التنفيذية في حتى بتم تطهير البنك من بتنحيته وباللفاسية. البنك إباد والذى يرفع الجبوب إياها وتامل بعض الساعات الهامة شعارات الطهارة والامانة - العصفورة سحب حدا اختفت من عهدة

«العصفورة» لن تقتنع بوقف صرف المرتب!

لرکزی ، حول تصرفات لبنك وقررت اللجنة وقف رف مرتب المسافظ

وتقسم " العصفورة انها لز تتوقف عن حملتها

الشرفاء وتناولت وفائع

المهندس محمد عيد الوهاب المهندس الكفراوي داود عجز مدير مبيعات شركة أكرنجنن " الإنجليزية والمنتجة للطوب الأزرق . كما اشترط توريد عليوني طوية سنويا فقط وكائت شركات القطاع العلم ، التي ليس لها أي أو أم صلحب يدافع عنها ، تورد الالف طوية يسعر ۱۰۰ جنیه مصری ، ویواقع ۱۲ ملیون طوبة سنويا ، وتسليم القاهرة !!!! . أي أن الطوب الانجليزي الاقل ق المواصفات ، يرتفع سعره أربعة اضعف عن نعن الطوب المصرى الأحسن في المواصفات و المديد " الضواحث " يُكسب في مصر ".". وبالناسبة ، تقسم " العصفورة " برأس

AND THE RESERVE OF THE PARTY OF

جدها الرحوم "عصفور الكبر". أن شركات القطاع العلم، لم تتخالل طوال الغَبْرة الماضيّة، في توريد الكميات المطلوبة حسب العقود ، وتشهد على ذلك تقارير المتابعة الشهرية الثي يعدها المكتب الاستشاري عن رصيد الأزرق بمواقع العمل. ومنها على سبيل المثال تقرير في ٣١ " ديسمبر " عن وجود ٨٦٠ ألفا و ٧٦٩ طوية مخزون. بالواقع وتقرير ٣١ "يناير" ١٩٨٨، عن وجود ١٨٠ لغا و ١٣١ طوية مخزون بالواقع وعلمت "العصاورة"، ان المنتس محمد عبد . الوهاب وزير الصناعة ، فقل ف حماية شركاته المنتجة للطوب الأزرق، يُسبِبُ نَاوِدٌ " مَاثِياً ' الشَّـركــات الإنجابِـزيــة، وتضَـــ

القسركنات الإنجليسزيسة . وتضنع " العصفورة " هذه المعلومات الخطيرة أمام الأجهزة الرقابية . وتقسم انها أن تترك هذه الواقعة تمر بسهولة ، مهما كلفها الأمر هذه للرة !! ولاتجد ماتقوله في النَّهَايَةُ الا " حسبي الله ونعم الوكيل " قلق على " الست سنية " ! • " العصفورة " .. أضيبت بمالة

قلق على " الست سنية " . بسبب توقف تصريماتها في الصحف والإذاعة والتليفريون بشكل ملغت للنظر واسترعت هذه الظاهرة ، انتباه معظم الأجهزة . وتبين لن " الست سنية " صيبت بحالة شبع منذ شهرين ، بلغت سيتها ١٥٠٪، ومادام كلمه في المواتي " ! . ويعتاسية المياه والحفاف والشبع ، يقوم مرفق حياد القاهرة الكبرى ، بتقيل الضغط على الشبكات الرئيسية حوفاً من انفجارها، بسبب الضغط الضديد على المياه من المستهلكين . كما أن مصانع المواسير سابقة الأجهاد . ليس لديها وقت لتوريد موامير جديدة .

«وش» الغضيدة للكايتسن عسارف! ● يوم والأحد، الماضي تجمع عمل شركة أسكان بمدينة نصر. أملم الجمعية الفتوية للحصول على تصييهم من اللحوم ، خصوصاً أن عيد الأضحى على الأبوأب ، وفوجىء العمل بأن الكابتن عَلَرْفُ ، أَمُر بَعَدُمُ البِيعَ الْ حَيْنَ حَضُورِهُ شخصياً . وظلت أتوبيسات العمال تنتظر، ووصل حضرته بسلامة الله. واصدر تعليمات الى الجزار بتوضيب الفخدتين ، اليعنى واليسرى ، ووضعهما عبارف، شيراء الكبيد والكبلاوي

ق سيارته ، أي والله العظيم . والعمال يفغرون الواههم كما طلب الكابتن يفغرون اقواههم ، وغادر الكابلن عارف الجمعية وصط دعوات من أياها " انبعثت من وسط العمال. ورد عليها الكابتن باعل صوته : «خمسة وخميسة ، داهية فيكم وفي شركتكم، وأجاب عليه عامل من وسط الصغوف قائلا أدربنا ينتقم منكم ربنا ينتقم منكم، وبالمناسية حامل الحقيبة رقم ٢ اشترى سيارة مريجاتاء جعيدة من مكافات ، قريبه رئيس مجلس الادارة ، والتي تصل الى ٩٠٠ جنيه شهريا و١٥٠٠ چنيه حوافز! .

جوزياتشوف الزعيم السوفييتي، هو اسطورة هذا الزمان، وهو نجم السنوات الأخيرة من القرن العشرين انه المفكر والقائد ورجل الدولة الذي يتول مقادد دولة عظمى بل احدى الدولتين الإعظم فهو من موقع السنولية يفجر ثورة تطب الوازين ، وتغير الاوضاع القائمة ، وتحدث من التقييرات الجذرية ما هو عميق فين الصعب ، بل من المستحيل ان تكون الثورة في دولة عظمي عن طريق سبنية تلف امام مبنى الاذاعة لاعلان عزل حاكم وتعيين أخر فعصوش هنك من الضخامة ، بحيث يستطيع فرد أو عدة أقراد السيطرة عليها واستخدامها للاستبلاء على السلطة

وإنما تكون الثورة في مثل هذه الدول من خلال قيادات سعاسية تصل الى السلطة بالطريق الطبيعي. فالتنظيم السياس تحت تاثير طروف موضوعية معينة يفرز هذه القيادات ويفرضها. وهذه القيادات متأثرة وأخاة أل حسبانها تلك الظروف التي أجلستها في موقع السلولية . تباش التغيير

فروسيا منذ رحيل ستالين وهي تعيش مخاضا ينبيء بالثغيير وكان خروشوف هو قائد فريق الكوماندوز الذي بدا الهجوم ولم تكن المعركة سهلة ولا هيئة ولا حاسمة . فقد كانت في مواجهته المراكز العاتية المستقرة . وهي مراكز قوية تملك الوسلال وفي يدها امكانيات وشعارات. وهي قوى تدافع عن مصالح كبيرة وثابتة . والتغيير يحرمها من كل شيء . فهو يقضى على النفوذ وعلى الزايا للشروعة وغير للشروعة

وانتهى عهد خروشوف واعقبته عهود اتسمت بالغموض والتربد والنبذية فلا هي عهد الستار للحديدي والعصا الغليظة ولا هي زمن جديد بنجه نحو النطور الحقيقي المنشود وفجاة ظهر جوزياتشوف السلحر اللهم وصلحب ، البيرسترويكا ، . فإذا به بتألق خارجياً فيعلن انسحاب روسياً من افغانستان . ثم هوينجح في الاتفاق مع افريكا على سحب الصواريخ متوسطة المدى من اوربا، وينجح

في الحد من يرتامج حرب الكواكب . وهو بيزغ في الداخل كشعاع الشمس أو كقمر ساطع في ليلة مظلمة . قفي نظره ، قد أن الأوان لكم يعيش الشعب السوفييتي وأن يتعم يقدر من الانسانية والحرية

وتقطة البداية تكمن في واقع روسيا المتناقض. فقد وصلت الي القبر. وانتحت ترسانة هائلة من الإسلحة التطورة ، ومنها الصواريخ العابرة للقارات والإسلحة النووية . وهي في ذات الوقت لم تحقق اكتفاعها الذاتي من الغذاء . وهي تستورد القمح من كندا ومن امريكا . رغم اتساع لراضيها الخصبة ورغم توافر المياه وهي لم تحقق تقدما مماثلا لامريكا في تكنولوجيا الالات والمعدات السلمية ويضاف الي ناك ما يقاسيه اغلب شعبها من حرمان وتقشف ومعاناة وهل يعقل أن روسيا ذات الحضارة القديمة ومهد العلوم والغنون

. والاداب ، والتي انجبت تولستوى . هل يعقل أن يعيش شعبها في سجن كبير ، ويلقى مفكريها في مجاهل سيبريا لمجرد ابداء رأى مخالف والغريب أن السَّجان دائما فاسق وفلجر وينحرف فمن ميده محاسبة الناس بحجة انحرافهم ، يمارس فجرا واثما وعهارة مِنْ أَجِلُ كُلُّ ذَلِكُ أَعِلْنَ جُورِياتِشُوفَ أَنْ الْإِشْتُرَاكِيةَ ليست صنوا للقهر وللفردية ولاستعباد الشعوب : وهكذا انطلق في سياسة النوافذ المفتوحة وحرية الرأى وسيادة الشعب

تعصان حمصة

أحنام رئيس الجاممة تبضرت

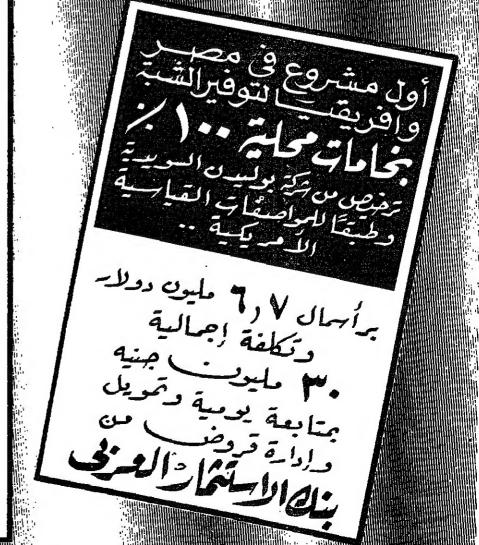
• رئيس جامعة كبرى . خرج حزينا من احد المؤتمرات العلميـة التي عقــت ق جامعته . وتحولت الى مولد انتخنابي، بعناسية احلام بعض العداء، ف ان تلعي معهم . والبلية، ويصبح رئيسا للجامعة اللهم : أكد مستول كبع لرئيس الجامعة أن النية تتجه الى عدم التجديد لأي مسئول كبير يصل ألى صن المعاش كما نشرت صحيفة والإشرام، خيرا عن بدء الترشيح لشغل مناصب الرئاسة في ثلاث جامعات. واضطر رئيس الحامعة بعد نشر الخبر، الي جمع أوراقه استعداداً للرحيل، والتفرخ لاعمله الخاصة بعد البنية،

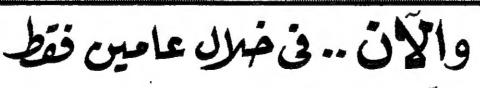
الكبرى ا

المبارك



جهيرا حسياجات الجماهير بمناسبة الاعباد والمرابعس بالنسعة المصحب النوعيامت المعرصة التي تصل إلى لم ملعين زوج منها ماهومتميز ومنها ماهو بأسعار اقتصادية وإنتاج غادف يناسبكافة الدهول وذلك وفعًا لنعليمات ومتعبهات السبيد ... الدكتورجساولسب أبوالدهب وزيرالبزول



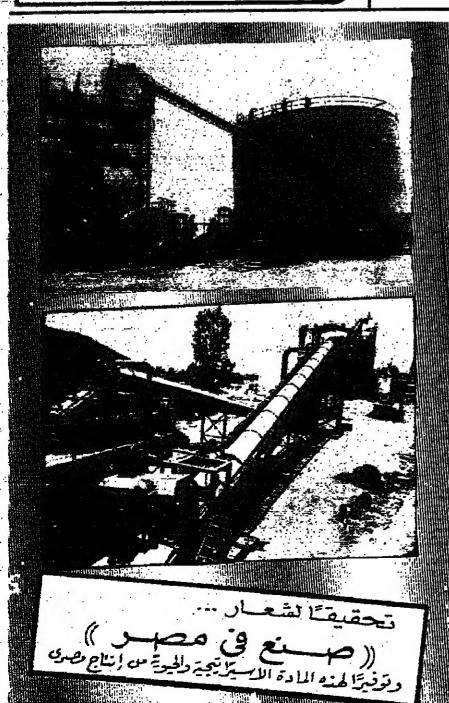


• تم بحد اللہ تعالی الانتہاء من إشسیاء مصنع إنناج الشبية السائلة بواسطة شركة هيتاشى زُوسِين الْيَابَانِيِّ ..

وانترت أعمال التركيبات لجميع معياست الإناج.

ياذن الله للشية السائلة المستخ

وقدقامستب الشركة على نفقتها ما وتركيب جميع التجهيزات بمحطاست اكمياه لمرنقخ



الخزانة العلمة ، خلال دورة

ولحدة حوالي ٤٢٥ القا و ٢٠٩

دولارا . ای ملیون و ۱۶۸° جنیها

مصريا ، كبدلات سفر فقط ، بينما بلغت التكاليف الخاصة بتذاكر الطائرات

حوالي ٥٨ ألفا و٧٠٨ حنيهات تقريبا طبقا لاسعار شركة مصر للطبران. ُ هذا بخلافُ الرحلة التي قام بُها ايهاب مقد وكبل مجلس الشعب الى الكونغو

وكينياً ونيجيريا لمة ١٥ يوماً . على راس

وفد تكون من سبعة اعضاء ، وكأن بدل السفر المخصص للاعضاء ف هذه الرحلة

٢٠٠ دولار عن الليلة الواحدة ، أي أن

مجموع بدلات المطر يصل الى ٢١ الف دولار . تعلى ٥٠ الفا و ٥٠٠ جنيه ، غير

النثريات المقررة لوكيل المجلس وبعل السفر الخاص به ويصل مجموعهما الى ٢١ الف جنيه، بخلاف اسعار تذاكر

اعلان للاسراف هذا في مجال السياحة البرلانية .. اما

ق مجال السيلحة الترفيهية"، فقد اعلن بجلس الشعب عن تنظيم رحلات ال

اوروبا للاعضاء وعلثلاتهم خلال النصف

الثَّاني من اغسطس طبقاً للبرامج الاتية :

الرحلة الاولى: نيس ـپلريس ـلنين ،
منتها ١٤ يوما ـ١٣ ليلة ، قيمة الاشتراك

للعضو ٢٨٠٠ جنيه، وللمرافق ٢٨٥٠

● الرحلة الثانية بودابست ـ
البلاتون ـ ميونغ ١٤ يوما ـ ١٢ ليلة ،
فينة الاشتراك للعضو ٢٤٠٠ جنيها ،

الرحلة الثقلة: اثبنا ـ روبس ، ١٥

يوما _ 12 ليلة وقيمة الاشتراك للعضو ١٧٠٠ جنيه وللمرافق ١٧٥٠ جنيها.

وهذه الرحلات الترفيهية ، يسهم فيها

صندوق خدمات الاعضاء بنسبة ١٠٠ من تكاليفُها ، حتى نتاح الفرصة لكل من فاته

قطار ، السياحة البرلانية ، والشياركة في

مهرجان ، تدعيم العلاقات الثنائية ، كر

يلحق بقطار السياحة الترفيهية الذى

رحلات الشوري

منذ ان كأن الدكتور على لطفي رئيسا للجنة الاقتصادية للحزب الوطني ، ثم

رحلاته بهذا الدعم الكبير من

وللمرافق ٢٤٥٠ جنيه

يسي تخطى رحلاته ب معنوق الخيمات

 الله الموال شركات توظيف الأموال الموال الموا • • نعم ثلاًا ... ؟ ● • هل أصدرته الحكومة حرصا على أموال الناس ...

 الجواب بالقطع هو : ٢ .. ● • الحكومات والحكم الذي توالى على مصر منذ سنة ١٩٥٢ لم يكن لينشغل بمصلح المسرمين والحفاظ على حقوقهم وأو كأن قد حرص على حقوق المسريين لما وصل حقهم إلى هذه الإزمات القاتلة • • هل ألحكومة اصدرت القانون حرصا على الاقتصاد المسرى؟

 الجواب بالقطع هو : لا .. • فَلْحَكُمْ وَالْحُكُومَاتُ الْتُوالِيَةُ هُمُ الدِّينَ أُوصِلُوا الْاقتصاد المسرى إلى النمار . • الن للذا مسر القانون ؟

صدر لانصراف الناس عن البنوك ● • نعم صدر لأن الناس انصرفت عن شواء شهادات الاستثمار وعن ايداع الأموال

● ● الحكومة والحكم في حلجة مستمرة الى المزيد من المال وقد امتص الحكم عن طريق الضرائب المباشرة وغير المباشرة وهي السبب النطي وراء ارتقاع الأسعار وامتصت الحكومة عن طريق فواثير الخدمات والرسوم والدمغات دم المصريين . ● • والحكومة تقترض أموال التامينات الاجتماعية وما في صناديق التوفير وما يمكن اقتراضه من الخارج وما يمكن اقتراضه من الداخل.

 ♦ التحكومة والحكم يكثرون الحديث عن الترشيد حتى مج الناس سماع الكلمة ولكن يُقلب الحكومة والحكم لا تعرف ابدا كلمة الترشيد بل هي في تصاعد مستعر ويدخ لم تشهده مصر حتى في عهود الحكم الملكي . ● • المنواد قلت لديها الإيداعات .. وهي لا تستطيع أن تضيع نهم الانقاق والبدخ

مًا هو السيب

• و يجب أصدار قانون يجعل الصريين يتوقفون عن استثمار اموالهم لدى شركات

● • ما هو السعب في قلة المال لدى البنوك وفي إحجام المصريين عن ايداع المال في • • السبب هو شركات توظيف الأموال إنن يجب وضع هد لهذه الشركات.

توظيف الأموال ♦ وبذلك لا يجد للصريون منافذ لاستثمار ما يغيض معهم من مثل الا عن طريق البنوك فتتدفق عنيها الإيداعات • • وتنعم الحكومة بالأستيلاء على ما ترى الإستيلاء عليه تحت اسم القروض او

. • اللهم أن تستمر المكانية الإنفاق هل تريدون الدليل ؟

● و بطبيعة الحال هذاك من كتاب الصحف المغتصبة من لن يسكت على هذا الكلام وسيدعى كما يدعى دائما بأن القانون قد صعر لحملية أموال المودعين وحرصا عل سلامة الاقتصاد المصرى مع أنهم جميعا يعرفون عدم صحة هذا الذي يربدونه

● • واني لا ادافع عن شركات توظيف الأموال فانا لا اعلم بما يدور داخل بعضها واذا كان قد صبح ما ذكره البعض من الكتاب عن ان عبدا من هذه الشركات كلت تعطى المودعين من اصحاب النفوذ نسبا من العائد اعلى من تلك التي تعطيها للمودعين الذين لا يملكون سلطة ولا نفوذا فان مثل هذه الشركات تكون قد خالفت شرائع الله وقواعد الإخلاة.

● على كل حال لم نسمع منْ كتاب الصحف المقتصية الذين يحاولون تصوير القانون بأنه مندر لمبالح ألناس والاقتصاد اى اتهام للشركات التى كأنت تعطى المسئولين نسبا علية من الدخل على ايداعاتهم مع أن هذا هو من اهم الأمور التي يجب على كل كلتب أن يسعى الى القاء الضوء عليها فإذا صح الاتهام بالزيد من أَشْبَاعَة القَصاد الذَّى هو مَنْ الْكِيرِ الْأَقَاتِ الَّتِي أَصَابِتُ مَصَرَ مَنْذُ تُورَة السَلْبِ والنَّهِبِ . ● اليكم النظيل القاطع بأن القانون قد تسبب في اصداره احجام المصريين عن ايداع الأموال في البنوك

الدليل هو

● ● الدليل مَو تلك الاعلانات التي انهمرت فجاة بعد صدور القانون ولحتلت مفحات الصحف الغتصية . ● ﴿ اذا تَصَفَّحَتَ لَيَهُ جِرِيْدَةً مَنْ الْجِراكِ الْحَكُومِيةُ فَسَتَجِدُ اعْلاَبَاتُ هَذَّهُ نَمْهَا

بنك .. يرجب بالاخوة العَلَّدين مَن الْخَارِج ... الفَّمَل الخُدمات المَسرفية بقروعه الإسلامية ... أستبدال العملات الاجنبية باسعار السوق للصرفية • • وتجد أعلانات لانهاية لها تقول : بتك ... يرحب بالاخوة المسريين العائد واشائلهم العرب ويقدم لهم اقضل الخدمات المسرفية ... اوعية ايخارية بالعملات

التحلية والاجتبية تناسب كل فرد . و وعدا ... وعدا ... سباق بن البنوك التناص ،الأخوة المحرين العائدين، واغرائهم على أيداع الأموال لنيهم. ● هُ كَاذًا فَجَاةً كُلُّ هَذِهِ الإعلاناتُ وَلَقًا التَرْكِيزُ عَلَى الصَرِينِ العَاسُينَ اليس لَانَهُم كانوا العمب الرئيس لتمويل شركات توظيف الأموال ولأن القانون آلذى صمر قد الله والمنالة في ميدان بعض هذه الشركات وان البنوك التي لنصرف الناس عن أيداع

. أليس في هذا السيل المتهمر من اعلانات البنوك مليفسر السبب في صدور

منخراتهم لديها تستغل فرصة البلبلة هذه لتغرى المسريين على ايداع الأموال

• أو ليس في صدوره في هذا. الوقت بالذات الذي يعود فيه المصريون العاملون بالخارج بمنخراتهم ألى مصر ما يأسر السبب في صدور ذلك القانون . ولكن ...

● ولكن ... هل سبودع المصريون سواء الذين يعودون من الخارج أو الذين يقيمون في مصر اموالهم في البنوك . • و لا اعتقد ذلك .

• • السالة تتلخص في مقدار الثقة التي لدى صاحب المال بالنسبة للحفاظ على

• • الواضح للمصريين أن الحكومات منذ ١٩٥٢ لم تسد م وضع حد لارتفاع الاسعار وتفاقم وانتشار الفساد ورياءة الانفاق فيما يجب ان تتوقف الدولة عن انفاقه أو تحد من الانفاق عليه .

• كيف يمكن لن عمل بالخارج وتغرب وذاق مرارة العمل في دولة غير وطنه وقتر على نَصِيَّهُ كَى يَكُونَ رَصِيدًا يِنَفِعَهُ فَي مُسْتَقَبِّل حَيِلتُهُ أَنْ يَودِعه فَي يِنُوكَ تَعيش تحت رحمة الحكم والحكومة . . . • عند يقول قائل بان هناك البنوك المستقلة التي لا تخضع لسيطرة الحكومة ولكن

من ابرى صاحب اللل باستعرار استقلال هذه البنوك. ● اليس اصدار القوائين هو أهون الامور بالنسبة للحكومة فما الذي يجعلها تحجم عن اصدار القانون الذي يلقى استقلال هذه البنوك؟ • • ألم تترك الحكومة الشركات التي حملت اسم شركات توظيف الأموال تتكاثر خلال ستوات متواليات وظلت هذه الشركات طوال هذه السنين مستظة تمام الاستقلال عن المكومة وسيطرتها واشرافها ... ثم فجاة صدر قانون أزيحم بالقواعد و علام المسلمان وتخضعها خضوعا كاملا للمسطرة الحكومية ?
و الذا يستبعد صاحب للل أن تصدر الحكومة التونا يخضع البنوك المستقلة المبطرتها؟

● و المال إن يتدفق على البنوك فثقة الناس بالحكم والحكومة قد قتلتها الازمات والقلاء والأسراف القلحش والقروض التي تتباهى بعهدها...

والضحابا ...

﴿ ﴿ ثِنْكَ إِنْ لَكِينِ الصِّحَايَا لَهِذَا القَانُونُ هُمْ مِثَاتَ الْإِلْ الْمُصرِينِ النِّينُ ساهموا بما يعلكون في يغض عَدْه الشركات. • • وهؤلاء هم ضحاباً الحكومة .. • • ضحايا الحكومات التي تعاللت عن تتقليم قيام الشركات طوال السنوات

● ﴿ وَشَعَانِا الْمُكُومَةِ الْحَقْيَةِ أَدْاً اصدرتَ الْقَانُونَ بِعد كُلُ هَذْهِ السنواتِ عُجِاء ليوقف بعض هذه الشركات عن سداد العلاد بل ورؤس الأموال لاصحابها . ﴿ لِلْسَبُولُونَ عَنْ يَعِضُ الشَرِكَاتِ يَقُولُونَ أَنْ الْقَانُونَ قَدْ لُوقِفِ أَسْتِعِرَارِ مَسَاهِمَةً

اصحاب المال مما حجب عن الشركات تدفق المال الذي يساهم ف دفع العائد القضاهمين عما يساهم في الإنفاق على شير الشركات و هوسوآء كان ما يبدده المستولون عن هذه الشركات صحيحا أو غير صحيح في المستولون عن هذه الشركات صحيحا أو غير صحيح المستولون عن المائد الشهرى أن التعلق المستولون المستول يعون استردادها أد لا -

. مُلاين الافراد قد فلجاهم القانون بالحرمان من العائد • كيف يعيشون ... كيف يولجهون اعباء الحياة ٢

. همل فكرت الحكومة في أمرهم " 🕳 🗨 وهل قبل اصدار القانون قد بحثت كيف تحافظ لهم على اموالهم وكيف تحقق

لهم المعدد الذي رتبوا حداثهم على الحصول عليه عند أول كل شهر ؟ • الحكومة عن ولا شك المعلولة أولا الديركا الامور دون تتقليم وهي ولا شك مستولة الله كان يجب إن تضع في مقدمة المتعامها مصالح اللاين من المصريين .

 ولكن على افتقاء الحكومة ينصب على تحقيق مصلح الناس؟
عند المسلح عصف أو ربع المسلح الحدال المدرين تصل ألى هذا الحد القاهش من الإرمات !!

• • سجل عدم الحكومات يصرح بان مصلح للصريين ليس لها اعتبار ... قبوا ا النمي و الاوضاع ... ازمان وغلام ... وقروض ... وفراء ... وشيف غماتم ... و وستلمرون بوساء يتحلون اثل انهار النقد للمبرى .. ت من على عد المكومة تكبة اصحاب مشروعات البيض واللحم والدواجن وكل و مسللين .. ووصل الغلام فنة القموة ... والنوم تضيف الحكومة هنوما عي هموم مَلِينَ الْإِلْوِكَ الدِّيْنَ النَّفِيْعِ عِنهِم النَّظِي وَبَاتُوا ﴿ عُمْ وَرَعِبَ عَلَى اموالَهِم ...

ل احدى جلسات مجلس الشعب التي لم يمض عليها سوى شهور قليلة . واجه وزير التموين موقفاً عصيباً . أذ وجد نفسه محاصرا بعدد لا يكاد يصدق من الاسئلة وطلبات الاحاطة ، وبذل النواب جهودا مكثقة لتضييق حلقة الحصار حول الوزير ، وبنل الوزير جهودا اكثر استملته للافلات من الحمار أو تخفيف حدته .. بح صوته ، بل وكاد يفقد

اعصابه . وهو يحاول اقناع نواب الشعب بان خرانة النولة ليست عامرة بالتقد الاجنبى ، بل ليس فيها من العملات الصعبة ما يكفى الاستبراد احتياجاتنا من السكر والزيت وغيرهما من المواد القذائية ، التي اصبح اعتمادنا الرئيسي في توفيرها على الاستيراد لا على الانتاج ، وإن ضالة موارينا من النقد الاجنبي هي بعض الاسباب الاولى ولا يعنينا من التنكير بهذه الواقعة البرلائية ، الا ان نواب الشعب كانوا بعرفون

ويلُّمُ مِنْ مُرب، سواًّء من واقع الحياة في الشارع ، او من مواجهتهم للوزير المختص ويصوب من المواطن الذي اصبح من ابرز صفاته انه محدود الدخل ، يعاني الامرين في المحدود الدخل ، يعاني الامرين في الحصول على تقطة زيت لو طعقة سكر ، وانه ينقق في سبيلهما اكثر مما يحتمله مخله المحدود ، ويبدد - في سبيلهما المضا – اكثر مما تحتمله اعصابه ووقته بالواوف ، مناعلت طويلة ، في الطوايير المندة امام الجمعيات ، ومن اجل هذا دارت

> للنظشات الحامية مع وزير التموين، ولكنّ احدا من نواب الشعب لم يتقدم. سواء الى نفسه او الى النصة او الى وزير المجلسين _ بسؤكل او استجواب او طلب احاطة ، حول تزيف العملات الصعبة في الرخلات البرلانية التى تحمل عثولن وريارات الوفود . . كم تتكلف ، وهل تتحمل خزانة الدولة ما يناق عليها من العملات الصعبة ؟ وهل تساوى نتاثجها ما تتكلفه ? وهل فكر ولحد من تواب الشعب ل أن يدخل هذه النفقات الطاقلة

> > في اطلب دعه ة الترشيد وضعط الانفاق؟ ومند البدلية ، وقبل ان نتعرض لسطور المساف كاشيق ويتوده، نود ان نوضح ان لحدا لايمكن أن يعترض على

> > > الجسور ،

وتقوية العلاقات، واكتساب المداقات العالم وبولة التي تتعدد وتتشابـك وتتعارض أو تتوافق مصالحها ، ولكن مع هـده السريسارات البرلانية التعاقبة والتي لا تكاد تنقطع

الى دول عديدة في البيلوماس المنتشرة و شبكة كثيقة لا

تكاد تخرج عن نطاقها بولة واحدة مهما كان موقعها على خريطة الكرة الإرضية ، وحول مهمة وزارتى الخارجية والدولة للشئون الخارجية ، وهما من الوزارات القوية العامرة بالكفاءات والإسماء اللامعة والامكانات المادية الكبيرة .. اليست مهمة هذه الإجهزة _ ايضا _ مد

وهذا السؤال له مغيرره، اذا استعرضنا ـ ولو بصورة سريعة ـ بعض

●● رئيس الوقد ـ مواء كان هو نفسه رئيس المجلس او غيره من رؤساء اللجان او الاعضاء ـ يحصل على مبلغ يتراوح ملين ٢٠٠٠ و ٥٠٠٠ دولار ف الرحلة الواهدة ، للمصروفات النثرية ، ولا يسال عن اوجه انقلق هذا المبلغ . ولا يلتزم بتقيم كشف حساب عنه ... وهذا البلغ

 اما عضو الوقد البرئائي، قبدل سفره يتراوح ما بين ١٣٠ نولارا ، ٢٠٠

 وليس لبدل السفر ، أو التدريات ، فلة واحدة محددة وموحدة ، تسرى على كل الرهلات والصفريات ، ولكنها تختلف حسب طبيعة كل رحلة، ومنتها

تتكفل . في معظم الحالات . بتفقات اقامة الوفد البرغائي ، فترة الزيارة ، باعتبارها النولة التي وجهت الدعوة . أي أبه ليس هناك ادني عبء مادى او مصروفات

ن المبدل الدول، المسلم ومعدل معدل من المبدل الدول التي المبدل التي المبدل المب انعاء العلم، بلود السوال حول مهة السوال حول مهة السوال حول مهة السوال حول مهة السوال حول مهة

بالشتروات دون عقبات او معوقات او

اما الهدايا ، وهي احدى صور المجاملة

المعروفة والمتبعة في هذه الزيارات ، فلها

حديث عجيب .. فالهدايا التي يحملها الوقد البرياتي معه من مصر الى الخارج ،

لِيلِدمها الى تَطْرائه في الدولة المضيفة ،

تشترى على حصاب الدولية ومن

ميزائيتها ، وتكون _ غالبا من الشفولات

البدوية الثمينة في سوق خان الخليلي ..

ومن الطبيعي ان رئيس الوقد واعضاءه يتلقون ـ ق مقابلها ـ هدايا لا تكل ق القيمة عما قدموه .. ولكن الدولة لا تعلم

عنها شيئًا ، لأن الذي يتلقَّاها باسم مصر

بصفته عضوا في مجلسها النيابي، يعتبرها مقيمة الشخصة، علما بانه لم

يتكلف في هذه المجاملة المتبادلة شيئا من

ورقة وقلم

ونرجو من القارىء الذى لا يعرف عدد

الرحلات التي راسها النكتور رفعت

المحجوب منذ يوليو ق العام الماضي وحتى

يوليو الحالى وكم تكلفت ، أن يمسك ورقة

وقلما ليتابع معنا احصاء ما امكن

شهدت هذه الفترة ثماني رجلات الى

دول الهند، ورومانيا، والعراق،

والدانمارك، والمصيك، والولايات

المتحدة ، وتركيا ، والاتحاد السوفييتي

● بلغ عدد المسافرين ﴿ بَلْكَ الرحالات فقط

حواجز جعركية ..

أمواله الخاصة .

احصاؤه .

في الخارج، الا اذا اعتبرنا النزهة والنسوق عبدًا ، ولما كانت صالة كبار الزوار في مطار القاهرة الدولي ، تقتح على مصراعيها للوقود البرلمانية ، باعتبار إن أعضامها من عيون رجال الدولة ، فأن السفر من خلال هذه الوفود يتيح فرصة دَهبية للشراء من الخارج ، والدخول

الجسور وتدعيم العلاقات؟ أليس ق جيوش العاملين بها _ والمغروض انهم مُتَخْصِصُونَ لِ هَذَا الْجِلِّ - مَايِغْنَى عَنْ بعض تلك الرحلات البرلانية ؟!

الارقام التي تشير ال تكاليف زيارات الوقود البرلانية .

! . Just luck . ! ●● بالإضافة لن ذلك يتقاضى رئيس الوقد ٣٦٠ دولارا عن الليلة الواحدة.

دولار عن كل ليلة ..

ومن المعروف ان الدولة المضيقة يتكبدها الوقد البرلاني طوال عدة وجوده

روسيا (٩ ايام) .

سامى متولى رئيس القسم البرلاني

إحدى جلسات مجلس الشعب التى شهدت نقاشا حادا فجره النائب الوفدى علوى حافظ. • وعدد ايام السفر في هذه الرجلات ٥٣ تحقيق :

يوما موزعة كالاتي : الهند (٧ ايام) ، رومانيا (٧ ايلم) ، العراق (٤ ايلم) ، الدائمارك (١ ايلم) ، المسيك والولايات المتحدة (١٥ يومًا) ، تركياً (٧ أيام) ،

 الوجوه لاتتغير تقريبا في كل رحلة . وتتمثلُ في الدكتورُ محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية (٧ رحلات) الستشار حلمى عبدالاخر رئيس لجنة الشئون التشريعية (١ رحلات) ، كمال الشلالى رئيس الهيثة البرلانية للحرب الوطئي (٣ رحلات) ، الدكتور صوفي ابو طالب رئيس لجنة التعليم (٢ رحلات) .. بالإضافة الى اثنين من رجال الصحافة هما

جمال يونس رافقا الدكتور رفعت المجوب في كل هذه الرحلات .. ● اعضاء سافروا لمرة واحدة: سعد الحُوالقة رئيس لجِنَّة النَّقُ وَعُواصِلات . نوال عامر"، فايدة كامل، محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشنون العربية، الدكتور احمد سلامة وزير شدون

الطاروطي ، إمتثال الديب ، ومحمود

المجلسين ، الدكتور احمد فقحى سرور

وزير التعليم، احمد حمادي، صلاح

احمد ابراهيم البعثى

رحلة الاتحاد السوفييتي.

الحساب كالأنى:

الف دولار

۱۹۰۸۰ نولار .

باعتبارها اخر الرحلات حتى الآن،

كمتوسط حسابي لبدلات السفر ف جميع

الرحلات التي تمت على مدار الدورة ، ويصل الى ١٣٠ دولارا للبلة ، سيكون

۱۳۰ مولارا في الليلة × ۵۳ موما

(مجموع ابلم السفر خلال الرحلات كلها ×

المبلغ التي حصل عليها الدكتور رفعت المحجوب خلال هذه الرحلات :

👁 ۲۰۰۰ دولار نثریات ۲۰ ۷ رهلات = ۲۱

♦ ٢٦٠ دولارا بدل سفر × ٥٣ يوما =

ويكون حاصل الجمع ١٠ الفا و٨٠

٥٦ عضوا = ١٨٥٨١٠ دولارا .

بعد ان تول رئاسة الوزارة ، وهو ينادى بترشيد الاستهلاك وضغط الانفاق الاصوَّاتُ ﴿ هَٰذَا الْمِهَالَ ، وَلَكُنَّهُ عَنْدُمَا تَرَكُّ الوزارة الى رئامية مجلس الشورى ، سنهم هم الاخر بدور مرموق ق ، تدعيم العلاقات ، من خلال الرحلات البرلمانية ،

وتكتفى بسطور من كشف حصاب الرحلة أو الزَّيْارة البَّرِيْلَنية، والتي قام بها مُؤْخِراً لَكُل مِنْ المجر وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا ، على رأس وفد مكون من الدكتورة فرخندة حسن (عضوا) . الدكتور احمد سلامة (وزير الجلسين) . محمد عيد ادم (عضواً) ، العقيد رَضًّا يعقوب (من حرس المجلس) ، رفعت مطاوع (مدير مكتب الدكتور على لطفي) فورى عوض (مدير المراسم) بالإضافة الى

وحصل كل من اعضاء الوقد على ١٣٠ دولارا في اليوم للدة خمسة عشر يوما ، بيئما يعامل رئيس مجلس الشورى نفس المعاملة المالية لرئيس مجلس الشعب .

وقد شارك في رحلات وفود مجلس

الشعب والشورى عدد من نواب المعارضة .

وماتزال لرحلات الصيف البرلانية بِقِيةً ، فَقَدَعُومٌ قَائِمَةً ، وَمِنْ أَلَقْرُر تُلْبُيتها، لزيارة كل من فرنساً والمانياً وسويسرا والسعوبية والكويت والاربن .. السنمس قربة الدولارات المثقوبة ـ والشهيرة باسم خزانة الدولة ـ في نزيفها الذي لا يتوقف

دولار سدا . الهلاق . بجريدة ، الاهرام ، ، وجلال السيد رئيس اى أن رحلات الوفود البرئانية كلفت ● لو اخذنا عل السفر المقرر للاعضاء في القسم البرغائي بجريدة ، الاخبار ، ، وقد رعدويه حسن الأسمر فاتن فريد _ مها كامل _حنان مجدي _ الباندالغربي جاكس والمغنى تريف بيوحى كتعدف بلي ونرتته البدوية رستوران شرق وغرب مع اشهى الماكولات اللبنائية وأفخايجيية والمصريق

مطرب الخآبيج الأول الجزوالابتعلام: فندق شهرزاد -العجوزة - ت ٣٤٦٠٤٩٥-٣٤٦١٣٢٦-٣٤٦٠٣٤ البريدامج يبدامن العابثرة مساءً

شركات الدواجن ومصلمة الضرائب

يبحث النكتور جلال أبو الدهب، وزير التعوين، تقريرا اعتله للقرقة التجارية، حول

المتأزعات بين شركات الدولجن ومصلحة الضرائب. طالب التافير. بسرعة تنفيق القرار

الوزاري رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٦، الذي ينمن على اعتمد التكليف الفعلية على الذرة الصاراء للستوردة لانتاج الإعلاف. قبل توريع الحصص على الريين للجد من الوسطاء

كما طالب التقرير، بالحد من تعدد حلقات الثداول بين شركات لنتاج الدواجن، وأصحاب

الزارع القلامين بالإنتاج الفعلى وسرعة حل المترعات القائمة مين الربين الإفراد

والشركات المنتجة وين مصلحة الضرائب بالنسبة لحد الاعلاء الضريبي السنوح به

للمنتج توزيع انتلجه على مدار العام، ويتحقيق هامش ربح مناسب، وكانت القراة قد

اوصت في اجتماعها الاخير بضرورة ترشيد عمليات الإستيراد من الخارج مهنف معليق

التوازن السعرى في الموق. على ضوء الإنتاج اللحل. وليس على أسلس الطالة الإنتاجية

رفع درجة الاستعداد بوزارة

لصحبة لمواجبهة الطوارىء بالعيد

ويتراوح بين ٥ و١٠ سنوات. واعلام النظر في أسلوب تسويق الدولجن بعا ية

وزيىر التموين يسحث مذ

الموبيليا الدمياطي في خطر: غرو السوق الخارجية - كيف؟

بقلم: عباس الطرابيلي

تذكرني قضية تصدير الموبيليا الدمياطي، بما كانت نقوم به البعثات اليابانية في دول الخليج. اذ مع بدايةٌ عصر الطَّفرة الْبِترولية، نشات سوقُ أستهلاكية كبيرةُ في تلكُ الدول الخليجية، سواء مقيمة أو وافدة.. اندفعت الى ثلك الدول بعثات عديدة مهمتها الأولى دراسة هذه الاسواق، وتحديد احتياجات سكانها. والواقهم وسلوكيلتهم وعلدت هذه البعثات إلى بلادها لتصمم، وتعيل خطوط انتاج مصانعها. وبدَّا عَصْرِ غُزُو بادائي منقام لهذه الاسواق بمنتجات كأن يقف امامها الخليجي والوافد ميهوراً لانها جَاحُتُ لَتَلِينَ لَحَتِيلِجَاتَهُم اليومِيةَ بِالضَّبِطُ. كان لابد من هذه المقدمة الطويلة، لنعرف قيمة دراسة السوق و اهمية معرفة انواق المستهلكين.. لنعرف كيف نضع أقدامنا على بداية الطريق الصَّحيح لنغزوا الاسواق

الخارجية بالوبيليا الدمياطي، بعد ان اتفقنا على ان الصَّادرات هي الإمل الاكبر أما انتعاش هذه الصَّبْاعة بعد ركود السوق الداخلية، وهنا نسأل: هلَّ فعلنا ذلك؟ أقصد ال خرجت بعثات تسويق تمياطية ..مصرية إلى الأسواق الخارجية، لتدرس طبيعة احتياجات هذه الاسواق، وماذًا يُفضلون هناك، واي المنتجات نُروج. وأيها لايقبل عليها المستهلك. وماهى طبيعة الموبيليا الإكثر رواجا في هذه المناطق. بعد أن نعرف طبيعة السكان. وهل يحتاجون الى الغرف التطّيدية من نوم وسفرة وصالون. أم يحتلجون إلى السرير والدولاب البسيط والكرسي المفرد المريح. ومن يستهلك اكثر: المواطن الدائم.. لم الوافد المؤلف الذي لن يشتري غرفة النوم الكاملة واذا كان المواطن العربي الدائم هناك يحتاج إلى الأثلث التقليدي.. فما هو النوق

الذي يفضله، وهل يشتري مني؛ لم يفضل الإثاثة الأيطالي او التركي أو حتى اللبناني... و كاذا؛ ثم ماذا يريد الموظف المصرى او العلمل الفلسطيني او التلجر اللبناني الذي ذهب الى هذه المناطق بحثاً عن العمل. وهو لن يشتري قطعا الإثاث يشكله التقليدي.. بل بشتری سریراً بنام علیه ثم برمیه او بترکه بعد انتهاء فترة عمله هناك أقُولُ ثُنْنَا لَمَ نَفْعًلُ ذَلِكُ بِالْرَةِ.. لَمْ تَذْهَبُ بِعَثَاثُ لَدِراسَةَ السوق.. ولا للتسويق.. واذا نهبت فهي بعثات مظهرية كل هدفها أن تشتري لا ان تبيع!

وهذا السؤال يجرنا بالطبيعة الى سؤال لايقل اهمية عن سابقه وهو: هل حددنا الاسواق الخَارِجيةُ الْحَقِيقِيةُ لَلموبيلِيا الدمياطي. وهل يزداد الطلب عليها في الدول العربية اكثر.. أم في دول شرق أوروبا او حتى في أفريقيا. لان تحديد السوق هو الخطوّة الأولّى التي ياتي بعدها تحديد طبيعة احتياجات هذه السوق. ويالتالي تعديلٌ خطوط انتاجي لتتلامم مع احتياجات السوق المطلوب اختراقها. واذا كانت بعثات دراسة الإسواق الخارجية قد بدات حكومية فهذا خطأ.. هذه البعثات كان يجب ان تَتَكُونَ اساساً مَنَ المُنتَجِينُ ومن أصحابِ المُعارض.. باشراف وتوجيه الغرفة التَّجارية.. وبعيدًا عن عمليات التهريج السياسي ألتي قامت وتقوم بها جمعيات التعاون الأنتاجي التي لاهم لها إلا المطحة الشخصية، وجنى المكاسب،

واذا كانت براسة السوق سينتج عنها تغير نمط الانتاج الدمياطي فيجب ان يستُجِيبِ لهذا المُطلوبِ كل ٱلمُنتجينَ الَّذينَ يُريئونُ الخروجِ للسَّوقِ الخَارِجِيَّةِ. وَلَايُجِبُ التمسُّهُ أَلَى الابد يطبيعة الانتاجُ الدساطي المعروف. أو القول بان رَبون الموبيليا الدمياطي يريد هذا. لأن هذا غير صحيح وغير سليم . اذ يجب ان يطور الصائع الدمياطي انتاجه ليلائم احتياجاتُ المستهلُّكُ المُنْغَيرة.

وهذا الكلام يجرنا الى نقطة ارجو ان يتقبلها منى ابن بلدى الصائع الدمياطي دون حساسية، وبدون حرج، اقول ان الانتاج الدمياطي من الموبيليات ليس فيه ما يصلح الإن للتَصدِيرِ، لاَنَهُ أَنْتَاجٍ لَمْ يَطُولِ مَنْدَ عَشْراتُ السَّنِينُ وَرَيْمًا رَابُتُ لَسَهُ هَنَا. أَو اصَافَةُ هَنَكَ. ولكن اساسيات الصناعة مازالت كما هي.. مُحلك سر. واذا اشترى زبون خارجي واحد غرفة نوم دمياطية تقليدية فليس هذآ مقياسا على الخروج للاسواق الخَارَجِيةُ. وهُمِ فَي أَن أَصْدَر ١٠٠٠ غَرِفَةُ مَنْطُورَةً عَصَرِيةً مَنَ أَنْ أَصْدَر غُرِفَةٌ واحدةً قَدّ يتحدثُ عنها النَّاس.. العبرة بمجم الانتاج، ورقم الصَّادرات. حقيقية هنَّك من يصنع غُرفة طعام تبهر الزّبون. ولكن كم من هؤلاءً يشتّريها، او قادر على شرائها. ولقد سمعتّ ان هناك صانعاً بمياطياً ماهرا لايصنع الا غرفة طعام واحدة في العام.. حقيقة هم تحقة جملية تشد الابصار. ولكن مكانها ليس في البيوت.. ربعا في المتلحف. ولكن الاسواق شيء والمتلحف شيء اخر. ولا اعرف من ابن ينفق هذا الصانع الماهر هو وطاقم عمله. وهل تستطيع هذه الغرفة مهما ارتفع سعرها ان تفطى احتياجاته، ثم تعالوا معا نتاقش نمط الموييليا الدمياطي. وهل في شخصية دمياطية محددة فيما انتج من موبيليا؛ اقول بلا حرج: انني مجرد ناقل لما يصممه الفتان الإيطال، حقيقة نحن أول شعب صفع واستخدم المنتجات الخشبية في التاريخ منذ الفراعنة. ولكنتي لا اجد الغرفة التي اقول عنها انها تصميم دمياطي مصرى واضع المعلم. وهذه النقطة الهامة تجربي الى نقطة اخطر هي غياب المصمم الدمياطي الذي درس التشريح مثلا ليعرف افضًا منتج يتلام مع طبيعة الجسم وراحته.. وهنا كله لايتحلق لعدم وجود منرسة او معهد او مركز للصناعات الخشبية في مصر. يخرج لنا المصمم المصرى الذي يجد الذوق المصرى حتى نستطيع ان نشير الى الموبيليا وتقول. هذه موبيليا دمياطي ــ مصرى بدلاً من أن تمتعر في أنتاج موبيليا هي مسخ للانتاج الإيطالي

واذا كنت لرجو ان يتقبل مني ابن بلدى الدمياطي هذا النقد الذاتي فإنني امسه يده في مقال القادم لاقول له كيف نصنع مدرسة للموبيليا الدمياطي تجسد النوق المصرى وتبرز براعة الايدى الماهرة البناء بلدى .

هان مرادقات الكلمات التقلية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف

كلمات سفروته سفروته بالذرقاح

فقيا وراسيا :

ج _ علم ثورة فرنسا

د ـ متشابهـــة

11 71 71 31 01 51

١١ ـ ١٢ ـ ١٦ ـ ١٤ ـ ١٥ الذهب

كلمات أفقسة

أ _ عاد صفقة الإسلحة التشبكية

ب ـ عام تو لی محمد علی عرش مصر

7 5 0 4

١ _ من الزواحف ، ٢ _ عقول ، ٣ _ اسلاف ، ٤ _ قطر عربي ، ٥ _ من لنواع

حول الدائرة السوداء ، تمثل أحدى شخصيات مسرحية ريا وسكينة

البلح ، ٦ - رضح ، ٧ - مجلة ازياء ، ٨ - شهر شمسي

000

0

0

O

0

افقيا وراسيا :

١ _ في الجهاز الهضه

ا _ الاسم

(معكوسة)

ه ـ بهيد

وزير الكهرساء بطالب المحافظيين يتث

طلب المهدِّ من ماهر أباطة ، وزير الكهرباء والطاقة ، من المصافظين تشديد الرقابة على استهلاك العانه ، وتوجيه ٦٠ / على الاقل من الاستهلاك للنواحي الانتلجية . وأكد وزير الكهرباء ضرورة ترشيد الطلقة وعدم استغلال قدرات الشبكة الكهربائية في زيادة الاستهلاك الترفيهي ، وتوزيع سحب النيار بكميات كبيرة خارج وقت النروة والتي تمند ه، الساعة السادسة الى الحادية عشرة بالمافظة . وأوضح محافظ قنا ، أنه يتم مساء . حاء ذلك خلال اجتماع الوزير الذي حضره عبد الحليم الصعيدي. محافظ قنا ، وعبد الحليم موسى ، محافظ أسبوط، وذكر اللواء عبد الحليم الصعيدى ، انه اصدر قرارا بمنع

أستخدام مخلفات قصب السكر ف انتاج الطاقة لتشفيل المسأنع والستعمرات

السكنية المجاورة لها . وذكر اللواء عبد الحليم موسى انه تقرر منع الزينات في الشوارع والميادين العامة، واعطاء التراخيص باضاءة • ه شبة فقط لكل مناسبة لتخفيض استهلاك الطاقة ،

> طالب سي (بقية المنشور ص ١) وبدا في القاء كلمته في الساعة العاشرة . ووجه في بدايتها . النهنئة بعيد

استخدام الغرن الكهربائي في الريف.

وسيتم براسة تعميم استخدام الطاقة

سية عند اقامة المسلكن الاقتصادية

كثبت سحر ضياء الدين : ُصرح النكتور راغبُ دويدار وزير الصحة، بان الحالة الوباثية بالبلاد مطمئتة ، وانه فيما يتعلق بأمراض الصيف، فيان الوزارة واجهزتها بالمحليات ، قامت لأول مرة بالثخاذ إجراءات الكافحة هذم الأمراض وكثفت ألعمل الوقائي خلال شهور الشتاء . وتم منذ اكتوبر اللَّاشي فحص حوال ٩ ملايين عينة ، من كاقة أرجاء البلاد للاكتشاف المبكر لهذه الإمراض وعلاجها وكان من نتيجة ذلك عدم ظهور حالات مرضية منذ

وبتاريخ ١٢ من الشهر الحالي اكتشفت الإجهزة الصحية بالاسكندرية ٢٢ حقة اسهال صيغى بمنطقة وادى القمر بالإسكندرية وقام الوزير بزيارة المنطقة في حينه وأصدر التعليمات اللازمة ، وشفى جميع المصابين . ولم تحدث اية حالة وفاة ، وتوقفت ظهور حالات جديدة . وطمأن الوزير المواطنين انه لم تظهر أية حالات لأمراض الصيف قبل التريخ المشار اليه أو بعده بجميع محافظات الجمهورية . وتتأبع الأجهزة

مفاوضات في القاهرة حول نزاع «طابا»

ذكرت أمس وكافئة درويتره، أن اسرائيل وافقت على اقتراح مصري باجراء مفلوضلت في القاهرة حول نزاع ،طابا، قبل صدور قرار هيئة التحكيم الدولية في سبتمبر، القادم . أكدت رويش، نقلا عن مسئولين ديلوماسيين ، ان مدير عام وزارة الخارجية ، ومدير مكتب رئيس الوزراء الاسرائيل سيمشلان اسرائيل خلال المقلوضات ، ومن المنتظر أن يحضر مندوبون عن امريكا خلال جلسات واضبافت المصادر التف وض . الدبلوماسية ، انّ اسرائيل تفضل التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات.

فسمعانا

عزيزى القارىء .. فتش معنا عن

اسم ممثل مصري والذي يتكون من

٨ حروف موجودة في الكلمات ،

الأضحى البارك داعيا أنه ، أن يعيده على وزير الصحة :

الحالة الوبائية في مصر مطمئنة

بداية أشهر الصيف وحتى الآن

الصحية الموقف بيقظة تامة

سي شام للر الديمقراطية الذي يسود البلاد . وقال ان مصر والأمة العربية والامة الاسلامية بالخير والبركات . وقال ان هناك ثلاثة أجيل عليشت الثؤرة . وهي الجيل الذي

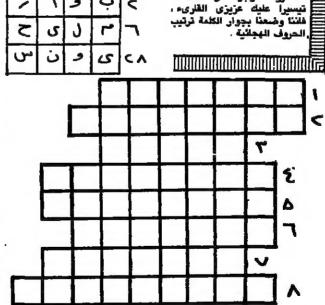
ولد مع الثورة والجيل الذي كان يواجه لولى مراحل الشباب مع نشوب الثورة . والجبل الذي تجاوز جبل الشياب ليواجه النضج مع بداية الثورة . وقال أنَّ هذه الاجيال عليشت وتعليش اكبر التحديات التي تواجهها مصر . واشار الى طلائع تورة ٢٣ بقيادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . وقال ان الثورة قامت تعبيرا عن إرادة شعبية عارمة. تريد حياة ديمقراطية سليمة ، يعد أن عم الفساد وتطالب بان يكون حكم مصر لابناء مصر . أخطاء تورة يوليو وقال الرئيس حسنى مبارك ، ان الثورة ولكنها تتاثر بالأوضاع الدولية .

جاحت تعبيرا عن اصرار الشعب المصرى ، على اعادة بناء قواته المسلحة بعد أن فرض المستعمر على الحكومات المصرية المتعاقبة، أن تفيد حركتها، خاصةً بعد دور مصر في حرب ٤٨ رغم كل المؤامرات الخارجية ، التي أرادت أن تضرب الأمة العربية في مقتل ، ورغم الظروف الصعبة التى كانت القوات السلحة تؤدي رسالتها في ظلها . وأشار الى أن هذه الحقبة لم تخلُّ من رؤى وطنية جسورة . كان روادها من المناضلين الشرفاء . وأصحاب الفكر الحبر من الشخصيات الوطنية الاصيلة .

واثنار الى دور ثورة ٢٣ بوليو الرائد في لضايا تحرير الشعوب والدفاع عن حقوق الانسان في افريقياً واسياً وأمريكا اللائينية ، واكد دور ثورة يوليو في مسائدة الثورات العربية والافريقية بكافة الوسائل ، مشيرا الى أن التحديات التي واجهتها الثورة لم تكن هينة . كما اشأر الى اخطاء ثورة يوليو وعثراتها . وقال إن الأمجاد لابد / أن تقابلها عقبات واخطاء. وأضَّاف انه ليس هناكُ شك في أن تُوردَ ٢٣ يُوليو ، هنتُ بالغ الضخامة ، لأيمكن تُمِنُّ تَنَاوِلُهُ يَعْلِمِتُ وَالتَّنَّيِّبِ والتحليل. وقال ان علينا النزاما بان نكون في مستوى المسئولية الوطنية عند تصدينا لهذا العمل، مشيرا ألى ان الواجب الوطنى يتطلب أن نكون موضوعيين بعيداً عنَّ الشَّبهة ، والرغبة ق تمجيد الذات ، والتهجم على الاخرين وتحدث الرئيس مبارك عن دور القوات

السلحة في حماية البلاد اليوم . كما تحدث عن عطية التنمية التي تُجْرَى ، وسناخ ان ~ ی

2 7 8 0 ٣ ی ح ي في ب 2 7 J S ن S 9 45



● املا المربعات الافقية بمرادفات الكلمات التالية ۱ ـ لاعب زملکاوی ف ـ معثل مصری راحل ۳ ـ ولایة امریکیة ؛ ـ مطربة مصریة ٥ ـ مدرب کرة مصری ٦ . لاعب اهلاوی قبیم ۷ _ معثل مصری ۸ _ زعیم مصری

● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم حكم كرة قديم ● قص الرسم وأرسل الحل للوقد الاسبوعية ستنشر الوفد أسماء الفائرين.

صورالذبن توصلوا للحلول الصحيحة



50



(الخرناش) (الشرابية) (عين شمس) أسمارالذين توصيلوا للحلول الصحيحي

محمد سعيد (كوبرى القبة) ، وليد حسين (الساحل) ، هالة سعيد غرابة (طنطا) ، عبدالله عزيز (كوم حمادة) ، تامر عزت (شبرا) ، محمود أمين (المنصورة) ، ديانا محمود (العجوزة) ، احمد فاروق (طنطا) ، تامر عبدالستار (شيرا) ، عقل قرمان (وزارة التخطيط) ، احمد فاروق (الباجور) ، مثل احمد حسن (حلوان) ، توفيق مصطفى (الدرب الاجمر) ، رجب على (سراى القبة) مي محمد خليل (المنصورة) ، عبدالحميد سعد (اسبوط) ، وديع موريس (الطَّاهر) احمد السيد (السيدة) ، هاني احمد الريدي (الرقاريق) .

دوائر مسحورة كلمات افقية عاول ولد الهدى كتاب الحرب والسلام فتش معانا : العدد من هو ؟ الماصى حسين حبرى

ثوب الفرح



ماهر أباظة

الحكم اليوم حكم ديمقراطى يؤمن بحرية التعبير على اوسع مطاق واكد الرئيس انه، لا غنى عن الديمقراطية الاجتماعية. وعن البيمقراطية السياسية . مشيراً الى أن حق المواطن في المشاركة . في اتخاذ القرار يوازي حقه على مجتمعه في توفير الحياة الكريمة طللا كأن يؤدي عمله بلخلاص. كما اكد حق الشعب في أن يعلم ، وضرورة مصارحة الشعب بالحكم مشيرا الى أن هذا هو منهج الحكومة في مصارحة الشعب بكل شيء . لكي بشارك في اصدار القرار بالنسبة لكلَّ القَصَّانِا الْمُصَيِّرِية . وَاشْلَرُ الرئيسُ مبارك الى أن المُشكلة الاقتصادية ، هي من اصعب المشكلات التي تواجه مصر موضحاً ، أن هذه المشكلة ليست داخلية

دور الرقابة الشعيبة وقال الرئيس مبارك ، اقد اخترنا معا الطريق الصعب لاصلاح الشكلة الاقتصادية وضرورة مواجهتها من جنورها موضحا المجالات، التي اقتحامها لحل هذه الشكلة . واكد التزام الحكومة بدعم اسعار السلع الأساسية وأشار الى التحسن الواضح في الاقتصاد المصرى . هيث ارتفعت معدلات ترايد الدخل القومي بالقلرية باي دولة اخرى . كما اشار الى الإجراءات التي تم اتخاذها بالنسبة لسعر الصرف

والسيطرة على الأسعار مؤكدا شرورة الرقابة الشعبية في مواجهة المظاهرة الاستغلالية لرفع الاسعار . وتحدث عن موضوع شركات تُلقى الأموال". وأشار الى القانون الذي صدر لحملية هذه الشركات وأموال المودعين وأوضح أن هذا القانون صدر بعد دراسات واجتماعات شارك فبها المتخصصون . وقال أننا لسنا ضد وجود هذه الشركات واكد ضرورة مشاركتها ق بناء الاقتصاد المصرى لا هدمه . وناشد هذه الشركات أن تعمل ف خدمة الاقتصاد القومي . وتحقيق النفع العلم ، وق الوقت نفسه تحقق النفع الخاص الذي ترتجيه . وناشد الأصوات التي تروج مايضر بمصالح المواطنين، أن تنخذ موقفا مسئولاً ، يعرف أنَّ تناول هذه الموضوعات

ليستُ مجالًا للحربية .. وطالبها بَلْنُشَارِكَةُ ق الجهد والراى وطرح الحلول سياسة مصر الخارجية وتحدث الرئيس مبارك عن سياسة مصر الخارجية ، وأكد أن علاقة مصر معتارة مع الشرق والغرب . وتناول حرب الخليج فاعرب عن ترحيب مصر باعلان ايران قبولها للقرار ٩٨٥ بشرط أن تكون إيران

مصر لمنظمة التصريبر الفلسطينية . وطالب بضرورة اتفاق الفصائل الفلسطيئية على موقف موحد بالنسنة للقضبة الفلسطينية وتحدث الرئيس مبارك عن السياسة الداخلية ، فأشار الى أسعار السلع التي تستوردها مصر ، وتأثيرها على الميزانية المصرية . وتناول تأثير انخفاض أسعار البترول . واثر ذلك على دخل الدولة من انتاج البترول . وجند الرئيس مبارك التاكيد على الاستمرار في عملية الاصلاح الاقتصاديّ ، وضرورةٌ مشاركة المواطنينّ في هذه العملية، وترشيد الاستهلاك ورْيادة الانتاج ، واكد على دور المراة الكبع في ترشيد الاستهلاك ومراقبة

الاسعار وتناول الرئيس ف خطابه مشكلة الزيادة في السكان محذرا من خطورتها، اذا استمرت بهذا المعدل. وطالب بضرورة تنظيم الاسرة حثى يمكن توفع حياة كريمة للأجيال القادمة العمل الدؤوب وأكد الرئيس مبارك ، ضرورة العمل

الجاد الدؤوب المخلص، والبعد عن شعارات التينيس . وقال اننا لن تلقى السلاح ابدا في معارك التنمية . وأضاف ، ان معاركنا لن تهدا لزيادة الدخول ، وأتلحة فرص العمل لكل فأدر عليه ، وبناء الاقتصاد القومي على اسس سليمة وتوفير الاسكان ، واشار الى أن الحلول ليستُ طلاسم والغارّا ، بل انها واضحة وتحتاج الى امكانات واننا نعمل بكافة طاقاتنا ودعا الرئيس مبارك ، الجميع الى التعاور والمشاركة في مواجهة الأعباء معربا عن امله في أز تنبض كل القلوب بصحوة صادقة والتزام وطنى لبناء النهضة واكد مبارك أن متاعب الجماهير ومشاكلها هي اهتمامنا الأول لكي نُخَفِف هذه الإعباء، ونفسح الطريق لكل خطوة بناءة نحو التقدم لحياة افضل

وقال الرئيس ميارك لقد فتحنا كثيرا من الابواب والنوافذ التي كانت مغلقة وحطمنا الكثير من السدود ولن تتوقف مُسبوتنا المَطَفَّرة ، مشبوا الى ان ازدهار الديعقراطية ينعيه ازدهار العنون والنقافة . واكد الرئيس في ختَّلم خطابه على دور الكتاب والفنانين والادباء في عملية النهضة والتبصير بها

> واشنطن ترفض تعيين (بقية المنشور ص ١)

0

0

هشلم محمد شاهين

(حلوان)

وكانت تقارير السفارة المصرية في واشنطز قد أكدت تقدم عدد من اعضاء الكونجيس الموالين لاحسرائيسل، بطلب الى لجئة الإعتمادات الفرعية ، لإعادة النظر ق حجم المعونة العسكرية المقررة لمصر ، وفرض قيود جديدة على استخدام المونة و ضوء قضية

محلس النقابة للتحقيق معه في بعض التصريحات التي اعلنها مؤخرا ، وكان الدكتور مهندس عبد المحسن حمودة قد انتقد قيام المهندس عثمان لحمد عثمان بتوجيه هجوم حاد على السد العالى بعد

٣٥ الف دولار من تقاية

الأطيساء لدعم الانتفاضية

وافق مجلس تللبة الأطباء برئاسة

النكثور ممنوح جبر في إجتماعه الأخبر على تخصيص ٢٥ الف دولار كعفعة

أولى ، لدعم الإنتفاضة الفلسطينية في

الأراضي المحتلة ، صرح بذلك الدكتور

عبد المنعم ابو الفتوح . أمين عام

مجلس تابيب للدكتور عبد للحمن جمودة

بنقابة المهنسين بسبب تصريحاته

تجرى في الأسبوع القادم، امحاكمة

مهنيةً بتقلبة المهندسين. يمثل البكتور عبد المحسن حمودة لجنة خاصة من

نشائه ، وقال حمودة أمام عدد من الوزراء وأسلتذة الجامعات ، انه ليس فنيا أو سياسيا أن يهلجم عثمان مشروع السد العالى بعد انتقاله واضاف ان مدرستنا الوطنية علمتنا الا نعادي المسالح القومية لمصر.

امدمسن، يذبح شهقته يسيحين المطي

وقعث بمنطقة طرة جريمة فشل شعة .. نبح ميكانيكي شقيقته المتزوجة سكين المطبخ ، بعد أن رفضت اعطاءه بلغاً لشراء المخدرات التي ادمنها . القي القبض عليه ولحيل الى الشاعة فأمر لحمد صبرى وكيل أول نيابة المعادى بحبسه اربعة أيام على دُمة التحقيق .

الصحية بالحافظات ، بالرور للكاف على الصلم الاستقبال بالسنشفيات ، وخاصة العامة ومراجعة تشكيل الغرق الطائرة من الأطباء الأحصاليين التي تقع على الطرق السريعة ، والتأكد من أستعدادها لمواجهة حالات الطوارىء واستكمل التجهيزات اللازمة وزيادة

الأطباء يقدر كاف على مدار ٢٤ مناعة ، ` للعمل يوميا اثناء أيام العيد . وصرح الدكتور على خاطر مدير علم الإدارة التحفظ على أموال ٣ تجار مخدرات بالمطنة الكدري

أصدر النكاور راغب بويدار وزير

الصحة توجيهاته الى مديرى الشئون

اصدر المستشار عبدالسلام حامد. الدعى الاشتراكي، قرارًا بالتحفظ على اموال ٣ تجنر بالحطة الكبري واسرهم. وهم أحمد قؤاد احدد، ومحمود محمد عبدالمال، وحسن ايراهيم حسن.

مبارك يلتقي بعدد

الطبية ، تترعفية الطبية العلجلة بأن وزير

الصحة اك على الامتمام يتقاط الاسعة

على الطرق المؤدمة الى للصليف والحدثثق

من الضياط الأحرار

اجتمع الرئيس حسني ميارك، مع يعض الضياط الاحرار، الذين شاركوا ف تورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢. وكان قد التقي بهم بالصالون اللحق بقاعة الاجتماعات بُلُحْزِبِ الوطنّى قبل القاء خطاية بمناسبة نكرى ثورة ٢٣ يوليو.

التحقيق مع المسئولين بمرفق مياه الفيوم لتوصيلهم المياه لمنازل الأهالي بدون تصاريح

يجرى في سرية نامة تحقيق اداري مع الجنيهات وان المسئولين بالرفق رفضوا عرض الاهالي باستخراج التصاريح ودفع بعض المسئولين بمرفق مياه الفيوم بعد قيمة الاستهلاك بالأر رجعي منذ : مسوات ، ويضبط عدد من الأهالي الذين أن كشفت مباحث الأموال العامة عن تجاوزات خطيرة بللرفق لقيام اهالى قرية تم توصيل المياء لمنازلهم بالمخالفة قرروا ان مهندسا بمركز صياتة اطسا والتابع قلمشاه بتوصيل المياه لمنازلهم منذ ٤ سنوات دون الحصول على تصاريح من المرفق وساعدهم في ذلك مهندس بمركز

الصيانة مقابل مبالغ مالية . فقد وربت المعلومات لرئيس مبلحث جرائم الأموال العامة تفيد بتوصيل المياه لمنازل الاهالي بطائرية منذ علم ١٩٨٤ بدون تصاريح من المرفق أو دفع اليمة الاشتراكات . وقد ضاعت على المرفق ألاف

مسرة لأطفال العالم تضامنا

مع اطفال الانتفاضة الفلسطينية

تضامنية لأطفال العالم، وشعوب المنطقة

العربية. تاييد الأطفال الانتفاضة

القلسطينية. كما اعلنت الجامعة عن

التنسيق لاقامة مهرجانات شعبية

للتضامن مع الانتفاضة تضم معارض،

وصورا واقعية تمثل القاومة الفاسطينية.

ولوحاً لكبار الفنانين . تعبر عن رؤيتهم للانتفاضة، ودعوة فرق فلسطينية لاحياء

اسبات وندوات بشارك فيها ممثلون من

الدول العربية والاجنبية المصايدة

تنظم جامعة الدول العربية مسيرة

مع السثولين بالرفق

وعصام القبرى ومتعد الإسواة

وانضح من النحقيقات أن أدارة ليمان

طرة قامت بتغيع معالم موقع الحادث .

وقطعت شجرة ضنفعة ملاصقة لبرج

الملاحظة رقم ٢٠١٠، الذي صعد أليه

الهاريون ، وأستولوا على سلاح الجندى

محمد يوسف محمد الكلف بالحراسة

لرفق المياه قد قام بتركيب التوصيلات للمتأزل مقابل مبلغ ٢٢٠ جنيها وبضبط المهننس ومواجهته أنكر مانسب اليه وقرر انه قد تم نقله غركز الصيانة في نهاية علم ١٩٨٤ بينما تم توصيل المياه للقرية منذ بداية نَفُسُ العَامُ ، ويَتِم حَكَيا الْتَحقيقَ

(بقية المنشور ص ١)

سقوطه من أعلى البرج. وأحسابته يرضوض وكيمات شديدة . وذكر جمص الضياط، أن مباحث أمن الدولة منجتم تغتيش عنافر وزنزانات الصجناء السياسيين، منعا للاحتكاد بهم، واثارة الاضطرابات داخل الليعان كما اجرى امس معتز خفلجى رئيس نبابة المعادى وايهاب شحاته وآحمد قرنى وكيلا اول النيابة معايتة تصوبرية لأوقع الحادث باشراف الستثنار محفود يونس المحلعى ألعام لنيابات جنوب القافرة ومنعث قوات الأمن الركزي وفرق الكارانيه التي تحاصر الليمان ، مندوبي الصحف من عضول الليمان لتغطية المعاسمة التصويرية . وتعثيل كيفية وفوخ الحاث وتضعنت للعاينة تعثيل كيفية استخدام الوسائل والأدوات والغبابل المضبوطة و تنفيذ العملية . والتاكد من اسلوب تحطيم قفل باب الزنزانة . وما اذا كان أحد البلاتة قد صعد عل كنف زميليه، وخرج من فنحة التهوية اعز بَعْبُ الرَّنْزَانَةِ ، وَالنِّي بِزِيدِ طُولُهَا عَلَى ٧٠ سنتيمترا وعرضها ٢٠ سنتيمترا . ثم حطم القافل من الخارج ام قلم شخص رابع بمساعدة السجناء الثلاثة بقحطيم انقفل كما تم تفجير بعض الضابل الملاستيكية في فثاء السجن لمعرفة هجم الدخار الذى تحيته وما إذا كأنت كثافته تغطى المكان كله ودرجة الرؤية في موقع الحادث اتذاه تفجير القنابل وبعد انفجآرها كما اغاد الجنود وصف وتعنيل دوركل منهم الناء عملية الهروب، وتصنوير تحسرهات السحناء الثلاثة اثناه العطية طبقا لروايات الشهود من جنود وضياط لليمان وعلمت اللوالا، أن المساط الذين اصحر ركى بدر وربر الداخلية قرارا بايقافهم هم المقدم لطفر الوزيرى ضابط عظيم منطقة سجون طرة لبلة هرب السجئاء ، والرائد محمد سند ، والنقيب حسن شقير ضابط منوب الليعلى ليلة

> وقت وقوع الحملية اتساع حملة الاعتقالات

الحقت ، والرائد معد حافظ وصليطان

لخران من ضياط الليمان. ويتواصل ميادة

المعادى سماع أقوال بقية ضباط وجنود

الليمان . ومن بينهم مامور الليمان

والجندى المصلب محمد يوسف محمد .

وجندى بوابة الزاشرين التي هرب

على الجندي الذي لم يش يحمل سلاما .

السجناء الثلاثة من حلالها بعد

(بقية المنشور من ١) الأمن باعتقل اصدفاء الهارس الثلاثة ، والذين ليس لهم ميول دينية أو سياسية وداعمت مناذل اعضناء الحصاعات الاسلامية ف خلال اليومين لللصين. و بختلف انحاء انجمهورية وافتحمت القوات هجر امس مسرل عبد المعد جمال الدين بمنطقة الهرد وماموا بالاعتداء على والدئه بالمديد كما ناموا بالخندام شقة مدمد عبد البرحيم الشرقاوى . ولد يعتروا عليه فاقتحموا مَثْرَلُ وَالدَّتَهُ ، هَمَا قُرضتُ حصارا عَلَى منازل قيادات تنظيم الجهاد . النين برائهم المحكمة . ومنهم الدكتور عمر عند الرحمر أمير الجماعة الاسلامية . والمثهم الأول ق القضية وبدأت أمس أجهزة الأمي الاستعداد عُجاصرة المهادين العامة . ق القاهرة والاسكندرية ومعدن لنس الكبرى في اطار الخطة ألني وصعنها ورارة الداخلية . لنع صلاة العبد و اللبادين العلبة كما قرضت حصارة على الساجد والروايا الخاصة بعساء للجعاعلت الإسلامية

من المنتظر العتور على اسلة حديدة - ترنيد عل مكلل الهارمين خلال الارمع والمعشرين ساعة القديد

٧١٠ ألف جنيه كفلة (بقية للنشور مر ١)

ق البنوى والذين افرضوا مستشع السلام ٢٠٠ مليون جنيه بيويا مستجف طبهاء كما أورث محكمة النقض وقف تنفيذ فوار بيع مستشفى السلام النوق و عراد علني ، لحن القميل في اندعوى الني المفتها لدارة المستشعى معدد فغونية مبغ

صَلَّدَفَة في نُوآياها . وأن ننهي الحَرَبُ الَّتِي طال امدها . وحول قضية الشرق الأوسط أكد الرئيس مبارك مجددا ، استعرار

تَنْفِيدْ قرار وَقَفْ اطلاق النار ، قَدْ يَزِيل وأحدة مِن ثَلاث عقبات تعترض اعلاة العلاقات الدبلوماسية مع طهران . أوضحت المصادر أن هنك احتمالات قوية ، بوقف واشتطون مساعيها لتنفيذ قرار

تأكد له من تعارض استعرار الحرب مع صالح- الشعب الإيراني . وذكر الزعيم الايراني ان الموقف الايراني الجديد يقطع على القوى المعليبة استخدام سلاح الدعلية السوداء ضد ايران

الخوميني بالانتقام من علالة " ال سعود " الحاكمة في السعودية على تاجر بالقلىوسة الى محله بظيوب البلد تم نقل حثة التلجر الى مشرحة مستشفى قليوب

القلبوبية قد تلقى بلاغا من مسعد عنصى

بانه اثناء قيامه بتوصيل حمدي حسر

الملاوى (19 سنة) تاجر دواد تعوينية

بالحنظور الخاص به . حيث فوجيء

باشخاص ملثمين يطلقون الرصاص من

بنادقهم على التلجر ، وفروا هاريين أنتكل

على القور ألعمداء غؤاد محروس ، وحسن

العوضى ، ورافت صبيح واللدماز عمدي

صفر ، ومصطفى الشلل واشرفوا على عقل

جنة التلجر الله المسرحة

range of the

العملة الاجنبية اللازمة لاستيراد المواد العدانية . حما تكوم بتدبير مبلغ ٢٥٠ عليون دولار لنعقات البعثات الدبلوماسية ، وصرح مصدر مسئول بورارة الاقتصاد ، بان الورارة تدرس ريادة ليرادات العملة الصعبة ، عن طريق تحصيل فيمة تصاريع السار للمصريين العاملين في الخارج بالعملة الصَّعِبة . ومَن المتوقع أنَّ تَصَل الى ٤٠٠ مليون بولار ، وأضاف المصدر أن الوزارة سوف تلتزم بتعويل الاعتمادات الاستيرانية التي ثم فتمها للقطاعين العام والخاص، في حنود النسب للقررة لكل قطاع ، وطبقا ، للاونوبات التي تحتلجها النولة، أما بالنسبة للاجراءات ألتي سوف تتخذَها الوزارة بعد فتح باب الاستيراد ، فستقوم باسدار تعليمات البنوك بغتج الاعتمادات الاستيرادية للسلع الضرورية . وبالنسبة للسلع الاخرى سوف يقوم المستوردون بتنبير احتياجاتهم من العملة الاجتبية اللازمة لها

تهريب التكنولوجيا الأمريكية . مليون دولار ٤ (بنية

تحتجزهم عناصر موالية لابران في لبنان ورعمت أمس ايران قيام العراق بشن هجومين واسعى النطاق على القطاعين الشمالي والاوسط من جبهة القتل . وذكر بيأن عسكرى ايرانى الهجومين استهدفا منطقتي بنش ومهران الا أن القوات الايرانية صدت لهجومين و الوقت نفسه اكم نمس الهجومي و الوحا تصد الد المسالزعيم الإيراني " الخوميني " ال قبوله فرار وقف اطلاق النار ، يشبه تجرعه لكاس من السم " واضاف " الخوميني " الد عاهد الله والشعب الإيراني على القتال ، حتى اخر تقطة من دمه ، ألا انه اضطر للفضوع للأمر الواقع، بعنما مجهولون يطلقون الرصاص

بعيدا عن السوق المصرفية ."

والمتضامنة مع الموقف الكسطيني. داخله بعد اشتباك عنيف معه اسفر عن الأدوأت والمواد المستخدمة في صناعة القنليل وعملية الهروب والتي ضبطها خبراء المفرقعات داخل رسرانة الهاريين تصویر : مجدی حنا الشوميني : وقف العرب (بقية للنشور ص١) العراقي، وعادت الى قواعدها سالمة ، بعد تنفيذ مهامها القتالية . وكان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز قد اعلن امس الأول أن بلاده ، ستلتزم بموقف ايجابي سلمى أذا ما تأكد لها صدق نوايا الزعامة الإيرانية وأكد عزيز أن بلاده ستظل في حالة استعداد تلم ، حتى يتم تسوية النزاع العراقي - الآيراني بشكل نهائي وعادل . ق الوقت نفسه هلجمت أيران آسس الأمم المتحدة ، مؤكدة أن قبولها وقف أطلاق النار ، يعد غرصة اخبرة للهيئة الدولية لاصلاح بعض من سجلها الحافل بالغشل والعار !!. على صعيد نحر العد أمس المراقبونُ، أنه من المحتل أن تشهد الأيام القليلة القلامة ضعوطا مولية غربية شديدة على العراق ، لوقف الهجمات الجوية ضد الاهداف الايرانية ، عُنْحُ العرضة للأمم المتحدة، لتنفيذ قرار وقف اطلاق النار اوضح المراقبون إن الولايات المتحدة ، ستتزعم حملة ضغط شديدة على الرئيس العراقي صدام حسين ، الا انهم اشاروا الى ان العراق لن تستجيب للضغوط قبيل وضع تسوية نهائية للنزاع . وفي هيلسنكي اعلن اس وزير الدفاع الفنلندي عن استعداد بلاده لارسال فريق من المراقبين . ضمن بعثة من الأمم المتحدة ، لمراقبة تتفيد وقف اطلاق النار و الوقت تفسه أبدت امس الولايات المتحدة ، استعدادها لاجراء أتصالات مع

القبادة الإيرانية ، الا انها استبعث اعادة العلاقات البيبلوماسية مع طيران على الدى القصير . واكنت مصادر بوزارة الخارجية الامريكية أن اعلان أيران قبولها

حظر السلاح ضد ايران ، في حالة جدية اللوقف الإيراني . ويذكر ان العفيات الثلاث التي اعلنتها واشتطون ، والتي تقف في سبيل اعلاة العلاقات مع طهران ، هي استُموار حرب الخليح ، ودعم الأرهاب الدوق ، بالإضافة الى الرهائن الغربيين الذينُ

واعلن " الخوميني " أن ندفيذ وقف اطلاق النار ، لايعني انهاء الخلافات بن أبران والعراق من ناحية ، بالإضافة ألى الخلافات بين أيران والسعودية . وتعهد

> كتبت نحوى عبد العزيز بوالى رجال مبلحث القلبوبية البحث عن مجهولين اطلقوا الرصاص على تاجر اثناء أستقلاله عربة حنطور .. في طريقه

> > and the second second

العام ، وأمرت النبابة بتشريحها لمعرفة سبب الوفاق وكلف المبلحث بسرعة ضبط الجناة . . كَانَ اللَّهِ أَهُ حَسَنَ بِلالَ مُسَاعَدُ عَدِيرٍ أَمَرُ

ألام مصرية التصدي والصمود والقدر الموعود بقلم : الدكتور معمد حسن المثناوي

من المؤكد النا نحن المصرين من سلالة تختلف عن سائر الإجناس ، خصنا الله سبحانه وَتَعَالَى جِلْتَ قَدِرتُهُ مَنْ دُونَ خَلِقَهُ بِالقَدِرَةُ الْخَارِقَةُ عَلَى التَصدي للامراض ، والمسود أمام الاويئة ، والإبلة كثيرة ومنتوعة ، هذ على سبيل الثال مثلا البلهارمية والانكلسوما والدوسنتاريا ومانطلق عليه امراش الصيف (الكوليرا) وأمراض الشناء (اويلة الانظونزا والنزلات الشعبية والرنوية) ، لم تستطع ان تُعطر فينا شيئا وأن الحل تعلم وعلى مايرام وعلى رأى اصحاب المسئولية ، فإن تعدادنا السكاني رغم هذه الاوبلة الخطيرة يتحدي كل مكاير ، فكل ما استطاعت ان تفعله هذه الامراض بنا هو مجرد انها تهد حيلنا وتضعف قوانا ، وتلبف كبينا

وأتنا المسريون جبهة صمود وتعبد لكل هذه الإمراض وأن لنا مناعة من حييد ، هلى الإبدر بخطورة كره لا يستطيع لن يهزمنا ويغزونا ولا يجرؤ على ان يهُوب من هدوينا المحرومة بالامن والأمان ، والمعلون محدودون والليلون ولا داعي لايجاد مركز طبي خاص بهم ، لان هذا اسراف واستخفاف ، وعلى كل حال فلاا ظارت حالة مركز طبي خاص بهم ، لان هذا اسراف واستخفاف ، وعلى كل حال فلاا ظارت حالة مريد من هذا الرضي اللعين فلا داعي للخوف ، فلنهم يقتلون مرض الايدز ، لابد انتا فعلا كشعب لنا جهاز مناعي لا يقتم ، فقد ندرب تدريبا مكثلا وعلي مدى قرون على تلوث البيئة ، وشيَّف فيها كل اتَّعللَ والإمراض ، وتمَّدى بنفسه لَّيكون منَّاعة متوارثة ومُثْبِعة ، فَكَلَنَا يَشُرُب مِن مِياه الْحَنْلَية أَوْ حَتَّى مِياه النَّرِعة ، لَكُنْ أَي خَوَاجة سَلَاح غُلِيانٌ ، مع رشقَة مَيْاه مَبِاشُرة من الْحنائية لا يُقوى انْ يغادر حمام فندقه مضطراً للسيامة الداخلية مع الاسهال الحاد او القيء الستمر وينسر السنولون ذلك على انه بلع أجانب ، ورفاهية خواجات ، وإن جهازهم المناعي هش ولم يدرب التدريب الكال بلط العلق الرئيسية عربية عنها الفجر الفاعل النووى في تشيرتوبل مس احد على المسود والتصدى ، حتى عنها الفجر الفاعل النووى في تشيرتوبل مس احد المسؤولين : بلن اقص احتمال الإنسان العلاى خمس وحدات تعرض اشعاعي ، بينما الإنسان المسرى لا خوف عليه من تسرب الاغتية للشعة حيث أن لحتماله خنس عشرة و حداث تعرش اشعاعي دهشت لهذا التصريح ، وحاولت جاهدا ايجاد تفسير علمي واحد ، واملم عجزى استنتجت انتا كاكلة أول مدمس محترفين ، فإن فدرتنا على امتصاص الاشعاعات يتضاعف عن اي بني ادم آخر على كوكبنا

لهذه القدرة الفائلة على الصعود المناعي ، فائه يعد من الإسراف وعدم الترشيد ، ازالة أي شامة متراكعة ، أو تجفيف أي طفح مجاري ، وكذلك لا داعي للصرف الصحي المفطى ، وغلاً يفطى ، اليس من الاسهل والأوفر أن يمتنع اصحاب تلك المناطق عن معارسة علااتهم السيلة للدخول صباح كل يوم لقضاء الحلجة ، والإسراف في الدخول إلى المراحيض، ويبنو أن هذا أحد أسباب عدم وجودها في مناطق الازمحام ، وهذا متعلقي لتخفيف العبء على جهاز المعرف المعمى المتخم اما بالنسبة للبعوض والذباب فلا داعي المتله أو رشه ، ونندعه يتوالد على المستنفعات ومياه الترج الراكدة ، فقد يكتفف العلم امكانية تحويله ألى بروتين حشرى ، ويبقى حَسرنا أحد اهم وسائلنا الانتلجية بتسرعنا في ابالته والْلَضّاء عليه ، اما بالنسبة لحكاية ان الحشرات تنقل اللاريا والتياود والدوسنتاريا فهذه ليست مشكلة ، لاننا شعب قادر على الدفاع المناعي الوحدوى ، التندوى ، الثورى ، السلطوى ، الذاتي ، وترشيد الانفاق ، والدعم الاستهلاكي الاشتراكي ، ووحدة مايقلبها غلاب .. أنخ ، اللَّجُ ، اللَّجُ . مَنْ الشعارات .

ولا حول ولا قوة الا بالله

الوزراء المزمنون

يعض الوزراء يطول عدرهم بالوزارة ، ويبقون اندا طويلا جداً ، ف ظروف تدعو لدولة إلى التفيير والتجديد وأدخال بماء جديدة أو الاستقلة من الوزير ولو يدعوى الرض . وكنت لَحيث نفى بنن بعض هؤلاء الوزراء لا يمكن أن يكون نزيها ، وننه لايد من أن يكون عبدا للسلطة ، أو مريضًا بحبها ، أو مزيضًا بحب مظاهر الوزارة من حرس أمام بينه ومعه في عربته وفي استقباله في وزارته ، أو ... أو ... وأن أحدا لا يقبل أن يبقى في الوزارة مدة طويلة ، ومرتبها ضيئل ، لا يصل إلى مرتب السكرتيرة الحسناء لاحد رؤساء الشركات ، لا بل مرتب العجوز الشمطاء ثم خُرجت علينا الصحف باتهام احد وزراء للقوى العاملة باستغلال نفوذه إلى حد يأوق الخيال ، وإلى درجة أن الكاتب السَّلْصُ العقليم الإستاد احمد رجب علق على هذا يَأْنُ طَوِلَ بِقَالُهُ فَي الوزَّارِةِ هِعلِهِ يَكُنْ أَنْ وزَّارِةَ الْقُوى الْعَامِلَةُ أَصَيْحَتُ مَلَّكَا لَهُ

واقول: إن هذه التصرفات لا يمكن أن تكون قد خفيت على الأجهزة الرقابية السرية ، ولا أن تكون بعيدة عن خصوم الوزير أن وزارته أو نقابته ، فمن يجيدون كلته المرافض ، وأو كانت في صورة شكوى مجهولة ذلك اننى ــحينما أيتليت بالوزارة ــجامني ل مكتبي لحد مندوبي هذه الإجهزة يسالني عن سبب وجود عربتي للرسيس الخاصة في الزيتون ليلة كذا ، وعجيت ميتاني عان سبب وجود عربتي مرسيتان معصمة في الريتون بها عرب و وعيت لهذا السؤال ، ولكني أمام إصراره بحكم وظيفته طلبت اسرتي تايكونيا سائلا عن سبب وجود عربتنا الخاصة في هذا للكان ، فاستغرات في التفكير حتى تذكرت ان سنافانا الخاص كان أد ذهب بها لحلجة تخصه ، وان حكلة بسيماة تعرضت لها دون

وفي أحققل بللولد النبوي في ميدان الصيدة ، همس في الذي المبيد اللواء النبوي إسماعيل وزير الدلفلية عن مدى جودة « الكرشة والكوارع ، التي تناولتها ق الغداء منذ يومين عند السيدة النائية توال عامر وعضرها الآخ الاستاذ كمال الشلال ووكِلاء وزارة الأوقاف واجبته بانها كانت ممتلزة وهي مرتبة نزيد على مرتبة جيد

ثم همست في الله بأن منصب الوزارة المقترن بهتم الرقابة ، والتي تعرف أين كانت سيارتي ، وتسالني عن سبب وجودها في هذا الكان ، والتي تعرف ما تناولته على ملكثةُ ٱلنَّائِيةَ ثوال عَامر عضو مجلَّس الشَّعْبِ عن دائرة السيَّدّة زينب التي نضم المذَّبح ، وانه كأن كذا وكذا ، وأنه كأن بناء على طلبي وطلب وكلاء الوزارة اجمعين هذا لَلْنَصِب يَجِبُ لَنَ يَكُونَ مِرَاوِضًا مِنَ الْجِمِيعِ وَالْآنَ اعْجِبُ وَالْولُ : أَيْنَ كَانْتَ هَذَه الأجهزة بالتسبة لوزير القوى العاملة ووليم ، لابد انها كانت على علم بذلك ، وان الدولة سكنت ، لانها تسير على مبدأ سجله الكاتب الحر الاستلة احمد بهاء النين ل يومياته بمبحيقة الإهرام ، حين تعرض للفساد الستشرى في المبحف الرسمية ، يقوله : هناك معاهدة بين الحكومة ومبحقها ، تشتما، على مادة واحدة : تؤيينا المُنطَف على الاطلاق ، وتطلق بدها في تصرفاتها واموالها على الاطلاق ، شيلني وشیك ، ولیس لها من دون اش كاشفه ، وعل المتضرین من امثل هذه الامور ان یگراوا قوله _ سبحانه _ د ان اف لا یغیر ما یقوم حتی یغیروا ما باناسهم ، و إذا أراد اش بقوم عنوءا غلا مرد له ، وما لهم من دونه من وال ، . وحتى لا تتعرض لغضب أو عتب الأطهار من بعض الوزراء الذين طال عمرهم ق

Name of

Harding to the

الوزارة ، الول : إن لكل قاعدة أستثناء ، وهذا الاستثناء يؤكد القاعدة ، لأنه الوزارة ، صوب بن الفيها . استثناء ، ولكنه لا يلغيها . دكتور زكريا البرى

🗨 ماذا عن اللائحة التنفينية التي ينتفر صدورها خلال الإيام القادمة ، وهل تم حوار بينكم وبين الحكومة حول السلائحة ـ بصراحة لم يتم اى حوار بيننا وبين

للحكومة حتى اليوم واطنتها للمودعين ل الاجتماع ، صدرت اللائحة أو لم تصدر فلن تغير كليرا من القانون ، فالقانون قانون ، وعثيما طلبنا ان نحضر جلسات الاستماع ق مجلس الشعب ، قابوا لنا هل تجار المحدرات يمكن أن يسمح لهم بحضور الجلسات الآتي يناقش فيها قانون المُدرات ، ونشر هذا ف المسحف القومية ، وها الأمر من قبل ومن

● وماتفسيرك لإصرار الحكومة على رفض اى حوار بينكم وبيئها وهل توجد حلول بديلة لتوميل وجهة نظركم ؟ أننى لؤكد اننا كبائلت مائية موجودة عل

لمبالح الاقتصاد القومي للمبرى ، ولمبالح قوت يوم ملايين الودعين . أما عن الحلول البنيلة لتوصيل وجهة نظرنا فهي مقطوعة تماماً ، اما عن البدائل

ليضا فكل مقعلناه اثنا ارسلنا برقية للسيد الرئيس لم تنشرها لنا الصحف القومية وانتا لا نحتكم آلا للمول عز وجل وللسيد الرئيس شخصيا ● البعض برى انكم مصرون على الابتعاد عن الدولة والعمل ﴿ جزيرة واسعة محصتة بأنوال الناس، واذا كأن هذا الإتهام غير منحيح فما هو شكل اللائحة الذي تراه

فقط بالعمل _واثما ايضا بأستعرار النجاح ؟

لخدمة اقتصاد مصر وتحقيق اعلى معدلات من الريح للمودعين . وطاقية، هذا لذاك سؤال أراء ملحاً على وعلى كثيرين من المهومين والمهتمين بقضية توظيف الأموال وبِالتَطُوراتُ الاخْيرةُ في ازمتها. فالبعض يرى ان القرار الذي انخذته بعض الشركات بوقف صوف الارياح بعد ان منعت من تلقى ودائع جديدة يؤكد ان هذه الشركات تُستَخْدَم نَظُرِية اكْتُوارِية فَ تُوزِيعِ الارباح ، وُداها أن الإرباح المُورَعة هي من رأس المل ذاته على اساس أن معرف الإرباح العالية للمشاركين يقوى بمشاركة جنيدة ، وأن الاموال الجديدة تستخدم في تعويل ارباح الشاركين القدامي وبالعني البسيط انكم تضعون و طاقية هذا اذاك ، فعندما توقفت

الإيداعات الجديدة لم تستطع معظم الشركات أن تقدم الأرباح ؟ - أن أوقفوا الإيداعات في البنك الإمل المصرى او بنك مصر فعلاً سيفعل ٢ ان نسب السيولة المتوافرة للشركات هي ذاتها نفس النسب المتوافرة في البنوك فان حدثت حالة نعر بين المودعين بلحد البنوك ماذا سيفعل البنك النها ليست تظريبة اكتوارية .. أن هذه الشركات تعلن منذ خمس سنوات أنها شركات لتوظيف الاموال وليست لتخزين الاموال .. ولم يظهر ف أي أعلان لها صورة خزائن مملوءة بالمال . انما يظهر ف اعلاناتها صور للمشاريع وللشركات فمع صدور القانون الجديد منعنا من تلقى الأموال سبعة عشر شهرا، وكل هذه الشركات لديها خطط تعويلية مستقبلية ، ويقع عليها غرامات تاخير باللايين ان لم تنفذ تعاقداتها وخططها التعويلية ومن سوف يدفع تلك الفرامات المقدرة باللايين طبعاً ستنفّع من اموال المودعين فلم تقف اى شركة عن يفع راس المل للمودعين او جزء من راس الثال أو علنده الإحفاظاً على مأل

التجاري .. اهم الجن !! ام الشياطين .

متك بعد هذا العوم فكيف ستعوم ؟

البشر ؟ .. هنته فرق بين قانون يصدر لربط

ينك وقنمك بحيل والقاتك ف البحر ويطلب

هذا بالنسبة للقانون أما مايرضي اصح

الشركات والودعين هو ان يصنر فانون

ينظم ولا يقيد يمنح ولايعنع يجمع المعلني

المحيحة ولا يعقبها ، قانون لا تكون فيه

النمو ، انما يسمح لها بالنمو والتفاعل

الجزاءات الجنائية مثل جزاءات المخدرات

المُودع وحماية لهذا المال . فمن ابن انن كان يأخذ هذا المودع العائد .. مَنْ لجِلْ هَذَا أُوقَفَت بِعَضْ الشركاتُ صرف لجزاء من رأس المال حفاظا عل المودعين الفسهم وحتى تكتمل الصورة بمعور اللائحة التنفينية للقانون، فإن أررت الشركة التصفية فهذا معناه أن جميع المودعين سوف يتساوون ف نسب السيولة والحصيص العينية . أما أن صرفت شركة غُودع بعضٌ ملَّه ولم تصرفَ للآخر ، فهذا ظلم ، واصحاب هذه الشركات من حملة القران ويعلمون كيف يتصرفون في مواجهة هذه المواقف المجتلفة ، فلم تتوقف شركة واحدة نثيجة وقوع احداث داخلية داخل الشركة نكن جميع الشركات تقريبا توقفت بسبب صدور هذا القانون .. وملاًا كان قبل صدور القانون حتى اخر يوم في شهر رمضان جميع الشركات تعمل وتعان عن انشطتها في التليفزيون كانت ولم تتوقف عن الصرف او الايداع او العائد .. فيسبب هذا القانون توقفت الشركات ، فالسبب خارجي عن ارادة تلك الشركات وهذه حقيقة معروفة للجميع

ليس من قبيل التلاعب بالألفاظ القول بأن رحى للعارك دارت ومازالت تدور ، ضد شركات توظيف الأموال في مصى ، سواء بالنصوص والتشريعات ، أو بالشكوك والحملات الصحفية وكيل الإتهامات ، وقبل هذا وذاك بالنطق الذي تعاملت به السلطة مع هذه الكيانات الإقتصادية، واستهدفت بقدرجة الأولى التقاطع لا التوازي او التصالح والاصلاح .. ولكن هل القِانُونَ هو الحلُّ ؟ ثم الحوار هو الحل ؟ قد يبدو هذا التساؤل للوهلة الأولى مشروعا ومقبولا ، وقد يتفق مع هوى ومنطق الداعن لتقليص دور المبادرة الفردية

وتعليق الاقتصاد الحر على اعواد المشائق .. فهم يرون القانون هو الحل الاول والاخير ، وعصا السلطة ، هي وحدها القادرة على الاصلاح والتوازي بين مصالح الغرد والمجتمع متجاهلين حقيقة رسختها تجارب الشعوب مغادها . ان الاقتصاد لا يعرف سوى لغة الجوار . وان الحوار هو الحل الإول ، والقلاون و عصا السلطة هما

ولان الحوار من طرف واحد ، ليس بحوار ، بل هو تلقين واهدار للحقيقة .. لذلك كان لزاما ان نستمع للطرف الغائب الحاضر على السلحة اصحاب هذه

ب الشركات يسألون:

الشركات ونتابع معهم الحوار لنقف على رؤيتهم للقانون والمستقبل في ظل اللائحة المرتقبة، وتعرف اسباب قراراتهم الاخيرة بوقف الصرف ، وتوقف بعضهم عن تقديم السلفه الشهرية ، وماتوصلوا اليه بعد أن انتهت الجمعيات العمومية التي التقوا فيها بللودعين اللائحة باصحاب المصحة والضحية الأول لذلك القانون الذي صدر بدعوى حمايتهم 11 ولكل هذه الاستاب كان الحوار مع طارق ابو حسين رئيس مجلس ادارة الهدى مصر حوارا ساخنا مكنظا بالقضايا والحقائق التي لم يسبق

الخبر ان يسال المستشفى وقد قمت برفع الإمر للقضاء للفصل في هذا الإفتراء الكاثب .

تناقضات مع الحقيقة

اما ما يتصل بيقية منينشر عنا ق الصحف ـ فإليك هذه الاخبار: صرح الدكتور عاطف صدتى يوم الاربعاء الماضى ان معظم الشركات سوف توفق اوضاعها وتَثَير بخُطَى ثَابِنَة . ويوم الخميس صرح ، وفي أمرناً ، السيد ، فج النور ، رئيس الهيئة أن جميع الشركات لم تتقدم حتى الإن لتوفيق أوضاعها .. وكان هـذا بصحيفة الإخبار؛ وفي يوم بجريدة الاهرام ذكروا أن شركتين كبيرتين تقدمنا لتوفيق اوضاعهم اا كل هذا ولا نريد ان يقلق المودعون !! بات عليك من نصدق: السيد رئيس الوزراء ام ألسيد فج النور ، أم جريدة «الإهرام » ؟!

ومثال لخر: لقد صرح السيد ء ا النور ، انه بهذا القانون رتب للمودعين .. وفي نفس الوقت منعت الصبرف من الودائع .. وامتنع بعضها عُن دفع السلف الشهرية !! أيهما يصدق المودع .. هل يصنقٌ واقع حالة ؟ أم الحقوق التي رتبها له القاتون والسيد ، فج التور . . ومثال أخر: طلعت علينا محلة صرح

فيها السيد ، فج النور ، بأن الودعين لابد ان يقوموا بشكوى الشركات بصورة جماعية ، ولكن هل يعتقد سيانته أن هؤلاء المودعين قاصرو الفكر .. وهل يعتقد سيادته أن هؤلاء المودعين لا توجد لديهم فطنة المسلم؟ ومَلَاا يَقْصَدُ مَنْ هَذَا ؟ انتي

السؤال . وهل ماقاله امر يكثر الامن العام ام لا ؟! وملَّدًا يقيد اذا اشتكى المودعون ؟ هل يريد سيادته الدمار للاقتصاد المسرى لان مُعنى سُقوط تلك الشركات هو انهيار الاقتصاد المصرى بالكامل .. واكررها فالاقتصاد المصرى لأ يحتمل مثل هذه الصدمات ولا يحتمل المودعون ضيام اموالهم بسبب تقنين او رئيس هيئآ

ونحن من منطلق مصريتنا ووطنيتنا وايماننا باش والوطن، وحرصنا على مصالح جموع المودعين الذين اولونا الاملتة فان ضعائرنا هي أولا الفيصل ف الحفاظ على اموال هؤلاء المودعين ونمائها وقبل ای قانون هل تقدمت للنيابة العامة بشكوى

بخصوص شيكات بدون رصيد أيمتها ٨٠٠ الف جنيه خاصة بلحد الشخصيات

ـ نعم حدث هذا ولكنه ليس شخصية وحقيقة الواقعة انه قلم باستلام كميات من حديد التسليح من مصانع الشركات بمدينة السلاات ودفع قيمتها وانتظم في التعامل . وفجاة توقف عن الدفع وحرر لنا شيكات بهذا المُبلغ وجميعها بدون رصيد وقمنا برفع قضية امام محكمة الجنَّح بِالجِيرَةُ وَنَّلِكَ بِقِيمَةُ الشُّعِكَاتُ .. ولن أفصح عن أسمه لرفع الحرج عن أَخْيَه المُسْتُولَ الكبير .

لم نطلب مقابلة ، فج النور ، ● ما موقفكم الإهبر من القانون الجديد وماامكانية الاستمرار من عدمه .. وبلختصار شديد مأذا عن الغد والمستقبل ؟ وماذا عن

_ القانون الجديد مثل الذي وضع امامك رغيفين من الخبر احدهما مكسور والاخر سليم وقال لك المكسور لا تاكل منه . والسليم لا تكسره واملمك رغيفان كل واشيع . فهل اماً عن ملاحظاتنا عن هذا القانون فقد

نشرناها بعد ان اشترك ل صياغتها جموع المودعين وارسلناها ببرقية الى السيد الرئيس .. والغريب ف الأمر أن السيد رئيس هيئة سوق المال صرح في اربعة احاديث صحفية بانه لن يقابل أيا من المسلولين عن هذه الشركات وكروها اكثر من مرة .. فمن من اصحاب الشركات طلب مقابلة سيانته فنحن كاصحاب لثلك الشركات لم وان نطلب مقابلته .. فالقانون شيء وفقدان الثقة التي بين اصحاب الشركات والسيد ، فع النور ، رئيس الهيئة شيء أخر . فللشكلة هي فقدان ثقة بين اصحاب الشركات ورثيس الهيئة . اما عن تطبيق القانون فاول الاية كفر .. قد ابلغ رئيس الهيئة نيابة الاموال ضد معظم آصحاب الشركات بتهمة النشر قبل صدور اللائحة التنفينية لهذا القانون وهذه الاعلانات تعت قبل صدور جريدة الوقائع الممرية التي نشر فيها القانون .. وهذا القانون ق المادة ٣٠ منه تخص دور النشر وليس اصحاب الشركات ولكن ابلغً فينا النيابة بعوجبها . وذهبنا الى النيابة ودفعنا الكفالات ..

كما انتي حاولت ان ارسل اعلاناتي الي الهيئة لاعتمادها عن طريق الصحف . اعلان عن مصنع المكرونة به رجل يطعم فناة المكرونة بالشوكة فاعترضت الهيئة أن تكون شوكة ﴿ البِد البِسرى وليست بالبِد البِمثي فهل هذا معقول ؟! اعلان اخر عن مصنع ينتج الحديد بعدينة السادات ونعلن انة يتوافر لبينا كميات من الحديد ومستعدون لبيعها بالتسعيرة الرسمية رغم الازمة الشديد الموجودة في الحديد . ولم تستغل الازمة الآأن الهيئة اعترضت على الاعلان وطلبت عدم نكر ان المصنع بمدينة السادات على اساس انه زعيم انتهى عصره! فلتتفضل الهبئة بتغيير اسم المدينة كما

اعلان أخريه مسلحة بيضاء ويه مسلحة مكتوب عن تُوافر سلع غُذَائية مُثَل الزيت والسمن والصلصة والشاى والجبن وانتاج مصانعنا من السلع الغذائية الأخرى وعن دواجن مجمدة من انتاج مزارعنا . فكان الإعتراض على المسلحة الخلاية البيضاء بجانب للكتابة ال

وللذا هي خالية ١١ ان الاعلان فن وطرق وله استبب علمية هسب كلنتيجات والسلع التي يعلن عنهاً . فكيف نفهم ألهيئة طرق الإعلان وانا اتعامل مع موقف حُكومي لاعلاقه له بالإعلان وهو معنور في ذلك لانه كلف بمعل لا يدري عنه

(البقية ص ١٣)

قبل آن تصدر

إعداد : قسم التحقىقات ارض مصر . لنا ثقل في المجتمع وتتفلعل معه ق عهد الصيد الرئيس حسنى مبارك .. وهل تستطيع ان تقول في من هم الغير مبوف أوثلف أموالهم كما يقول السجل

شركأت توظيف الاموال مناسبا بالصورة التي ترفع جانبا من القيود التي فرضها

ـكيف نعمل في جزيرة مفلقة كما يقول السؤالَ ؟ اننا نعمل علَى ارض مصر طبقاً للقانون المصرى والسجل التجاري لشركة الهدى مصر صادر من وزارة الاقتصاد . وغرض الشركة كما هو منون في السجل التجازى توظيف الاموال لانفسهم أو للغير في الشروعات الزراعية والصناعية والسيلحية والمقاولات والتصدير والاستيراد ، مقابل نسبة من الأرباح تمثل أجرا .. أنا لم أزور هذا السجل اثما هو صادر عن وزارة الإقتصاد ، ولنا القِحْر أن يصدر علم ١٩٨٤

فضب المسارعون السبعة

ماذا بفعل الفقراء ؟

● ماذا يفعل اصحاب المدخرات الصغيرة والمتوسطة ممن لا يملكون اى مورد رزق سوى السلف الشهرية التي كانت الشركات تقدمها لهم من الإرباح بعد أن قررت بعض الشركات احكام الصنابير على السيولة الموجودة لبيها تحسبا لاحتمالات التَصَفَيةُ .. وق حَقَة حدوث تطور ايجابى يسمع باستعرار الشركات أنكيف لهذه الشركات أن تستعيد الثقة ، وتفتح أبواب

المودعون بشركات

تسوظيف الاسوال

والحيسرة يسيب

القسانسون السذى

وضعته الحكومة

بدعوى حملية

على الحكومة . ولا نملك أي وسيلة اتصال بيننا وبين المودعين ، فقد منعنا من النشر في الصحف القومية ، ومنعنا عن النشر في التليفزيون .. وانا اعرف ان ق العالم كله عندما تعقد ندوة لمعالجة مشكلة هامة وحساسة وتذاع هذه الندوة في التليفزيون فلابد ان تمثل جميع الاراء، فمثلا النبوة التي عقدت بين السيد وزير الاقتصاد ورئيس هيثة سوق اغال واذبعت الخميس الماضي ، لم يدع واحد منا لحضور هذه الندوة ، وهٰذا معناه ان الناس تسمّع الى الإن وجهة نظر واحدة وهذا هو المحرك والوقود الذي جعل جموع الودعين غاضبين. ولبس غلق التعاملات وليست الشركات او اصحابها فكيف ينسى اى مودع انه تعامل مع شركته خلال خمس سنوات بكل الجنيبة والالتزام وفجاة اوقفوا التعاملات . وفجاة صدر القانون !' ان

انستان يرد فعل ذلك المودع ، اللذا ذهبتم للنيابة ؟ • نشرت اكثر من مرة خلال الإسابيم الظبلة

الماضية انباء عن تحليقات تعت معكم

الإيداع والسحب والمعاملات الطبيعية في ظل مضيترسب ﴿ نفوس اللودعين من شعور ــ أن المودعين لم يفضوا الثقة في شركاتهم ستطيع تبرير او تفسير هذا . وعلى

ـ نحن لا نملك سلطة او قوة كى نضفط تفسية للودع في حالة انهيار ولا يتكهن اي

د. يسرى مصطفى

بمعرفة نيابة الاموال . وافرج عنكم بكفالات التحقيقات >

القانون الجديد في الملاة ٣٠ منه ونصبها انشطة الاشخاص المشار اليهم في المادة ١٦ الآبعد اعتماد صيغة الإعلان بصور مختلفة على دور النشر والإجهزة السمعية والمرئية نشر اي اعلانات دون موافقة الهيئة .. ولكن الى الجرائد لا تقع الجريمة وان رب العباد بحاسب عباده بآنية وليس بالعمل يحدث ارسلت الملاة ولا املك اى قوة لاجبار الجريدة على النشر ، والملدة ٣٠ من هذا القانون تقول يحظر على دور النشر . فهل

طارق ابو حسين

اتما لديهم حالة غضب على من وضعوا لهم

هذا القانون، وهكة استياء شديدة من

المعقجة الإعلامية للمبحف القومية ويعض

الصحف الحزبية ، لانه لا يمكن لأى تولَّة ان

تصدر قانونا يمس فوت يوم ٣ ملايين اسرة

مصریة . ای ۱۵ ملیون مواطن عصری ،

يجب ان نسال: من هم اطراف المشكلة .. الحكومية التي وضعت القانون،

والمودعون ، واصحاب تلك الشركات .. مذذ

شهرین لم نر ق الصحف او ق جهاز

التليفزيون الإمقالات تسب وتلعن أصحاب

الشركات والتليفزيون يعاد ندوات يحضرها

رئيس الهيئة ووزير الاقتصد ، وندوة اخرى

حضرها رئيس الهيئة منفردا ، ولم تحاول

الإجهزة الإعلامية في مصر نشر اراء اصحاب

الشركات والثودعين . هل الصحف الحكومية

والتليفزيون ينشر فقط غن وضعوا هذا

القانون .. هل هذه هي مهمتهم .. " وهل

اقام التليفزيون ندوة لاصحاب الشركات

والمودعين ووزير الاقتصاد ، لكي يظهر الراي

الحقيقى على الراى العلم . هل حاولت

جريدة حكومية اخذ رأى اصحاب الشركات

ثانياً : ان المودعين معنورون فقد دمرت

ت بعض صغار الودعين لا يعلكون من

نفسيتهم من الداخل.. هل تعرف انتي

مبل العيش الا الربح الذى يعيشون عليه

وتصرفه لهم الشركات .. ماهو الطلوب من

انسان يعيش على هذا الربح وليس له عن

وهنك بعض المودعين رتبوا حياتهم

الاسرية بككامل على العيش من هذا الربع

وبعضهم وضع مكافاة نهلية الخدمة في هذه

الشركات لنساعده عل توفير معيشة كريمة

له ولاسرته. هل من تعامل مع هذه

الشركات منذ خمس سنوات بأخذ ريعه

ويصرف ويودع امواله ق سهولة ويس

سوف ينسى خمس سنوات من التعامل ويصدق هذا الهراء ؟

كشركات لتوظيف الاموال كناحتي أخريوم

بسهونة ويسر وفجأة بعد صدور القانون

أمتنعت جميع الشركات عن رد الودائع واستمرت بعضها في صرف العائد ونحن

اسباب الحملة

مازالت الحملة الصحفية التي يقودها

معض الكتاب تستهدف شركات توظيف

ألاموآل وايضًا من رفضوا التشاركة في هذه

الحملة فما تفسيرك لاستمرار الحملة رغم

_أنْنَى لا اعرف مضبب هجوم بعض

الصحفيين النبن بكتبون ﴿ الصحف

الحكومية او الصربية ضعنا " انثى

واخواني اصحاب الشُركات مصريون نحبُ مصر وننتي اليها . الم يفكر احد من هؤلاء ان

یجری معنا حوارا وینشره للرای او یجری مع

المودعين حوارا وينشره . هل ألبيعقراطية

هي التعبير فقط عن وجهة نظر وأحدة

لواضعی القانون . دون سماع وجهة بنظر

بقية الأطراف !! وان كان لبعض المودعين

واصحاب الشركات ملاحظات على هذا

القانون وتم نشرها ، اليس هذا حقاً لهم ،

الم يفكر احد من الصحفيين الحكوميين أن

يرطي ضميره ويجرى حوارا معنا أو مع

المودعين .. فعثلا نشر هذا الإسبوع في محلة

اسبوعية اننى تزوجت واقضى شير العسل

مع عرومى في الإسكندرية , ويعلم اث ان

رُوَّجِتَيْ مَرِيضَة وهِي حَالِياً نَعْلَج (أَ مستشفى السلام ويمكن للموثور كاتب هذا

صدور القانون ؟

ق رمضان نتعامل مع المودعين اخذا وعطاء

أن الواقع مُو سيد الاحكام .. اننا

والمودعين في هذه المشكلة ...

سبل العيش ای شیء آخر ؟

مَالِيةٌ طَنْحُمةً .. فما هي اسباب هذه ــ النهمة التي نسبت ال هي نشر اعلانات نون لخذ موافقة وفي امري ، هيئة سوق الله ، والمقبقة ان هذه التهمة بنص ، يحظر على دور النشر ووسائل الإعلان الختلفة نشر اى دعوة موجهة من غير الشركات المنصوص عليها في اللدة الاولى الى الجمهور لجمع الاموال .. ونلك عدا الثبرع . كما يحظر عليها الإعلان عن اي نشاط من من هذا القانون خلال مدة توفيق اوضاعهم من الهيئة ويجب ان يتضمن الإعلان بيانا بتاريخ ورقم الموافقة . أي ان القانون حطر ماذا فعلت .. لقد ارسلت فقط الثادة الإعلانية الى الجريدة . وعندما ارسل مادة الى الجريدة لا تقع الجريمة الا بقنشر .. والنشى مستولية الجريدة أو دار النشر . وليس مسئوليتي . فعندما أرسل أي مادة اعلانية ذلك فقط في ، مكة المكرمة ، .. ومافعلته انتي

انا دار للنشر والفريب في الامر .. انه رغم هذا الظلم البين ان اخرج انا بكفتة عشرة الإف جنيه . ويخرج المسئولون عن الإعلانات بالصحف بكفالة قبرها ١٠٠٠ حتبه !!! فالشاكي لا يريد الا التشهير في الصحف،

الذعر بين المودعين بما تضر حقة الذعر الموجودة بين جموع المودعين وهل تعتقد ان السبب الباشر هو القَّانُونَّ لَمْ قَرَارَاتَ الشَّرِكَاتِ النِّي صَدِرتِ بِعِدِ اعلان القانون ؟

_ اولا اللَّودعون ليس لديهم حالة ذعر ،

بعدم الاطمئنان على اموالهم بسبب احتمالات وقوع ازمات مشابهة في أي وقت لاحق . مطلقا وبالعكس فالثقة التي حصلنا عليها ق اجتماعنا مع المودعين والناثير الجارف. لدرجة انهم صفقوا وهللوا - تأبيدا للشركة خمس مرات وهذا مسجل على شريط الفيديو .. أن ملحيث شيء مذهل لكل عكل وبالامس بعض المودعين الجدد بالشركة احْبِرِناهم أن القانون الجديد منع تلقى أى ايدأعات فقاموا بالتشابك فع المسئول أعذى رفض قبول ايداعاتهم الجديدة ، فاننى لا المسئولين ان يبرروا ويفسروا هذا .. لقد ترك هؤلاء المودعون الجند كشفا باسمائهم وعناوينهم وقالوا أننا بالحرف اننا مسافرون ق شهر سبتمبر ولن نضع أموالنا في البنوك فاتصلوا بنا قبل سيتمبر لاخذ هـده الاموال .. هذا من نلحية المودعين والثقة و التابيد .. اما عن صرف العائد فنَحنّ كشركةٌ ملتزمون بصرف العائد حتى يوليو ، ولكن تعليقات الناس سيئة للغاية ضد المسئولين عن هذا القانون، وهذا طعوس لجميع الجهات الامنية .. ويستطيع اى صحفى ان يحضر الى صالات الثعاملات ويسمع بلانبه مايقوله الناس . أما بالنسبة لنا كاصحاب شركات فاننا متاثرون بالناس جدا ، ولكن الامر ليس ق أبدينا انما في ايدي واضعى ذلك القانون . اتصال ذراع الحكومة ● ويرى بعض آخر أن الشركات التي اوقفت الصرف أرانت في ذراع الحكومة ورِّيادة الضغط على جموع المُودعين ليتحول هذا الضغط على ضغط على الحكومة للتراجع عن القانون ؟

قرار الران بقلل من احتمالات

اعمال الشغب في موسم اخج

لبحرين _رويتر: انحسرت للخاوف من حدوث اضطرابات خاش موسم الحج

المسولون في السعودية امس ، أن قرار ليران سيؤدى الى تحقيف هدة التوثر ، الأ

الإيرانية ان تعيين

سأتنعى رافسيت

بعد قبول أيران ، قرار وقف أطلاق النَّار ف حربها مع العراق . وكانت الد تخلت اجراءات امنية لم يسبق لها مثيل، وانتشر رجال الأمن أو عل موقع من لجل السيطرة على اي موقف ، على الرغم من عدم حضور حجاج ايرانيين هذا العلم وتتحوف السعودية من ان تكون إيران قد أمنت فليرى الشقب بجوارات سفر روزة ، كما خشيت لن يثير الموالون لايران أي توع من المسكل التاء العج . وأعلن

أن القوات السعودية مشبقي في حقلة تأهب .

واشتطون ـ اش.ا :

والسياسية لحزب الله باعتبارها العليف العربن والوعد ونيان

ق حربها هُد العراق ، و لكت الوكلة أن حرب الله في الخسس شهرة و اسعة بعد سلسلة الهجيفة العسكرية التي شيئة شا

شولون

مجلس الأمن يناشد الطرفين ضبط النفس لتسهيل مهمة دي كويار في وقف الحرب

العـــالـوعة!! بظم : الدختور ابراهيم دموتي أباظة المكومة تدعى أنها لإ تجد البدائل والحلول لوقف نزيف الانقلق وزيادة الموارد

السَّاتُكَةُ .. وهذا في اعتقادي سَفْسَطَة قَارِعَة . فَالْحِكُومَة تَعَلَم بُوجُود البِدائلُ والعاول ولكنها تعجز عن تطبيقها او تراض تطبيقها بسبب تعارضها مع مصالح أمّاً كثاب الجكومة الذين لا يكلون عن تسليه المعارضة .. ومطالبتها بتقديم البدائل والعلول فإننا نقول لهم أن البدائل والحلول جاهزة .. وأن بعض اللجان فنوعية ف هرب الوفد لديها دراسات وابحاث كأملة عن الشكلات الاقتصادية والمالية والسكانية وغيرها .. كما أن اديها مقترحات محددة لحل هذه المشكلات وأسوق بعض النعلاج من ملاحظات الأستاذ لحند اباتلة رئيس اللجنة الاقتصادية الواد . فالمكومة كما يقول الاستلا أحمد أباظة تدفع سنويا ٢٠٠ مليون جنب بعورة . صحورة . لتغطية خسائر السكك الحديدية بينما كلنت السكك الحديدية في الماضي وحتى علم

وكتاب المكومة لا يكلون عن سؤال المعارضة تقييم البدائل والحلول لهذه القضيا

١٩٥١ مصدرا هاما من مصادر الدخل للحكومة وكانت موارد الميزانية المصرية من السك الحبيبية وحدما تمثل في الأربعينيات نسبة ٨٪ من مجموع الايرادات .. ظمانا هذا العجز في دخل السكك الحديثية ١٢ الواقع .. يقول رئيس اللجنة الاقتصادية أن هذا العجز مردود الى استمرار المكومة أن تطبيق أجور النقل القديمة والتي لم تعد تتفق مع والم اليوم . فهل من للعقول إن يستعمل السنك الحديثية كل من هب وبب وأن يستقيد من اسعارها للدعومة الموسر وللعسر والفنى والفقير اا

من المغروض أن تقوم الحكومة بتتويع لجور النقل بالسكك الحديدية فلا يستفيد ن التعريقة للففضة ألا الذين يستعملون السكك الحديدية على وجه الدوام مثل للوظفين والطلبة أما غير هؤلاء من التجار واصحاب المهن الحرة وغيرهم فلابد من بوصي وسير المورا لا نقل بحال عن لجور النقل البرى التي تعتبر اليوم ثلاثة أو أربعة اضعاف النقل بالسكاد الحديدية .. اذ لا يوجد ميرر أبدا لأن يستمتع الراكب من غير هؤلاء بهذه الأجور المخفضة .. وبمعنى آخر فان تطبيق اسعار عدلة على أجور السكة الحديدية يؤدي ليس فقط الى تلاق الخسارة التي تتحملها الدولة ولكن يمكن

فيضا ان ياتي بعلق تستفيد منه اليزانية . ومن تلحية لخرى فان لحد امياب هيوط موارد السكك الحديدية راجع ف الواقع الى التحول عن استخدامها من قبل القطاع العلم في نقل المحاصيل الكبرى والمواد الإولية وللمشعة .. فقد لوحظ اتجاه شركات القطاع العلم الى استخدام سيارات المظَّلُّ مِكثُرة بدلا من السكك الحديدية ل تكلُّ القطن والْأرز والْقمح والنقيق المستورد الخ .. وهذا الاتجاء تغلب عليه المسلح والعمولات .. ففي كثير من الحالات لا يكون هنك داع لاستخدام طرق النقل البرى دون السكك الحديثية بالنسبة لنقولات القطاع العلم ظمادا لا يتوقف هذا الاتجاه الذي يؤدي ال حُسارة السكك الحديدية كما يؤدى الى انتشار الضياد والإفساد الذي نعاني منه ف كل موقع !!

ويضاف ألى بالوعة السكك الحديدية التي تأخذ بدلا من أن تعطى بالوعة الوظائف المنتشرة في دواوين الحكومة والتي لم يعد لها مبرر . ومن أبرز الأمثلة وظيقة عامل رش الطرق فلازالت الحكومة تدفع مرتبات ومكافأت ماثتي آلف عامل لا مِفْعلون شَيِئاً لان الطرق أو معظمها لا يجرى رشها بعد أن أصبحت الآن مرضوفة !! لِمَانًا لا تَنْجِه الحكومة إلى الغاء كل وطيقة من هذه الوطائف ﴿ حِلْلَهُ وَفَاهُ شَاعُلُهَا أَوْ لَحَالَتُهُ أَلَى لِلْعَالَى ؟! اليس في الإيقاء على هذه الوطَّلَاف والإستمرار في تعيين موطَّفين جند كلما خُلَتَ وطَائِفُهم إسفافُ وتبدِّير لموارد الدولة ؟!

لم مالاً عن السادة وكلاء الوزارات الذين فلق عدهم عند السعاة في الإدارات الحكومية .. غَلَدًا مُحتَفِّقًا الحكومة بكل هذه الإعداد في درجة وكيل وزارة ؟ وغلاا لا نطبقٌ نفس القاعدة بمعنى أنَّ تلغَّى وطيقة الوكيل بُوفاتُهُ أو أَحْلَتُهُ أَلَى المُعلَسُ وبذلك تستطيع التخلص من هذه الإعداد الهائلة من وكلاء الوزارات النين يلتهمون جانبا لا باس به من موارد الدولة ا

وهنك بالوعة ثائثة أسمها شركات القطاع العام الخاسرة وتتضمنها قائمة طويلة من الشركات المناعية والفنفق المياحية والملامي الليلية .. وتبقع الحكومة سنويا لهذه الشركات أكثر من نصف مليار جنيه لتعويض خسائرها وتعكينها من الوقوف على قدميها .. وكان من المكن تلاق كل هذه الحُسَائر أو أن الْحكومة فكرت ق تصفية الشَّركاتُ الخَّاسرة والتي لا أمل في لحيائها ولا ضرر من تصفيتها وفي هذه الحالة تستطيع ليس فقط تلاق الخسائر الكبيرة لهذه الشركات ولكن أيضا الاستفادة من حميلة التصفية في دعم مقينها وتحسين الاداء في شركات القطاع

وألبحثُ يطول في تعداد بالوعات الحكومة .. فهنك بالوعة النقل العام الذي فصر سنوياً ٨٠ مليون جنيه وبالوعة مجلس الشعب الذي تضاعفت ميزانيته عدة مُوات خَلَلُ بِضِع سَنُواتُ لَتُصَلُّ الْ ٨ مَلاَيِينَ جِنْيِهِ وَنَحَنْ نَكُرِرِ انْفَسَنَا عُنْدُمَا نَتَكُم ولكن المسألة (بساطة لا تعبو أن تكون نوعاً من المكليرة يختلى وراعما المجز عن سد هذه البلاوعات وانقاد موارد الدولة من التسياع فيها .. أو ربما يكون السبب مو الخوف من التغيير مع ما يحمله من معان قد تؤدى الى أثارة بعض الفئلت الاجتماعية أو تحريك بعض القوى السياسية التي ترفض الاصلاح عل هذه الطريقة وتفضل بقاء هذه البلوعات مفتوحة الى ما شاء آث !!

ومهما يكن من أمر فان الواجب يفرض عمل شيء أو اتخلا أجراء لوقف هذا الاستنزاف .. فهذه البقوعات المُفتوحة لابد وأن تجد من يغلقها والا فليقل لنا فالسفة الحزب الوطني كيف يكون اصلاح المسل الاقتصادى مع وجود هذه البلوعات الهائلة .. اليس من الأجدر أن يعترفوا بأن الحكومة تنفخ في قربة

خدوق الدين.. على الط عبد العزيز محمد المحامى

لعل اهم عمل تقوم به اية حكومة، هو إعدادها للموازنة، إذ هي التي تكشف عن خطة عمل هذه الحكومة للسنة اللبلة، كما تكشف عن سياساتها في مختلف الجالات للقية والاقتصادية والاجتماعية على حد سواء. كذلك فإن اهم عمل يقوم به أي مَجلُس نَيلِي، هُوْ مَنَاقَتْتُ الحكومة في هذه المُوازِنَة في خطوطها العُريضة وفي تفصيلاتها أيضا، إذ ان ذلك يؤكد الدور الرقابي للمجلس، الذي هو لب وجوده، بل هو الأصل في وجوده. وتتاكد قيمة ذلك المجلس بعدى فيامه بدور جلًا في هذه الرقابة، والتي إذا تخل عنها أو تهاون فيها، يضحي مجلساً صورياً لا قيمة له وتضحي آجتماعاته كلها (طق حنك) لا تقدم ولاتؤخر، بل يضحي في التحليل الأخير عبثاً على

الشعب، ونقلة وَانْدة تستوجب الترشيد!! ولاشْك أن نظرة عامة على حال مُجلِّس الشعب لدينا، تؤكد الدور الصورى والشَّكل له ق هذا المجل، إذَّ انه فضلا عن أن الدستور الذي ثم وضعه في علم ١٩٧، يسلب من المجلس ويحجب عنه كل إمكانية حقيقية في مناقشة جادة للموارنة التي تقدمها له الحكومة، قلا يملك فيها تعديلًا بالزيادة أو النقص في أي بند من بنودها. أو حتى مجرد نقل رقم من باب إلى باب، أو حتى إعادة الميزانية إلى الحكومة ذاتها لتعديل أي جانب من جوانبها بمعراتها. لتحقق سياسة من السياسات التي يراها المجلس، وهو وضع دستورى غريب وشاذ ﴿ بِلَّهِهِ. وينعِينَ إعادةُ النظر فيهُ، وهو ما طلق ويطلف به حزب الواد دائماً. نقول انه فضلاً عن كل نك، فإن فقهاء هذا للجلس، ومن اسف انهم اساتذة في علم المقية العامة، يقدمون التبريرات سلفا للحكومة، ويضعون امامها الفتوى مقدما ويقولون ان الميزانية كلها هي ارقام مستقبلية. ومن ثم يرد الاحتمال فيها دائما بالريادة أو النقص، وهكذا يفتحون الباب املم الحكومة، للخروج عليها دائما. وبذلك كان على رقابة السلام!

ولقر قدمت الحكومة موارثة العلم المالي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ الذي بيدا في ١٩٨٨/٧/١ وينتهي في ١٩٨٩/١/٣٠ بعد فواتٍ موعدها الدستوري دون أن يتوقف المجلس عند ذلك. وجاعت ارقامها لتكفف خللًا جسيماً في السياسات والأساليب التي تتبعها الحكومة دائما في عملها. فقد بلغت جلسة اعتمادات النفقات التي وضعتها الحكومة ق الموازنة. ثمانية وعشرين ملياراً وسبعمانة وثلاثة وثلاثين مليوناً من الجنيهات. منها سنة عشر مليارا وتلائمانة وواحد وعشرون مليونا للنفقات الجارية والمتكررة وسبعة مليارات وتملنمانة وسبعون مليونا للنفقات الاستثمارية، واربعة مليارات وخمسمانة واثنان واربعون مليونا للتحويلات الراسمانية اي لسداد اقساط وفوائد القروض" وفي الجانب الآخر، جاحت جملة الإبرادات المقررة (لو تم تحصيلها). واحدا وعشرين مليلرا وخمسمائة واربعة عشر مليونا منها سبعة عشر مليارا ومانتان وواحد وسبعون مليونا ايرادات جارية من الضرائب والرسوم والجمارة وغيرها. وملياران ايرادات من الاستثمارات وطياران ومانتان واثنان واربعون آيراًدات منّ التّحويلات" وتكشف هذه الارقام كلَّها. عن أمور بالغَّة الخطر. أولُّها أَرْ هنك عجزاً يبلغ سبعة مليارات ومائتين وتسعة عشر مليونا من الجنيهات، وهو يبلغ ربع أجمالي اعتمادات البنفقات؛! فهل هذا معقول؟" الم يستوقف عذا الرقم أحداً من الإعضاء لواساتذة الثالية العامة في المجلس ويسال الحكومة، من أبن ستسد هذا العجز. وهل سيكون ذلك عن طريق الاقتراض الخارجي أم عن طريق الاقتراض الداخلي عَلَى احْتَلَافَ صوره، مع وضُوح مخاطر هذا الإسلوب وذاك، خاصة وان هذا العجز هو (عن سنة وآحدة)، أم أنَّ الحكومة ستعمد ألَّى خَفَض خَفي ومستور للنفقيُّت الَّجِزُيِّة " لم بِسَال أحد ولم تكشف الحكومة عن وجهتها في ذلك" الوقت. فإن النظر ألى هذه الارقام التي قدمتها الحكومة. يكشف عن أن قيمة الآيرادات الجارية اي من الرسوم والضّرائب والجمارك وغيرها (ثمن الحدمات)، تزيد على جملة النفقات الجارية في الموارنة، أو بمعنى مبسط أن الناس في مصر يدفعون اكثر مما تقدمه لهم الحكومة. الم يسال احد من الاعضاء في المجلس هذه الحكومة عن حقيقة بورها وفاسفتها الاجتماعية، وهي التي تتغنى في كل يوم وتمر عل النَّاس في كل صباح بكلام كثير من الدعم يسم البين "

ورغم كل ذلك الذي اشربًا إليه، فقد مرت الموازنة هونا في مجلس الشعب، ومرت في لهفة. وسمع الناس كلاما معلداً ومكرراً، وفجاة قام رئيس المجلس باعلان قرار فض اليورة البرنانية، وكل علم وانتم بَحْير !!

ولذلك. فإنه وإزاء عجز الحكومة واضطرابها. وإزاء قصور مجلس الشعب وتقصيره في أداء دوره الواجب والمطلوب في الرقابة، جاعت موازنة هذا العلم على هَذِهِ الصَّورَةِ الفلاحةَ من الخَلْلِ. وهو الأمر الذي يكشف عن سر الرحلات المتعددة التي قلم بُهًّا صندوق النَّقد والتِّي بلغت خمس عَشْرة زيارةٌ في العامَّ المَاضَى، والتَّي يصمم فيها البنك ويعلق كل شيء على ان هذا العجز الفادح يعوق كل مساعدة تطلبها الحكومة في الحاح، كما أنه يكتبف عن السر في طلب هذا البيَّك. أن تكون له بعثة دائمة في مصر" وهكذا، وبغير تفاصيل تثير الآلم والمرارة" تعود بنا حكومة اساتذة المالية العامة الى عهد (صندوق الدين العام) والذي كان بداية الخراب والدمار والسقوط والذى عائت مصر من وطاتة لعشرات السنين

الأمم المتحدة .. عواصم العالم .. وكالأت الانباء : ناشد امس اعضاء مجلس الامن الدولَّ، أبرانَ والعراقُ صَبِط النفس في صراعهما المستمر. حتى يتسنى للامن العام للامم المتحدة بيريز دى كويار التوصل الى قرار وقف اطلاق النار". ووجه ،نوجيدا باتيستا، مندوب البرازيل ورثيس مجلس الأمن ، هذا النداء في بيان رسمي اصدره المجلس عقب اجتماعاته أمس الأول. وكان مندوبون من مجلس الأمن، قد عقدواً في وقت سابق اجتماعا مغُلِقا للبحث في الفَتْلُ الدائر بينَ الْعراقُ وأبرانَ، والذي استمرَ بعد أعلان أبران قبول

قرار مجلس الأمن ، الداعي لوقف اطلاق النار . وتسببت الاشتباكات الجديدة بين ايران والعراق والتي وقعت بعد القرار اندلاعها. الإيراني، في الحد من التفاؤل الذي ساد في اروقة الامم المتحدة، بشان احتمال الثوصل الى تسوية سريعة للحرب الدائرة منذ مايقرب من ٨ سنوات. الامر الذي دعا بعض المسئولين للتاكيد بأن الحرب ستستمر الى أن تكتمل عناصر التسوية. والمعروف ان قرار الامم المتحدة يدعو ألى وقف اطلاق الثار، والى انسحاب القوات،

> ايران استفادت من فشل سياستها العسكرية



لوس انچلوس ــ أ . ف . ب : ذكر امس الجنرال كولين باور مستشار الرئيس الامريكي روناك ريجان لشئون الأمن ان ایران قد استخلصت اخیرا المنطقية لفشل سياستها العسكرية ، عندما وافقت على القرار ٩٨٠ لمجلس الامن ، بشأن ولف اطلاق النار. وصرح ،باور، ف خطاب القاه امام مجلس الشئون العالمية ، بأن ما أعلنته إيران يعتبر خطوة أولى للتوصل الى نهاية

للحرب بين البلنين . فلسطينيون يرحبون

دمشق ـ رويتر : رحب امس قائد كل من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة النيمقراطية لتحرير فلسطين بقبول ايران قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب مع العراق، واكد جورج حبش قائد الجبهة الشعبية ان هذا الموقف بعد بدأية لانهاء التوتر العربى بالنطقة وافساح الطريق لتركير بلتنطقة واستناح الطريق سرمير الجهود لمُناقشة القلسطينية والحرب مع اسرائيل خلال الفترة القلامة. ول بيان اخر للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ذكر انه يرحب بقرار ايران ويدعو لوقف اطلاق النار فورا بين الطرفين لتدعيم

الجهود العربية لنشر السلام .

محاوكة

وتبلال اسرى الحرب. والتحقيق في سبب واستمرت جهود الامين العام للامم المتحدة امس، حيث اجتمع مع عصمت كتلنى. مندوب العراق لدى آلامم المتحدة،

للمرة اللانية خلال يومين. غير أن الكتاني لم يقدم رداً عراقيا جوهريا على قبول ايران لقرار وقف اطلاق النار. وصرح مستول عراقى كبير للصحفيين بأن حكومة بغداد مازالت تنظّر بتشكك ألى توايا ايران، وانها غير مستعدة لقبول وقف مؤقت لإطلاق النَّار لايشعل اتفاقاً أوسع.

ياتي ذلك في اعقاب الإتهامات اللتي وجهتها ايران للعراق امس الاول، بأنه يصاول تخريب النسوية السلمية، السنتناف محماته على الإهداف الدنية والاقتصادية ألايرانية.

وبالرغم من استئناف القتال على الجيهة، الا ان بيريز دى كويار الامين العلم للامم المتحدة، يعترم ارسال فريق خاص تابع للامم للتحدة الى طهران في بداية الاسبوع القادم، للنظر في احتمالات تبادل الاسرى، ويتوجه الفريق بعد ذلك الى العراق. ووفقا لقرار مجلس الامن، فان عملية تبلُّال الإسرى يجب أن تتم دون تأخير اذا توقفت العمليات العسكرية.

ونص البيان الذي اصدره مجنس الامن ل خنام جلسته الطارثة المخصصة لبحث شكوى أيران شد الإعمال العسكرية التي قام بها الطيران العراقى اخيرا على انتالى :

يرحب بوقف الحرب

بوقف اطلاق النار بين العراق وايران.

الامريكى .. وزير خارجية تشاد

> القاهرة ـ أش.أ: اعرب مجوارا لاتسو، وزير خارجية تشاد الذي يزور القاهرة حاليا، عن ترحيب بلاده _بعد اعلان ايران قبولها لقرار مجلس الامن _

> واضاف وزير الخارجية ان تشاد كانت تامل دائما ان تنتهى الحرب بين البلدين بالطرق السلمية، لأنها حرب بين اشقاء مسلمين ، واستمرارها معتاد المزيد من الخسآئر في الارواح. واعرب عن امله في ان بفتح هذا القرار الباب للتوصل الي طرق وقنوات جديدة للسلام لانهاء الحرب الدائرة في ملاده.

لتسلیمن ۳ مم الی ۳۲ مم



صداء حسين

الاسلامية الرسعى لقرار ٥٩٨ والاقلق

للنزاع يطالب اعضاء مجلس الامن من

البلدين المتنازعين بنل أقصى الاعتدال

لتسهيل جهود الامين العام من اجل تطبيق

واعطى مجلس الامن اولوية في

اجتماعاته. لجهود وقف اطلاق النار،

بالرغم من التحقيقات المستمرة بشان

حادث الطائرة الإيرانية التي اسقطها

الطراد الامريكي فينسنز ق بداية الشهر الحال ونكر بعض المحللين انه من المرجح

ان يعرب المجلس في قرار لاحق عن قلقه

لأسقاط طائرة الركاب الإيرانية ومصرع

ياتي ذلك، في الوقت الذي اكد فيه

عض الخبراء، بأن الولايات المتحدة

هديت باستخدام حق ،الفيتو، شد اي

قرار يستخدم لغة عنيفة مع الولايات المتحدة بما في ذلك اي قرار يندد بالعمل

جميع ركابها .

،بسبب الوضع الجديد في المنطقة، والنقع عن قبول جمهورية ليران انتعساش في أسسواق المسال بعد الاعلان الإيراني التي يوفرها الان قبول الطرفين لوضع حد الكويت ـ ١. ش.١ : شهدت حركة

الخومينى

التعامل في سوق الاوراق المثية الكويتية نشاطا ملحوظا وارتفاعا في اسعار بعض العملات، وذلك عقب اعلان أيران قبول قرار مجلس الأمن بوقف الحرب ف الخليج. ويرى المراقبون الاقتصاديون في الكويت، أنه من المتوقع، أن ترتفع الاسعار في اسواق الاوراق المالية خلال الإيام القلامة. ولقد شهد السوق المالى اول اثر لاعلان ايران وقف اطلاق النار على سعر الدينار العراقى مقابل الدينار الكويتي، حيث ارتقع سعر الدينار العرّاقيّ فورا من ١١٧ ألى ٤٧٠ فلساً وانخفض بعد ذلك ليصل الى ٢٢٠ فلسا . ومن تلحية اخرى يتوقع خبراء الملاحة في الكويت أن تنخفض معدلات اسعار التامين الاضافية على السفن والبضائع العلبرة من والى الخليج العربي، خاصةً

وانهاء حرب الخليج . أمريكيون بان التحول ﴿ عناما للقوات 1.55 3 واعلن مستسولسون المطحنة. الإيبرانينة موقف ايران وقبولها لعريكيون متخصصون بالإنابة هو السبب قرار منطس الأمن رقم ق الشئون الإيرانية و الرئيسي في شحول ليران ٩٨٥ يرجع الى عاملين , واشتطون، أن القرار الأكثر اعتدالاً . جاء تلك الأول: أن أيران قد الإيرانى بليل عل تحول ي حبيث نشرته صحيقة انهكتها الصرب بوالسطيون بيوست، الإمريكية في عندها جوهري في السياسة والثاني: ان الزعماء الإيرانيين، يريدون الإسرائية ومصاولة للاستعاد عن تصمير التوصل ألى تصوية قبل الثورة الإيرانية للدول واشار رابيو صوت وقاة الحوميني . المجاورة ، وهو مبدا الثورة منذ بداية امريكا ، انه لابد من التريث عدة ايام ، حتى ومن تلحية اخرى

ينضح موقف ايبران اعلنت خبيرة ق الشثون الصلب الأهمر يمرض الاشراف على تبادل الأسرى

جنيف . الفي : اعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر ، استعدادها للمساعدة في اعدة الاسرى العراقيين والإيرانيين الى بالأدهم ، بعد موافقة ايران على قرار الامم المتحدة الداعي الى وقف اطلاق الثار ، حيث نص قرار مجلس الأمن الدوق رقم ٥٩٨ على اعلَّمة الأسرى دون أي ابطاء ". بعد انتهاء الأعمال الحربية بين العراق وايران ، الا انه لم يحدد تاريخ تنفيذ القرار -واوضحت اللجنة الدولية إن الد • الك اسير عراقي والـ ١٣ الك اسير ايراني ، الذين قامت بإحصائهم منذ بداية النزاع في شهر سبتمبر علم ١٩٨٠ .

ان يتم اعابتهم ال بلادهم الأبناء على المُعْلُوشِياتُ الَّتِي سِتَجِرِي بِينَ كُلِّ مِنْ ايران والعراق والامم المتحدة .

المقيقى ، بعد قبولها

لقرار وقف اطلاق النار

والنمسا مستعدة لارسيال قسوات ميراقيسة الى جبهة القتسال

فيينيا _ رويتر : اعلَنْ ، الواس موك ، وزير خارجية النمساً ، أن بالده مستعدة لأرَّمْثل قوّاتُ للاشتراك في قوة الأمم المتعدة لمراقبة وقف أطلاق الثَّار بين ألعراق وايرآن . وق حديث لقر ، اوك ، اصحباة ه كور يبر ، أن عديها الصادر امس عن توقع أرسل مراقبين تابعين للأمم المتحدة ألى جيهة الحرب العراقية

ف تقرير لوكالة رويتر

مستقبل مظلم خرب الله بعد قبول ظهران وقف اطلاق النار!!

وانها انخفضت بقفعل بشكل طفيف بعد

الإعلان الايراني أمس الأول .

و تحليل لوكالة رو شرحول الوضع في لينان اكدت الوكالة ان حرّب الله الاصولي الإسلامي الموالي لايران الد اللي صفعة . شديدة ، بعد القرار الإيراني طبول وقف اطلاق للنكر مع . العراق وطبول قراز الامم المتحدة وقد يؤدى ذلك أذ الأسراع بالانهيار السياسي والعسكري لحزب الله الواز لإيران ال

عليون دولار وهي اموال قد لاتمنيطيع الاستمرار في تعمها العروف إن حرب الله نشا و لنتاز و القلق العزو الإسرائيل علم ١٩٨١، نعبة لتفنت جللا فرطوفي التربي الثوري الإيراني الجزء الشرقي من لجنان فأعدة للثقريب وت التقديرات المختلفة عن فوة النمزية الى أن مثلة كوال يكن مقاتل تابعين لحزب الله مرودين منعدات عسكرية متقدمة ينان ولشارت وكانة زويان ٦٠٪ لو الوجود النوري و لينان : كان لحد العوادل الاساسية في نبوروار العرب العمامين

وأشارت الوكالة ليضا ، ألى أن القرار الايراسي . قد يؤدي ألى الافراج عن الرهائز الغربيين ، المحتجزين في بيروت أوللحت الوكالة . الى تقرير امنى أسرائيل يشير الى تدهور وضع حزب الله ﴿ لَبِنَازُ . ﴿ أَعَقَابُ الْانْتَصَارَاتُ ٱلْعَرَاقِيةِ الْآخَيْرَةِ ۗ وَأَكِدُ التقرير الإسرائيل ان تقص التعويل الإيراني بعد سبتا لذلك التدهور حيث تدفع ايران سنويا الى حزب الله مايلرب من مائة

الوجود الأسرائيل في لبتان

نيويورك - رويتر : ذكر محللون امريكيون اعس، أن أيران والعراق، قد يدخلان في صراع جديد خلال نجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول ،اوبيك، مما قد يعوق جهود التوصل الى اتفاق جديد لانتاج البترول ، حتى أو تعكنت الدولتان من انهاء حربهما

المستمرة منذ ثمانى سنوات، وذلك بعد اعلان أيران قيولها لقرار مجلس الأمن الداعي لوقف اطلاق الثار.

ومن نلحية اخرى اكد ،ريلوانو لقمان، رئيس منظمة ،اوبيك، أنه عامل ان تجتمع لجنة مراقبة الاسعار التي تضم خمسة اعضاء لنظفه تدهور أسعأ ق الاسواق العالمية في اغسطس القادم. حيث يتوقع خبراء البترول، ان تطلب كلُّ من ايران والعراق زيادة حصتها في منظمة اوبيك من لجل الاصلاح الاقتصادي، ١٤ دمرته ثماني سنوات من المعارك، وذكر رئيس تحرير نشرة ميدايست ريبورت أن العراق وايران قد يطلبان من الدول الاخرى خفض انتاجها حتى يتسنى للبلدان الحصول على نصيب الكبر من

وقال ،فاهاز، زانویان، احد کبار المسئولين في منظمة ،اوبيك، ان المنظمة ستواجه نفس الشكل أذا لم يكن هناك سلام حقيقي بين ايران والعراق:

الحد الاقمى لانتاج اوبيك

تونس - رويتر اعربت الجامعة العربية اس الأول عن ارتباهها لقبول ايران الرار الأمم المتحدة ، الداعي ألى وقف اطلاق النار ق المحرب العراقية _ الإيرانية . وطالبت الجامعة العربية بتكثيف الجهود ، لتنفيذ هذا القرار ﴿ أسرع وقت معكن ، لحملية مصالح البلدين ، على أساس شرعية الامم المتحدة والقوائين الدولية..

كُمّا أُعْلَنْتَ ٱلْجِلْمَةَ العربيّة ان هذا التطور الجديد ، فرصة معتازة للشعبين ق العراق وايران ، لاعدة بناء بلديهما بما يخدم مصلحة شعوب المنطقة ورفاهيتها ، ولاستئناف العلاقات العربية - الايرانية . ومما ينكر أن العراق كان قد وافق على قرار مجلس الأمن ، التأبع للامم المتحد ، فور صدوره منذ عام

نصارب الآراء هول مصيسر الرهنائن الغبر بيين

في بيروت ، أن مشكلة البرهائز بيروت ـ وكالات الأنباء : اكد امس الشيخ منحمد مهدي شمس الدين ، الغربيين والبالغ عبدهم ١١ شخصا نسانب رئيس المجلس الاسلامي الشيعى الاعل بلينان، ان مشكلة الرهائن الغربيين المحتجزين في لينان ربعا تصبح اكثر تعقيدا اثر موافقة آيران على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ . واضاف ف مؤتمر صحفي عقده

سيؤجل البخث فيها . وقد تتعرض للعديد من العقبات في الفترة القادمة يأتى ذلك في الوقت الذى لوضح فيه حون وابت هيد نائب وزير الخارجية الأمريكي ، أنه لا يرى أي صلة مباشرة بين وقف اطلاق النار ومصير الرهاش الاجاثب بلبنان

اق ليبي جزائري لتسهيل سفر مواطنى البلدين وزارة الدفاع الامريكية الصحيح . ويعيدا عن أية الجزائر ـ ا ف ب وقعت امس الجزائر وليبياً . اتفاقا يسمح كواطني الدولتين بالانتقل عبر الإراض الجزائرية والليبية تقطية !! واكد بعض انه يتوقع ان بنتهي فريق التعليق على ماتريد بشان الدبلوماسيين العسكريين المحققين وعلى راسهم ف حُديث صحفی آنهم سيكونون اكثر تفاؤلا القائد العسكرى وليام بواسطة البطاقة الشخصية فقط. ذكر العسكريين التفطية على اى خطسا للبصريسة فوجاری من تحقیقاته هذا مُحسر رسمى، أن الاتفاق سيسرى اعتبارا من أول سيتمير، المقبل، ومن القرر أن تقوم اللجنة المستركة الليبية الشهر ، بشان كيغية بسبب اسقاط طراد ورضا اذا دعت واشنطون الأمريكية أو على الاقل الى تحقيق جديد حول تظیل حجمه ، فیماً یتعلق باسقاط سفیته حربیه الحادث ، وخاصة اذا البصرية الاسريكية الجزائرية ببحث المسائل العملية والفنية فينسينز لطائرة الركاب ماضم هذا التحقيق عددا المرتبطة بهذا الاتفاق، كما ستدرس الإسرائية . واضعاف أمريكية لطائرة ركأب من الخبراء العسكريين تعونجا لبطاقة شخصية موحدة بين المتحدث ان التحقيقات ايرانية بالخليج . وذكر

مواطئى المغرب العربى



المسى الإداري/ ٢٠ سمراد بالحبيسرة ت ٧٣٠٠٦٤ ٧٣٢٦٤٢ ٢٣٢٧٨٧ تلكس ٢٠٦٨٧ JUICE UN

الجمهورية بدلا من النظام الملكي .. وقال الناس وهم

يستفريون الشائعة .. لِمْ لا؟ إنَّ الملك فاروق لم يرسل

مندوباً عنه في تشبيع الجنازة ! والدكتور مشرفة هو من هو

وها هي الجامعة أساتذة وطلابا تشيع فقيدها العظيم،

وها هم أعضاء مجلس النواب الوفدى يتوافدون على

الحنارة ، وها هم كبار القوم وراء الجثمان .. جثمان عميد

كلية العلوم بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة لمرات أربع .

والأربعة عشر عاما منذ أن اختاره على زكى العرابي وزير



المعارف في ٧٧ مايو ١٩٣٦ عميدا ، وذلك في عهد حكومة الهامسون .. إن الدكتور على مصطفى مشرقة كان يراس الوفد ٥٠ مايو ١٩٣٦ ـ ٣١ يوليو ١٩٣٧٠. مجموعة سرية من تلاميذه وأصدقائه ، هدفها إعلان

شائعة .. تجاوز عمرها ثمانية وثلاثين عاما .. سرت

صباح يوم الاثنين السادس عشر من يناير عام ١٩٥٠ . بعد

أن أرتشف الدكتور ،على مصطفى مشرفة، ما شاء إلله له أن

يرتشف مز، شاي الصباح وصعدت روحة الى بارتها ..

واقبل على بيته زملاؤه وذلاميذه من الجامعة ، واقبل

أعضاء من مجلس النواب وقرروا أن يكون تشييع الجثمان

يوم الثلاثاء السابع عشر من يناير .. وسرى همس بانه

قتل ، وأن الجالس على العرش هو قاتله .. ولكن لماذا ؟ قال

السراي . ومع هذا لم يابه الدكتور مشرفة بهذا اللَّقِب ولم يكن يعني به ، ولم يكن متخدمه في حياته العامة . وفي ١١ فيراير سفة ١٩٤٠، كأن مِن المقرر أن يزور الملك عبد انعزير كل منعود جامعة فؤاد الأول ، وتصادف أن كان على باشا ابراهيم مدير انحامها مريضا واصبح الدكتور بشرفة منيرا للجامعة بالإنابة وعليه أن يستقيل الملك عبدالعريز ال سعود واضطرت السراى الى منحه رتبة البشوية كرئيس مؤقت للجامعة ويستقبل عامل العربية السعودية . واقبل الأهل والإساتذة وأنتلامية عليه بهنئونه بالباشوية فاستكر سهم نلك معتزا بالدكتوراه نرجل انعلم . ومن المحتمل جدر أن تكون أجهزة الرصد قد أبلغت على ثلاث في حينه ، فزانت من شكوك القصر حول الدكتور مشرقة وحول اتجاهلته

وكان مشرفة منتخبا وكيلا للجامعة لدة ثلاث سنوات تنتهى ل ٢ بيسبير من عام ٩٩٤٨ ، والوجيء بازُ وزارة مصود فهني التقراشي الثانية (٩ سيستبرُ ٩٩٤٩ ـ ٢٨٠ بيسمبر ١٩٤٨) أصبرت قانونا بان يكون آخنيار وكين الجامعة بالتعيين . وق يونيو ١٩٤٨ صدر قرار باعقاء مشرفة من وكاقة الجامعة وتعيين وكيل جديد لها . وكان من التوقع عندما يخلو منصبُ مدير الجامعة أن يكون من تصيبُ الدكتور نشرقة ، فيو اقدم العداد ، وشفل منصب وكيل الجامعة لفترة ، بل انه شقل منصب مدير الجمعة بالإناية تفترة اخرى . ولكن الدكتور مشرفة نم يذهب للشكر ما منح رئبة الباشوية في ١٠ فيزاير ١٩٤١، وفوجيء في ٧ نيسمبر سنة ١٩٤٧ يتعيين الدكتور ابراهيم شوقي منيرا للجمعة وهو أحدث منه في العمادة وق الاستأنية . وكان القصر وراء هذا القرار

> ونديكن مشرفة ولا النين يحيطون ، غافلين عن موقف القصر الذي بقف له بالرصاد . وحبث أن الحكومة لأمريكية اختارت النكتور مشرقة ضوا ﴿ اللَّحِيثُ البَّولِيَّةُ لَلْبَحُوثُ الدرية وعل هذا دعته جاسمة بزيشتون استاذا والزا لالقاء منفنظة أن المحاضرات الى جنب عدر من شاهير اساتدة علوم الريناضة والضيعة ف المالم وفي مقمتهم المشنين وفي ٢٠ مازس سبلة ١٩٤٧ وأفق مجلس الوزراء على بنفر الدكتور مشرفة ال تنين على لخ لتحمل الحكومة المصرية تفقف السفر الى تندر ، وأن يسافر ال سويتسرا على أن يلحفز هو نقلات الصفر ال سويسرا لم يسافر أن اعربكا على نفقة الحكومة الأمريكية .. وق الأرابري البلغة الفكتور عبدالسلام الكرداني سكرتير علم الجامعة أن مولانا الغن أوار مجلس الوزراء يتنبه استلاآ نجامعة بريشتون ، ولكن مشرفة سافر. الى الجائراً و أن سويبتراً وأرسل ألى أمله يطلب مالا فجالتٍ دون ارساله عقبات كثيرة ، قعله من سويسرا دون. لن ينبائر الر أيريكا وخسرت مصر فرصة مهمة في أن يمثلها أستأذ الى جلنب أساتذة العلم

-

حاصر الجربانيا

أحداف فعماريها

الماهم للمعوال

سهاله ج

the same of the paper.

194 J. S. W.

the transfer and the

Marian Street

the same of the same of

All and the last

And the same of the same

ار آریس معتواها

كانت مواقف القصر من الدكتور سيرفة معروفة ، وهي كلها على على العداء النبن بتعقيهم كا عائت استهابة الدكتور بالحالس على العرش معروفة لدى تلاميده وأسدقته ولكن ما مدى صبحة تكوير مجموعة سرية مُعمل على اعلان الجمهورية ؟ ق حين أنه لم يعرف عن متبولة أنه منظم إلى حزب من الأحراب على البرعم من صداقته لعدد من السياسيين في مقدمتهم مصطفى النحض ومكرم عبيد ولحمد ماهو

الشائعة ، لم تن تحوم فوق الرعوس والأمر مطروح لكل من لكية من الكيوس ولا تزيد أن نخلق هذه التقطة دون إن الله الى الله و ما العسطس ١٥٢ وجيت جثة النكلورة سعيرة موبي الميدة الدكتور مشرفة داخل استرتها وام تزل الشكوك القوية عنصوم حود اصليع الصهيونية ، فهل يعكن توجيه الإنهام إلى المبهونية باغتیال امینان جیل ممبری عن العنماه مجدل العبدی و لحمد حماد وعيدالميود الجنبل وعبدالعظيم ابيس، اويم لا ميما أن مقود اليهود و مصر كان واضحا طبكا لا الكون فقد العناصر (مصر الد استفات ما هو معروف عن كراهية القصر للدكتور عق ممطعي عشرفة واجهزت على حياته وهو و الثانية والخنسين من غمره .. ولد في يساط يرل مطروحا ، وصفعات تاريخ مصر الحميث لم برل عفتوحة .. وإن كانت الادلة حتى الأن ضنيلة

مشروع القرش

حصل متنزلة على يبلوم مدرسة المعسين الطلية سنة ١٤١٧م وسافر ال إنجلترا أل يعثه للجمول على مكلوريوس الريباضة، وقيامت الثورة الشبعبية الكيرى في مارس ١٩١٩ وزغب في العودة من النظائرة المشاركة في الثورة ولكنه بلي ليحصل على بكالوريوس الرياضة سنة ١٩٧ وغوف في إنجلترا يلشاطه الوطني من المعربين لتايين الحركة الوطنية في مصر

ون معريدو انه نجالل النداط لاستماعي لون النساط السياس البينالي بتلاسده وزملانه واصدقانه و عينه يعننه عن الحياة الجعدية وعط تكون وامتنت علاقاته ال الطبائب إبنام البدل العربينة والخطريقية أحتول بالحيدة. والإرفوقية والإنسانية في سلوك وتتعلقه مع النفس، وحيد الجرية وانحيازه للنبيةراطية وحبه لوطنه أل العد العدود

📘 ووف السهر التكون على ممطلي مشرية بنور مهدى مشروع

القرن العشرين وذلك الى جانب أحمد فتحى زغلول وأحمد نطقى ألسيد وطه حسين وعباس محمود العقاد وأبراهيم عبدألقادر المارنى ومحمد بدران وركى نجيب محمود ومحمد عوض محمد

والمقتطف والجهاد .



القرشء . وكان أحمد حسين قد لجا

: ووثائق جماعة مصر الفتاة لم تدلنا

على انضمام مشرفة الى جماعة مصر الفتاة ،

والمدارس العلبا وعلى صغحات المنحف ، ومع بداية العلم الجلمعي . تولى عميد كلية الطب ف ذلك ألوقت الدكتور على أبراهيم بأشا ومدير الجامعة فيما يعدر تول رئاسة اللَّحِيَّةِ التَعْلَيْدِيَّةً لَلْمُشْرِوع . وكانت اللجنة قد اتحنت من نادى الجامعة بميدان الأوبرا عقر نها ، وقد ضمت كلا من الدكتور على ابراهيم رئيسا ، والدكتور عبدات العربي ، والدكتور على حسن وكيلين، والمنكاترة مطقى معدوسة وعبدالرازق السنهوري - وغل بيدوي وزكي عبداللتعال والاستاذ امين الخول ... مراقبين .. وعضوية كل من ... نعيمة

مصطفى النحاس

ال تشر فكرة المشروع في أواخر علم

١٩٣١ في أوساط الطلبة بالجامعة

الأيوني وكمال السين مسلاح وعبدالخاق لريد ، ولحد حسن ، وفتحي رضوان وعيدالقفر عودة ، ومنير القابياتي وعبدالرحمن المبدر ، وتوزالتين طراف وحنا مرقص ويحين العلايل ، ومصطفى الوكيل ومصطفى ملوك ، ولبراهيم عدد . ومحمد ركي . ومنحت عاصم . - وصلاح عوضين . وحسن حافظ، ولفائة الصيدوق استدت ال داود رأت وأعمل الميكرتارية . استنت آل كل من أحمد حسين، ومتحى رضوان: ومنحت عاميم .

والد حرصنا على تسجل جبيع الإسمام التي عمل معها مشرقة في ذلك الشروع في بياير ١٩٣٧ وقد تحدد اول فيراير ١٩٣٧ لندء الاعتلف للغشروع . تم استقل أحمد حسين من شكرتارية الشروع وحل مطه

الم المراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة وا

وبورها ق المحلوب وعمر العناة وبورها ق المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوبة عن المحلوبة عن

كمال البين مىلاح وذلك بعد إعلان قيام مجماعة مصر القتاة، في اكتوبر ١٩٣٣ أ ولكن وثائق مشروع القرش

الطفولة والتحدي

الذين يعرفون اسرة مشرقة في مدينة دِمْيَاطَ يَقُولُونَ : إنْ عَلَى مُصَطَفَى مُشْرِفَة

وُلِدُ كبيراً ولم يولد طفلا . ويقصدون

الأطفل . وكأن يريد أن يكون دائما أن

ُ القَاهَرَةُ حَتَى حَمَّلُ عَلَى البِكَالُورِيا سِنَهُ ١٩١٤م وتوفيت والدنه قبل الإمتمان

بشهرين والتحق بعدرسة العلمين

العلياً، وسافر في بعثة الى انجلتراً

وحصل على البكالوريوس في الرياضة

سنة ١٩٢٠ . وبقى ق انجلترا وحصل

على الدكتوراه في فلسفة العلوم سنة

١٩٣٣ ، وأصبح عضوا في الصِّعية اللكية البريطانية، ودفعه التحدي

الكامن داخله منذ معاناة الطنولة

الاقتصافية ، إلى محاولة أن يثبت

وجوده ، فاخذ ينشر بحوثه العلمية في

الجلات المتضميصة واصبح من فريق المحالات المتضميصة واصبح من فريق المحاضيرين في الجمعيسة الملكسة

البريطانية . وبعد أن عاد ألى مصر كان

اهتمامه ان يعود الى انجلترا ليحصل

ورحيسل الأب والام والماسب

اته لم يلعب مثلما لعب اقرانه

أول الصاب . وُلِدُ ق ١١ يوليو سنة ١٨٩٨م ، وسنلة ١٩٠٧م دأهمت الأسرة د. طه حسين أرَّمَةُ مَأْلِيَةً أُولِتَ بِكُلُّ مَا يَمَثَلُكُهُ . وَقَبِلُ على الدكتوراه في العلوم ووفقه الله ' في ما ان يؤدى الصبي مشرقة امتحان الشهدة الابتدائية ١٩١٠، بشهور أراد ، وسافر مرة ثانية واجتاز الامتحان في بناير ١٩٢٤ . وعاد الى مصر في فبراير توق والده وبعد أن حصل على يحمل الدكتوراء في العلوم ، واصبح الشهادة الابتدائية انتقلت الاسرة الى الدكتور على مصطفى عشرفة العالم القاهرة ولكن مشرفة التحق بعدرسة ثلنوية بالاسكندرية بالمجان ثم انتكل ال

المديِّ، عشر في العظم الذي يحصل على الدكتوراه ق العلود ، وأول مصرى يحصل عليها . وحاربه الانجليز ورفض طلبه ق وظيفة أستاذ لعلم الطبيعة في مدرسة الطب . وعينه احمد لطفي السيد مدير الجامعة المصرية سنة ١٩٢٥ استلاا مسلعد! في كلية العلوم . ولكن مشرفة كان يرى أنه أحق بوظيفة استاذ ، فلجا الى أحد أعضاء مجلس النواب الوفديين وكان سعد زغلول رئيسا للمجلس. فأثير الموضوع وأصدر على ماهر وزير المعارف قرارا بتعيين الدكتور مشرفة إستاذا للرياضة التطبيقية ف كلية العلوم سنة ١٩٢٢ ، وكان بذلك أول مصرى في هذا المنصب ، كان الطريق طيئًا بالأشواك، وكأن هو نمونجا للاصرار والتحدى ، واختير في اكتوبر ١٩٣٠ وكيلا لكلبة العلوم حتى عام ١٩٣٦ وهو العام الذي أختارته فيه

أقدم الأسأتذة في كلية العلوم ، و أصبح بذلكُ أول عميد مصرى لكلية العلوم .

أعلام الترجهة واذا كان الدكتور على مصطفى

حكومة الوفد عميدا ، رغم أنه لم بكن

الحائز على أكثر الأصوات ولكنه كان

وعبدالوهاب عزام ومحمد حسين هيكل وأحمد الصاوى محمد ومحمد مثدور ولويس عوض وغيرهم ، وكان صديقا لأحمد لطفى السيد والدكتور طله حسين . وقد اشترك مع الدكتور طه وأخرين في كتاب بالحياة والحركة الفكرية ف بريطانياء . وقد أسهم مشرفة في الحركة الفكرية المصرية بريادته ق تخصصه وببحوثه واكتشافاته وبتاسيسه للجمعيات المتخصصة ، ومشاركته ف مجمع الثقافة العلمية، ومراكز البحوث حتى الموسيقى اسهم في أثرائها بتاسيس «الجمعية الموسيقية» بالاشتراك مع محمود الحفنى ، و أبوبكر خيرت ، ووبيع فرج ، وتولَّث لَجِنَّةً مَنْ هذه الجمعية بترجمة الأوبرات العالمية الى اللغة العربية. وقد اهتم مشرفة بالتاليف العلم

والترجمة العلمسة وانشا قسما للترجمة العلمية ﴿ كلية العلوم لترجمة الكتب العلمية العالمية الى اللغة العربية . وقد وضع مشرفة علم ١٩٣٨ والقاموس العلمي، بالاشتراك مع محمد عاطف البرقوقي. وكان يرى جواز استعمال المصطلح الاجنبي في اللغة العربية بعد تعديله على نحو يتفق أللغة شريطة أن يكون مستخدما في جميع اللغات العلمية الأخرى أو في غالبيتها. أما اذا كأن المصطلح الاجنبى مقصورا على لفة اجنبية أو اثنتين ، فمن الضروري ان

كذلك علم من أعلام الترجمة في مصر في

يكون عندنا نفظ عربي . وكان على مقدرة في أن يترجم الأفكار العلمية صياغة ادبية رفيعة وكان ماهراً في اختيار وانتقياء العبارة .

بتقريب

هذا في كتبه مطالعات علمية ، والعلم والحياة ونحن والعلم والذرة وَّالقَنْأَيْلِ الدَّرِيَّةِ، . وقد اخْتَارِهُ مجمع أللغة ألعربية خبيرا للجنة المسطلحات العدية مع مصطفى تقليف ومحدود توفيق حفتاوى ، واحدد زكى . والصحف الجزبية أن تستكتب عشوفة لجانبية مادته وإشراق عبارته وحداثة فكرته . وكتب للأهرام والجديد حدثنی تلمیده (۱۹۳۱ - ۱۹۳۰) العالم المعروف الدكتور جمال الدين

الفندى عن شخصية الدكتور مشرقة الفذة .. قال في امتحان البكالوريوس طلب اختيار ٧ اسئلة من ٩ ، فأجاب العندى على الأسئلة النسعة فمنحه ١١٧ برجة من ١٠٠ ونشر له صورته ق الصفحة الأولى بجريدة الأمرام .. وهكذا الإنسان الذين تتلمنوا على بليلية ..

عود علی بدء

ونعود الى سطورنا الأولى .. احتمال مقتلُ مشرفة ، أن لم يكن من القصر فلِمُ لا يكون من جهة اجنبية تكره للصر أن تسير على طريق العلم ، وتكره للعرب ان يكون العلم طريقهم .. لا أريد أن أنخل في تعقيدات علمية ، ويكفى أن اقول انه سنة ١٩٢٩ نشر مشرفة، في الدوريات العللية بحوثاً ، توجّها ببحث خُطير سنة ١٩٣٢ ، اعقبه ببحث اخر سنة ١٩٤٢ ، ويحوث في سنوات ١٩٤٤ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٨ تتصل اتصالا وثيقا بنتائج مهمة في العلوم الدرية والنووية، ثم انتقل إلى الجانب التطبيقي ، فدعا الى البحث عن اليورانيوم في الصحراء الشرقية . وظل ينادى بضرورة عناية الدول العربية بالعلم، وإقامة الندوات العلمية بين النول العربية .

واهد الثوجهات لديه هو اعتقاده بأن ألعلم هو السبيل الى التقدم والى حل المتكلات . ومن أجل هذا حرص على أن يتحرك جبل من العلماء يكملون السيرة من بعده . ولكن العدو لم يكن غافلا عن هذه الحقيقة ، فخلال عقد أو عقدين من رحين مشرفة مات من مات وقبل من قبل من تلاميده علماء مصى . وقد ركزوا جميعاً على الاهتمام المصرى بالذرة وخاصة أن انيورانيوم موجود في الصحارى المصرية . ومصر على راس عدد كبير من النول العربية والاسلامية القد رحل العظم الكبر، ورحل عدد من تلاميذه وترك لنا حسيما سجله الدكتور محمد محمد الجوادي في كتامه عنه والدكتور مشرفة بين الذرة والذروة، وهو اشمل ما كُتِبْ عنه ، ترك مشرفة خمسة كتب له ، واربعة كتب بالاشتراك مع اساتذة اخرين، وستة كتب دراسية بالشاركة ، و20 مقالا . و ٢٠ حديثا أذاعيا وصَحفيا ، و ٢٥ بحثا دوريات اجنبية ، رحم اش الدكتور

الحلقة القادمة

موسم الهجوم على حركة يوليو

اعتذر مرة ثانية لاضطراري لعدم اتمام موضوع المس الصهيونية بأمريكا وتأثيرها الصاسم في القضية الفاسطينية .. ليس فقط لكشف حقيقة الموقف الامريكي (ومن قبله الموقف الانجليزي) من هذه القضية. وكيف بؤثر المعتقد الديني في السياسة الدولية ، وانعا كذلك لمواجهة المشكلات الدقيقة التي تثيرها حركات الدين السياسي في الغرب، والتي تثيرها حركات الاسلام السباسي في مصر والعالم العربي .. وخصوصا أن لنظم حركة الجيش موقفاً محددا من هذا الموضوع ، واتهمها البعض بالعداء للدين السياسي ، واتخذ من التصفيات الدموية للاخوان المسلمين دليلاً على هذا العناء الشديد ، ووصف أخرون هذا الموقف بانه نوع من العمانية التي يرضى عنها الغرب أو بالآكل يشجعها أو يحتضنها . ومشكلة قومية اخرى خطيرة (بحانب هذه المشكلة العقائدية أو الابديولوجية) هي مشكلة يسمى بالاقلية الدينية وحقوقها التاريخية والدستورية في الساواة في المواطنة ، وما إذا كانت تقهدها دعوة الإسلام السياسي .. واعتقد أن القراء الكرام يتطفون معي في دقة سلسية وخطورة هذه الأمور ، وانه لا يجوز بسبب هذه الدقة أو الحساسية أو الخطورة ترك هذه الأمور ، وكانما هي مواد متفجرة تترك فتائلها لأيد عابثة تشعلها في أوقات الأزمات .. وما اكثرها في مصر ودول العقم الذات وما أسهل أن تصطنع هيّ والمؤامرات العديدة التي لا تستهدف فحسب ضرب الوحدة الوطنية بالفتنة الطائفية أو الطبقية ، وإنما نهدف كذلك نسف دعائم الاستقرار والأمن ومقومات الشخصية القومية .. بالمخدرات ، والابدر ، والجنس ، وتزييف الوعى، واقتلاع جذور الانتماء . والتخريب الاقتصادي . أو لم أقل مراراً إن بعض القوى العظمي وإسرائيل لا تترك اية فرصة لدول العالم انثالث عامة ومصر خاصة أن تستقر أو أن تنمو أو أن تتقدم، أن زُراعة الصهيونية العدوانية في قلب الأمة العربية (بكل الشراسة والعنف والشر) ليست سوى جزء من مخطط أمبريالي شمولي (طرفه الآخر جنوب افريقيا العنصرية) لا يتورع عن ارتكاب جِرائم الإبادة الجماعية من لجل إخضاع شعوب العالم الثالث للتّخلف والإستنزاف .. ؛ يتعين انن أن أرجىء الحديث عن الدين السياسي في الغرب ، وعن المشكلات التي تثيرها أو تفجرها حركات الإسلام السياسي ، وعن الوضع السياسي المتعيز للكنيسة في أمريكاً واوروباً عامة ومصر خاصة ﴿ ضوء ما ينشره أباء الكنب من كتابات ، وما تجريه المجلات من أحاديث وخصوصا حديث مجلة (الاهرام الاقتصادي) مع غبطة البطريرات (١٨ يوليو تحت عنوان البابا .. وصلاة في محراب السياسة !!) وكذلك الكتيب العنيف الذي نشره د . محمد يحيي تحت عنوان :

معلاً عريد الأنبا شنودة * • فحلول ٢٣ يوليو يفرض علينا الحديث عن حركة يوليو في ذكرى قيامها منذ ٣٦ عاما .. واعتقادى الخاص أن موضوع نكرى يوليو ليس منقطع الصلة بالحبيث عن المخططات الامبريالية للمنطقة العربية ولا هو غريب عن الصراعات العقائلية المحتدمة الأن في عللنا العربي والإسلامي ، وهي صراعات دينية وقومية ومذهبية لا شبهة في أن أيديولوجية حركة يوليو تمثل أحدى كتائبها أو فرقها .. غير أن ما يدعو بوجه خاص للحديث هذا العلم عن حركة يوليو ظواهر خطيرة ، وإن كان معظمها قديما الا أن بعضها يبدو باعثا على الأس والأسف . وإذا كنا قد ندينا في كثير من المقالات بالعنف الوحشى والنموى ، والدكتاتورية العسكرية، والانتهازية السياسية، والكثب المفضوح، واثارة الغرقة .. الخ .. الخ التي اتسمت بها نظم هركة يوليو ، وأنكرنا كذلك أن يكون الانقلاب العمكرى ثورة عبية .. إلا أن هذا الموقف يستحيل أن يفسر على أنه إنكار لوطنية من قاموا بالحركة أو التشكيك في ولائهم لشعبهم وإنما اقصى ما تعنيه معارضتنا هو المعارضة المطلقة لاسلوب الحكم الشخصى والارهابي ، وكذلك طريقة التعامل مع مشكلاتنا الاجتماعية والاقتصادية والعربية والدولية .. ولكن حاشا لله أن نتهم أبناءنا بالعمالة أو الخيانة .. وهو ما حاول ان يذكره ،جلال كشك ، ف كتابه : (تورة يوليو الأمريكية ، .. الذَّى أُورِد فَيه هذه العبارة : ﴿ .. لَوْ كَانَ يَحْكُمْ مَصَرَ جَاسُوسَ اسرائيلي مثل إيل كوهين ١٤ استطاع أن يضيف لمصلحة إسرائيل قرارا وأحدا إلى ما فعله الزعيم عبدالناصر) .. ونحن تماما مع د . رفعت السعيد (الأهال ١٢ / ٧) عندماً يعلق على الكتاب فيقول : (لعل اخطر جريمة يمكن لكاتب أن يرتكبها هي لن يسهم في هذه الخطة الاستعمارية المسعورة والمستمرة طوالٌ تأريخ مصر الحديث ، والتي تُستهدف تعرية مصر من امجادها وعظمائها وزعمائها ، لكي يبتوا الإحباط والياس في قلوب المصريين و في ناوسهم) .. وثمة كتب صدرت عبر تاريخ مصر تستهدف تعرير هذه الجريمة وترويجها : كتب تريد أن تؤكد ل صفاقة أن ،عرابي، كأن مجرد متامر مع الانجليز

أرنب العبد بغلم : المستشار مصطفى الطويل

العيد بعد أينام ظيلة ، فكل عام وخضراتكم مِحْير أعاده الله

عليكم بالخبر والسعادة والهناه .

نَ الايام السباقة كل عيد أضحى نقرا في الجرائد ونسمع في تصريحاتُ المسئولينُ ، عَن وجودٌ خُرافَ بلديّة حية تُباع بسعر ٣٦٠ قرش . كما نسمع عن لحوم بلدية ستوزع على المجمّعات باسعار مناسبة . ويصراحة لقد حاوات وحاول الكثيرين غيرى ، الحصول على خروف بلدى حي مما أعلنت عنه الحكومة ، أو حتى نشاهده عن بعد لمجرد الغرجة عليه ، فم أتمكن أحد من معارق من ثلك . وكل ما شاهدته فعلا ، هي الحيوانات الحية المستوردة والتي تشبه الخراف البرية الجبلية . ولو أنى لم اسمع عن خراف برية او جبلية ". إنما يبدو أن الحكومة المصرية قد وفقت أخيرا في العثور على منطقة تجتوى على مثل هذه الخراف ، كما وفقت في اصطبا بعضها وعرضتهم للبيع لنا . هذا ما شاهدته من خراف حية موجودة بشوادر التوزيع . أما عن اللحوم المجمدة التي تباع ق المجمعات و اغلبها من اللحوم الضان الستوردة ، فهي اشبه بُحِثْثُ المُوتَى الْمُفُوفَةُ بِالشَّاسُ وَالْمَفُوفَاةُ فِي ثَلَاجِاتُ المشرحة . ولا أدرى لماذا وكيف أصبحت لجسلم هذه الإشياء المعروضة مشدودة القوام مسحوبة الإجسام ، ألى الحد أنى شككت في الأمر ، فهل هي خراف جفيفية ؟ لم خراف مصنعة طبقا لاحدث تكنولوجيا العصر، من توليقة عظلم سبق استعمالها ، مضافا اليها فول الصويا والشحوم الحيوانيا وبقايا لحوم الذبائح :"! إنما أن نطلق على هذه الإشباء كلمة خُرَافَ ، فَهِذَا طُلُمْ بِينَ لَفَتْهُ مِنْ مَخْلُوقَاتَ الله سبحانه وتعالى منحها شكلا معروفاً وقوام مميزًا يعلمه الكافة . مسكين هذا الشعب الذي اضَّطرتُه طُرُوف الْحَيَاة الى نبح مخلوقات حية مجهولة الاصل والهوية. وأكل لحوم سبق أكلها وأعيد تمشيعها على شكل خراف مجمدة .

السباب الثورى بظم : رمزی زطمة

اذكر وانا في السابعة ان شبعت الحي قائلا ، ياكلب وسمعتنى والدتى رحمها الله ، فما كان منها إلا أن وضعت الشطة الحمراء في قمي بالقوة ومنعت أهل الدار من أسعاق بأى ماء أو خبر - ومازلت للأن اشعر بلهيب الشطة ل لهي إذا ماتفوهت بكلمة نابية أو سمعتها وما أكثرها في القثرة الأخبَرة . مُكذا كانتُ التربية يوم كانَ هنك مربون وجيل متربى - أما اليوم فإن ماتصدم به أنتك من الفاظ مقررة اصبح أمرا مالوفا وثوريا .

وقد اغْفر لُرجَلَ على إذا ما انفعل ان ينظت لسانه ولكن عندما يفعل ذلك رجل له مكانته فإن الأمر يصبيح غير محتمل إلا إذا كان غير واثق من نفسه ومن سلطانة وبالتَّال يُصبح رجلًا عاديا ضعيفا - مما جعلني افكر احيانا بشقاوة الأطفال ان اضع بضعة قرون من الشطة في فمه - فقد قالوا قديما ، من لم يربه أبواه تربيه الأيلم ، و، أنهم فضلوا الأنب على العلم ، وللأسف لايوجد اليوم لا لدب ولا علم !! فعندما أراجع بعض خطب الرئيس ناصر او السادات

أعجب كيف سمحا لنفسيهما وهما القادة والقبوة بالتفوه بعبارات ممجوجة ومراوضة حتى انى فكرت يوماً في وضع قاموس للسباب الثورى . لا أستطيع أن اسمى هذا الاسلوب بانه اسلوب محترم في

مخاطبة الجماهير خاصة إذا ماكان الخطاب موجها إلى الملوك أو الرؤساء أو رد، دين فليوصف بأنه سجين ف زنزانته · مرمى زى الكلد، ، أو شخص يخالف رأيه فيهدده الرئيس الفاظ من علم الشيش والكباب _ وللاسف ببدو ان هذه

الكلمات لها رئين الأجراس في الأسماع. أقصد بكلمتي هذه أن هنك اسلوبا ف اختيار الالقاظ والمعانى عند مخاطبة الجماهير لأن علة اللسان وانب المديث أوصت بهما جميع الابيان ، وعقة اللسان لن بلت على شيء فتدل على نقاء الضمير والجسد والقلب أنى لا أتصور أن اللهة ملائكة وأن بداوا حكمهم كذلك ولاهم كاملون فالكمال شاوحده ولكن منك حداً ادني

لانخالهم مصر والافغاني مجرد صهيوني متتكره فريد جعل نفسه فريسة لغائبة تلاعبت به هي عزيزة رومشبرون ، وسعد زغلول مقامر مترفع عن الناس ، ويستمر المخطط الاستعماري ليجرد مصر من أعلامها ورجالها ، وليترك الأجيال الحاضرة والقادمة بلا قدوة ولا مثل أعلى .. يستمر ذات المخطط ضد كل قائد أحبه شعب مصر .. والأن يأتي الكاتب جلال كشك ويحاول أن يؤكد أن «ثورة يوليو، هي صناعة أمريكية وتحديدا (من صنع المخابرات الأمريكية تماما كما أنَّ اللورة العربية كانتُ من صناعة المقابرات

بقلم: الدكتور محمد عصمور

البريطانية وأن أفضل حكام مصر جميعا هو محمد على التُرْكَى الْغَاشِمُ القَادِم مِنْ قُولُه : وإنْ يَـُاعِيةُ العِروبِيَّةُ الحَقِيقَ هو نجله ابراهيم باشا ، الذي لم يعرف حرفا واحدا من اللغة العربية ، وعرف فقط مع التركية لغة السوط خاطب بها المصريين .. والقناطر الخيرية المصل من السد العالى وليس هنك ما هو اشد إسفافا واستخفافا بقعقول والتاري من هذه الافكار وليس هناك ما هو عدوان على وطنية القادة والحكام المصريين من اتهامهم بالعمالة أو الحيانة .. وحتى إِذَا كَانَ هَنْكَ مَرْ الدلائل أو الشَّبِيات مَا يَشِّيرِ إِلَّ تَدَخَلاتُ مِنْ قبل بعض القوى العظمى أو حتى تنازلات من جانب النظام في بدايته ، فإن ذلك لا يعنى الهاما في وطنية الحركة والقائمين غير انه بجانب هذا التخوين الذي يعد جريمة افتراء على وطنية رجالات مصر وزعملتها، منك من الاتهامات باللاانسانية او بالهمجية أو البربرية ما ينسب إلى سلوك الحكم ، وهي اتهامات وأن كانت لا تَبِلغ من الحسامة لو من الحطة مبلغ الاتهام بالخياتة او العمالة ، إلا إنها بدون شك اتهامات تدين الحكم الوطنى بما يدان بــه الاستعماري .. و إلا فيملاً؛ يعتلزُ الحكم الوطئي عن الاستعمار إلا بمعاملة أبناء الوطن وأهل البلاد بما يَجِبُ أن يتمتعو: به كادميين دوى كرامة وحقوق مقدسة ؛ ويغض النظر عما يكون كتاب (اعتماد خورشيد) قد احتواه من مبالفات او افتراءات

. إلا أن بعض ما سجل فيه ، قد سجل اخطر منه في محاكمة صلاح نصر واعوانه . ويعضهم الأن وزراء مرموقون : ولذلك ما كان يحق للسيدة نجاح عمر (صوت العرب ١٧ / ٧ - أنه في يوليو من كل عام) ان تعتبر كشف الستار عن بعض جرائم أو محلاير نظام الحكم في عهد ناصر (نصب للمشا المصريين ابطالهم كي لا يكون لمصر بطل قومي :) وأن يقال إن محور البوم الزاعق في كل مناسبة وطنية يتكون من المستفيدين القائم والمتهربين والمهربين للعملة والمخدرات وأموال الشعب المصرى والمتعنفين الخشاشين مع إسرائيل واعداء الثورة من الاقطاع القديم الذين اعتادوا الركوع أملم اي سيد، وكل سيد. .. هؤلاء وهؤلاء ضموا صاوفهم وانتظموا جميعا في حلقة محكمة تحمي كل منها الأخرى .. ثم اخذوا جميعا يعزفون نغمة واحدة : تشويه السمعة .. وهر مصداقية النظام وخروجا على التقاليد الصحفية التي تحول دون نشر مادة صحفية نشرت من قبل ". صدرت صحيفتّن وقد كل منهما صفحة كاملة لتلخيص كتاب (اعتماد خورشيد) كل اهميته تلك العلاقة الجنسية التي ريطت بين مؤلفته ومدير المخليرات الأسبق صلاح نصر .. وكانت حريصة علَى أَنْ تَظَهَّرُ الأَمْنُ القومَى بَانَه كَانِ كُلِّ وظَيْفتَه الْجَنْسِ والتَعنيبِ ، إلى اهْر هذه القائمة من الأطباق الشهية التي قرى قيها الدعلية الإمريكية اوسع الكتب انتشارا واسرعها مفعولا ق تخدير العقول ، وصرفها عز، التفكير في القضيا الأساسية . بلختصار بدا اخطر جهاز نلامن القومى ف كتاب اعتماد خورشيد كما لو أن مهمته الأولى والأخيرة هي السيطرة على امراة !! تعذيب وغلايات الماء من أجل السيطرة على امراة ، بينما كان صلاح نصر يستطيع أن يامر فيطاع بلا تعذيب وبدون الم . غير أن الأمر ليس بهذه البساطة التي ترفض بها السيدة / نجاح عمر أو عبدالله أمام أو فيليب جلاب هذه الاعترافات الشائنة والبشعة التي ضمنتها أعتماد خورشيد كتابها المنف والخارج على كل الاعراف والتقليد ، والخالف للأداب والنظام العام .. فالأمر أخطر بكثير من أن يصور باته نوع من الدعلية الأمريكية التي تروج كتب الجنس: أما التَّعَذيبِ (الذي كان المعة المعيرة النظام الناصري) تحدث عنه وعن حرائمه البشعة " الاخوان والشيوعيون . ولكن الذي لم يكن قد كشف الستار عنه فهو الجنس ، أو ما

لو رجعنا الى الماضي القريب (ق الخمسينات أو الابعيثات) كلف رب الإسرة أكثر عشرين جنيها . مهما عظم شانه و أصبح كيشا يحمل على راسه تيجان عديدة من القرون . اما في أيامنا التحسة هذم ، قان الل خُرُوف ، وألذى يقاربُ الدجلجة الرومية ونيس الديك الرومي ، فأن سعرة يتعدى الماتة والمائة وهسون جنيها . أما هروف العيد الحقيقي ذو اللية المحترمة والقرون المُلْفُوفة ، فإن سعره الأن يتراوح ما بين ثلاث مائة واربع مائة جنيه ونظراً للزينفاع الجنوني لسعر خروف العيد ، فقد اصبح

أسماد (فيليب جلاب) بسخرية تراث رجال ثورة يوليو

الحنسي !! وقد سيت أعترافات أعتماد خورشيد المحجلة هذا

النقص ؛ ومع ذلك فإنه لا يجوز أن تكون ذكري حركة يوليو

مناسبة لتشويه وطنبتها أو شرفها أو سمعتها ، وإنما لابد من

تاكيد طبيعة هذه الحركة ووصف هويتها الحقيقية وما تعطيه

(يتبع غدا)

سيرتها من دروس وعير ا

من العسير على رب الاسرة متوسطة الحال ، أن يحصل على الأضعية ويقدى بها ابنائه واسرته . وعلى العكس ، اقد كانت العشر جنيهات في الماضي كالمية جدا المحصول على مثل هذه الاضحية ، ولم يكن تدبيرها بالشيء العسير ، أكانت اغلب الإسر بما فيها رقيقة الحل ، تستطيع اداء واجب الاضحية دون عناء يذكر . ولذلك ، فأنى اقترح على الحكومة .. واعرض اقتراحي هذا على فقهاء الدين ايضا .. ان نستبدل الاضحية . من خُروف العيد الى أرتب العيد . فالارنب بو الحجم المناسب يصل سُعره هذه الايلم الى حوالى عشرة جنيهات . وهذا الملغ ليس بالصُّعوبة تدبيره لأغلبُ الأسر . فأنْ كَأَنْ جِائزًا شرعاً أنَّ تستبدل كيس القداء بأرث القداء ، فما عل الحكومة الإ أن تعلن لنا ذلك وتعمل على توفير هذه الإرانب في الاسواق ، بدلا من أن نقرا كل علم عن وجود كبلش القداء أن الجرائد ونسمع عنها في التصريحات ولا نرى سوى هذ المخلوقات مجهولة الإصل . أما اذا وجنت الحكومة صعوبة في توفير الارنب الحي للجمهور فلا مانع من أن تكون الفرخة أو الحمامة هي الأضحية أن كان ذلك جائزًا شرعاً .

آليس اقتراحى هذا جبير بالتفكير؟ خاصة ونحن نمر بِطُرُوفَ اقتصادية صعبة وندعو فيها للحد من الاستهلاك ؟ كل مَا أُرْجُوه عند تنقيد اقتراحي هذا الا تحتفظ الحكومة بالارانب لنفسها ولاحباثها ومعاونيها ومقربيها . وانما لابد أن يكون

ملحوظة . - لا اقصد بكلمة ارانب هنا معناها بلغة عصر النفتاح . إنما ما الصده هو الارتب نو الاربعة أرجلُ والانتين الكبيرتين .

للعمارسات الشخصية والتي يستطيع الحاكم أو القائد ان يمارسها في تحفظ تام حتى تبقى صورته نقية امام جمهوره وكم من مرشح للرياسة الإمريكية تنحى عن الترشيح عندما تناولت الصحافة الحرة لديهم بعض هذه التصرفات ــ بل لعل

ولاشك أن الكثيرين سيسالون عن موقف السيد وزير الداخلية من هذا الكُلّام ـ وصراحة إنى لم اقصده من بعيد أو قريب فهو ظاهرة فريدة استثنائية كقانونه ، ولعل مايففر له تَجَاوُرُاتُهُ احيانًا هُو حُقة الدم وأن شدة اللفظ لهي محاولة لأضْفَاء طيبة القلب حسب ماقبل لى ، ولكن كم كنت أتمنى أن يكون رفيقاً بنا وهو يملك من القوة والسلطة مليمكنه وضع حد لأية ممارسات خارجة بادثا طبعا بنفسه ـ ولكن لاشك انه بِالْرَغْمِ مِنْ جَارِحِ اللَّفْظَ الذي يَخْرِجِ بِهِ عَلَيْنَا خَاصَةٌ في مجلس الشُّعب - أن نسجل له الشكر في الحقاظ على الأمن السيلحي والسياسي وهما سلعة نقوم بالتسويق لها اليوم في العالم بجوار الأثار ورخص اسعار السياحة و مصر وكثيرا مُرَاوِدُتني نَفْسي في سؤال السيد الوزير _ هل يعتقد سيادته أنه عندماً يجرح إحساس أحد أنه يكسب بذلك صديقا ؟ وقد يكون رده أنه و غير حلجة إلى اصدقاء . وتكنى ارد عليه بأن رصيد الرجل السياسي هو حب الناس له _وكم أتعني ان يزداد

مليحدث الأن في روسيا والصين من إعادة تقويم الهتهم لهو

AUGA JE · ان الكلمة الجلوة تأسر القلوب ، والرعاية والمحية تجعل المواطنين ينفذون كل مليطلب منهم دون اللجوء لأي قانون عادى أو أستثنائي .

وعلى ذكر الامن تحضرني التعليلية التي حرق فيها الرئيس السادات علقات الأمن ، والملقات التي أحرقها هي ملقاته الخاصة به وبالذين أراد هو حرق ملقاتهم معه . أما بلقي الملقات فهي أن الحقظ والصون - ولعل هذا ملحدا بالرئيس مبارك عند بداية رياسته أن يقول إن عهده ، عهد الطهارة ، ولكن الامنيات ليست كالية أن لم تتبعها خطة لتطهير الذمم والألسنة بل وتطهير البلد من التلوث بمعناه الكبير

إن العقل السليم في الجسم السليم . ولكن مَا كان جسدنا الشعبي قد تهرا ووهن من كثرة مانزف من دم ودمع ، إلا أنه لا مِزَالُ صَامِداً كَالْصَخْرِ ، يِتَلِقَى الطعنَاتِ مِنَ الدَّاخَلِّ والخارج . شامخا صابرا كمسلاته ومأذنه وتبايه الشامخة .

نكرى الثورة الفرنسية

الأسكندرية القومى .

يوم ۲۸ من هذا الشهر سينا

قصر الأناوش بالاستندرية عرضا

خاصا لغرقة كورال النصر بمناسية عيد

• جمعية التحرير بمصر الجديدة ،

انشأت مركزا التعلاج الطبيعي ، يعالج جميع حالات الشلل النصفي مثل شلل

الوجه ، والروماتيزم المفصلي والانزلاق

الفضروق بسعر رمزى بللجان لغير

القادرين .. يشوف على المركز فتحى

اطقي الرفاعي رئيس مجلس إدارة

⊜كفت خارجا لتوى من عيادة طبيب

الأستان .. توقفت عند باب العمارة .. أقد

كان المطر ينهمر بغزارة .. وقع بصرى ق

اليومية .. مع بعض زملائي ف العمل ..

صَغيرةً .. صغر أعمارنا .. سرعان ماتذوب

وسط ضحكاتنا .. احمست بالحنين الى

جلسة القهوة . أكثر من عشرين عاما

مضت .. لم تطاها قدماي .. كانت الساعة

تقترب من الثانية مساء .. لم اعبا بالمطر

الذي تصبه الصماء صبيا .. عيرت الشبارع

مسرعا .. ۚ إلى حيث القهوة ... قادتنَّى

قدمای الی الرکن الذی کنا نجلس فیه فیما

المكان سيو كما كان في الماضي .. بل إن

يعض المقاعد تبدو متقدمة في العمر مثلي ..

لُخُذُتُ اتَصِفَحُ وجوه الجِالسينُ .. لم

اتعرف على وجّه منها .. صفقت في طلب

الجرسون .. بيدو ان صوت تصغيقتي كان

اعلى مما ينبغي .. التفت نحوى بعض

الجالسين .. حُجِلت من نفسي .. تعلملت ق

مقعدى .. ولحت الجرسون يتقدم

مضى .. بجوار نافذة زجاجية عريضة

« مجتمع أهل الفن »

●سافرت د . مشيرة عيسى عارفة

البيانو المصرية الدولية الى النمسا

لاحساء عدة حفلات مع فرقة

الأوركسترا السيعفوني وسوف تعود قبل افنتاح الأوبرا لتشارك بالعزف الأوركسترا النمساوى القادم

ليشارك في افتتاح هذا الصرح الفني الثقاق ، كما انها سنشترك في افتتاح

وسافر الغنان حسين فهمي الى لندن

ليقدم الحفل القنى الذي أقيم لتكريم

لنكريم د. محمد عبدالوهاب انتهز

فرصة وجوده في لندن لقضاء يومين

للاستجمام وسوف يسافر بعد ذلك الى

سويسرا ليحضر حفل عيد ميلاد ابنه

محمود الذى سيكمل عامه العشرين

● عاد محمود ياسين من لندن بعد

مشاركته في حفل تكريم محمد عبد

الوهاب ليشرف على افتتاح مسرحية

البهلوان الذي سيفتتتح بها المسرح

القومى .. موسمه الصدفي .

• وكالة الغورى الفنية •

چیهان شکری

لديوان الأول للفتان التشكيلي حشمت البنا قصر الثقافة



«الآلهة والقمر»



الى الإنسة إمل





عقد قران محمد مارون على الإنسة الهام



ه تمت خطوبة امنية

« حفل وداع السفير العراقي بالقاهرة »

اقلم سمير تجم سفير العراق وحرمه البدة عبلة نجم حفل استقبال في مبنى السفارة بمناسبة انتهاء مدة عمله في القاهرة . حضر الحفل لفيف من رجال الص المصرية والعربية ، وعدد كبير من الإدباء والغنائين . ورجال السياسة وسفراء الدول العربى والفربية .

● دعا د. ،فيكتور ماكيورسيك، رئيس قسم الوراثة البشرية بجامعة ،جونس هوب كنز، الدكتورة سامية على التختائي رئيس قسم الوراثة البشرية بالركز القومي نلبحوث ، لزيادة الجامعة والاطلاع على أحدث الطرق البحثية .

أفراح الأسبوع

هتم بحمد اشامس الأربغاء رفيف الأستلا طارق عبد الحليم يوسف على الإنسة وفاء محمد توفيق يوسف ..

* عَقْد قران ورفاف عصام على عيد السلام المحامي على الانسة عرة مص مرعى المحامية بالسويس جَنَّم رَفَافُ هَبَّة عَصَلَمَ شَرَيْفَ عَلَى المهندس ايمن ممدوح ركى الدين ۽ تم زفاف هالهُ محمد حسين بکير علي المهندس عز النين محمود و تم رفاف الأنسة حفان كمال أحمد على الأستاذ سمير محمد نجيب

, لسبارتاكوس ، الحبيد .

التقطت سيجارة .. أشعلتها .. وأخذت

نظر الى بعينين غاثرتين .. نسج الحرّن

خيوطه في أغوارهما .. وقال في صوت يقطر

_ طَلَلَتَ مؤمنا بهذه الثورة .. مدافعا

عنها .. بالحق مرة وبالباطل مرات ..

وحتى يوم الزَّلْزال .. الذي زُلْزُل مصر من

القصاها الى اقصاها .. ذلك اليوم الذي

تحولت فيه مصر الى جبل من العجارة

انهار على رؤوس اهلها .. حتى صلر هرما

دفنوا تحته وهم لحياء .. هرم لايدل على

عظمة البناء ولاعلى شعوخ الحكم

ولكنه شاهد على الهزيمة والخبرى

والعار .. على وهج نيران هزينة يونيو

ودوى رعدها .. تعرقت الحجب .. وهوت

لايحتملها إنسان . وضّح زَيفُ الشّعارات وكتب الادعاءات وبشاعة الجكم الذي

بنى على اسس من الظلم والأستبداد والطفيّان وتهاوت في الوحل اعلام

غَشهم وخداعهم .. وبنت جرائمهم ظاهرة

. لكل ذي عينين .. وأدانت هزيمة يونيو

جِيلًا باكمله.. وتبع شعب مصر تحت اقدام الطفاة ودفئت مصر وشعبها

وشرفها تحت أكوام الرمال مالنى

بالخيبة .. بالرارة بالهوان .. يوم الهزيمة

والعار يوم الهزيمة الإنسانية. يوم

طعن الانسان المصرى في شرفه للثلوم

وكرامته الهدرة .. يوم انهار كيانه . وقد

نسائيته وملوماته .. يوم فقد تقاليده

واخلاقه .. يوم الطبل والزمر والراص

لحاكم مصر الأوحد وعزيزها اللود ... لبقاله بعد الهزيمة النكراء متريعا ق

يست الحكم .. حطنة من النافقين

والبرتشين . شيرنمة من المارقين والماجورين .. قادوا رفة .. بعد أن فشاه ا

ق قيادة معركة ... ضاع منى الرشد .. وفقت الصواب اخذت أصرخ في

يقظتي ومناسي .. اصرخ في كل وجه

القاه .. اصبح في كل مكان تقودني اليه

قدمای .. بان ذلك عيب .. ذلك حرام .. تلك خياتة .. ثلك مذلة وهوان .. افيقوا بني

بصر اجمعوا شعلكم .. احزموا أمركم ... اعلنوا سخطكم .. اخلعوا حكامكم ...

ولكني كنت كالصارخ ﴿ البرية .. السبيع

ولامجيب .. الجميع سكارى وماهم بسكارى .. الكل تأنهون .. وحكامهم

حيارى .. وذات ليلة سمعت طرقة على

بابي .. فتحته لأجد ناسي بعدها خلف أسوار المعتقل .. معلقا على اعواد من

هديد . معصوب العينين .. تلهب ظهري

وبطنى السياط .. فقت حريتي .. فقت

كرامتي .. فقنت رجولتي .. فقدت

ادميتي .. فقدت الذاكرة والإحساس ..

صرت شینا القوا به ق إحدى المصحات

لعظية .. واخيرا بقعوا بي الى الطريق ..

وأنا لا أعرف من أنا .. مجرد شيء القوا يه

ومست الرجل .. وشعرت كان بدأ

قوية تعسك برقبتي تعصرها عصراً . احسست باني اختنق . وسالته والكلمات

تتعشر في قمي _ وآسرشك ً. كيف حالها .. واجلبني وكانه يتقيا الكلمات

ـ لم تعد في أسرة .' وعدت أساله في

دهشة أل كيف ماذا حدث لزوجتك

وابنيك ؟ و في كلمات ممزقة بالالم والتنسرة

چاب - لم اعد اری احدا من ابنائی او

اسمع عنهم شيئاً .. أما زوجتى قد حصلت على الطلاق من المحكمة منذ زمن

بعيد . سمعت انها هلجرت مع الولديز

صوت مختنق ۔ وکیف تعیش الان

ألى كلدا على ما أعتقد . وعدت أسأله في

اجابنى في صوت يشبه العواء كما

يعيش الكلب للضال لم اتوقع الكلام

خياشيعي .. عسى أنّ يعسح مايصدري ...

راعثى ماحيث . احسست

غورة .. والحكم .. والنظلم .

الأستار .. وبدت الحقيقة رهيبة مروعة .

أتأمله وأتا أنغث دخانها وسألته _ لنت الذي تقول ذلك ؟

وسيتم التعاون بين أجهزة الثقافة والإعلام والتعليم لأقامة معسكرات تقافية للاطفال ووضع رؤى جديدة للافلام التي تقدم لهم ويقوم بيطولتها كبان الفنانين

● صدر ضمن سلسلة حجا المخصصة للاطفال عن دار الشروق كتاب مجدا والحفار، بظم لحمد بهجت وريشة

حصلت منى محمد طلبة ، العيدة

بقسم اللغة العربية بالأاب عين شعس ا عل درجة الامتيار فرسالة اللجستير التي

نعت مناقشتها في الاسبوع الماضي حول

وظاهرة الاغتراب في المنعر الحديث،

مشروع جديد لوزارة الثقافة

للارتقاء بثقافة الطفل

لتزفير وسنائل الثقاقة الناسبة للطقل

انتهت وزارة الثقافة من وشنع سنياس

خاصة تشارك فيها جميع اجهزة الثقافة. يتضمن الشروع انشاء متلحف علمية وفنية للاطفال، كما سيتم تشر كتب

الاطفل بالتعاون بين هيئة الكتاب ودور النظر الكبرى ليصل كتاب الطَّقل ال

جميع المحافظات والقرى معنقر الكتب

التي يؤلفها الاطفال أو يرسمونها كما

صرح بذلك فاروق حسني وزير الثقافة

وماعاد غير شيخوخة تطلب الرحمة؛ ، كان

الجِلنبِ ٱلآخرِ مُن الشارع على قهوة ، السلطان حسين ، تذكرت ايام كان جلوسي بهذه القهوة ، جزءا من حياتي تحوى .. رجل طاعن في السن .. اصلع الراس .. يرتدى جاكتة بيضاء متهائكة أنْ يَاتَى الْمُعَاء .. حتى يَجِنَمَع ، مجلس الشلة ، ق ركننا المعهود بالقهوة .. نتبادل وينطلونا أسود كالح اللون .. يجر قدميه النوادر والقفشات .. وتروى النكلت .. جرا .. داخل حذاء طويل .. كانه قلرب .. وتعلو الضحكات .. كَأَنْتَ همومنا

لابسير به ولكنه يسير فيه .. اقترب منى .. عَرَفَتَهُ .. وَلَكِنَهُ لَمْ يَعْرَفَنَى .. إِنَّهُ «عَبِدِهُ ولعــة، .. وهنفت في نفسي .. ياه .. ياولعه .. اهكذا فعلت بك السنون .. • مد يده بالقوطة .. مسيح بها الطاولة .. ثم نظر الى في صعت .. وطلبت مكتنت اطلبه منه في السنين الخوالي .. . قهوة نجرو وشيشة حيمي ، رمقني بنظرة خابية وابتسم ابتسامة واهية .. ورجع يجرف ف حذائه .. جلست اتشاغل بمنظر المطروهو يتخذ له على زجاج النافذة .. مجارى يَعْيَقَةُ .. رَقَيِقَـّةُ ۖ أَمْسَكِتَ ، يِمَيْسُمُ ، الشَّيشة .. جُذَّبت منها نفسا طويلًا ـ كما تعويت في الماضي ـ ولكني اختَّت اسعل بشدة حتى اغرورةت عيناى .. احسست بالم جذبة الدخان التي جذبتها .. وكانها سكين تمزق عندرى .. وهمست لثفنى ق

مكتبة الإسكندرية .. والأمية يفلم : الدكتورة كاميليا شكري

قام بير هائت سفير فرنسا بالقاهرة بافتتتاح حفل تكريم الطلبة ، والطالبات

المتقوقين في اللغة الفرنسية ، هيث سلّم لكل منهم تذكرة طائرة الى فرنسا وهما دينا

طاهر من ليسيه الحرية ، وهاني حليم من العائلة المقسة ، واثنان من اساتذة اللغة

الفرنسية هما : ليلي كامل ، ورنانيري لويس ، وقد قامت الخطوط الجوية الفرنسية

باهدائهم النذاكر وتكلفت بجّرًاء منّ تكاليفٌ الرحّلة التي تستمر تملنية آيام وينظمها

معهد الأليانس فرانسيز ووزارة الخارجية الفرنسية حيث سيحضر الطلبة احتفالات

يعتبر إحياء مكتبة الاسكفرية من اهم الأحداث النقافية ، التي طلقا تطلع اليها الكثيرون من مثقفين .. وكتاب .. ومؤرخين ، وليس ذلك فقط على الصعيد المحلي في مصر .. ولكن ايضاً على الصعيد العالمي فَمَكتبة الأسكندرية تعتبر اشهر المكتبات في العالم ولها مكانة تنفرد بها .. حيث

انها تمثل تراثا انسانيا رفيعاً ، بأعتبارها كانت مجمعاً لثقافات متنوعة ومتراكمة .. وليدة لحضارات معتدة عبر العصور الفرعونية ، واليونانية ، والرومانية وام تقتصر محتوياتها على الغلسفة والفكر والفن .. بل إحتوت أيضاً نخائر في العلوم من كيمياء وطب وهندسة .. الخ . فَالْكُتِّبَّةُ كَانَّتُ مِلْتَقِي لَلْعَلَمَاءُ وَالْمُعُرِينَ .. وادت دورها كمركز دراسي وعلمي يتفرخ فيه البلجثون والمبدعون من مختلف بلاد العالم أنذاك .

والتوجة المصرى الآن لاقامة مكتبة الإسكندرية بمساعدة الهيئات الدولية ، ودول اجنبية .. يعتبر حدثا حضاريا متعيزا .. يدل على التقارب الانساني ، والاهتمام بالتواصل ، والمحافظة على الروابط الإنسانية . عن طريق توحد اهداف تخدم التراث الفكرى الإنساني بدون النظر إلى مكان اشعاعه (١١) . ولعل هذا الحدث الثقاق الهام يكون حافرا للقضاء على اكبر معوق . واخطر افة متفشية بين افراد الشعب .. وهي أرتفاع نسبة الأمية التي تدلّ الإحصاءات على انها تزيد على ٥٥٪ اى ان اكثر من نصف السكان تشملهم الامية الابجدية (") وتعتبر اكبر معوق يؤثر تاثيرا مياشرا ، ليس فقط على المسيرة الثقافية في مصر .. ولكنَّ

بمقدار اعظم واوضح في تنسية البلاد وتطورها وعلى ذلك فمن الطبيعي ان يرتفع السؤال : كيف يستفاد استفادة كاملة من احداث ثقافية كبرى في البلاد طلبًا أن نسبة الأمية بهذا الارتفاع ..؟؟ ويبدو أن مليبذل من مجهود .. وعلى سبيل المثل .. تزايد الاهتمام بانشاء المتبات وخاصة للطفل ، واقامة المشاريع الثقافية الكبرى كدار الاوبرا المصرية ، والمراكز الثقافية .. الخ .. التي يحرم من الاستمتاع بها الاغلبية من المواطنين . طَن تَاتِي بِالنَّتِيجِةِ ٱلْمِجِوةِ وَإِنْ تَحْقُقُ الإمدافِ الْكَامِلَةِ لَهَا .. طَالِمًا أَن نُسْبِةِ ٱلْإمية

مرتقعة حتى في صفوف الأطفال وهي نتيجة لتعليم اساسي غير كفء ويجانب النسبة. المللية من الاطفال المسريين من التعليم .. وايضا ارتفاع فنة المرتدين الى الامية .. نتيجة لعدم المتلعة والمتأفظة على مستوى التعليم المتلقى . والاحصاءات الدولية توضح ان نسبة الامية عالميا في تناقص محسوس خلال الــ ١٥ سنة الماضية حتى وصل متوسطها العللي في ١٩٨٥ ألى ٣٨٪ فقط. وللاسف فان نسبتها لدينا ضعف هذه النسبة .

وتعتبر من ضَمن اعلى البلاد ف ارتفاع نسبة الامية علنيا " وبدل ذلك يوضوح ان المجهود المبدول .. لا يتفق مع خطورة المشكلة . فيالرغم من ان مصر كانت من اوائل البلاد في العالم ، التي تنبهت الى خطورة الامية منذ علم ١٩١٩ .. وصدرت تشريعات منظمة للتعليم الاسلسي والموجبة ، والالزامية وايضا مجانية التعليم .. ومع ذلك فلم تتناقص الامية الا بحوالي ١٥٪

نظراً لربادة عدد السكان . واذآ أسترشد بالبلاد التي اعطت امثلة ناجحة لحملات قومية للقضاء عل الامية فهنك العديد .. ومن انجح الإمثلة ماتم في الصين الشعبية ، حيث كانت نسبة الامية في علم ١٩٤٩ تَقِيَّرِب مِنْ ٩٠٪ وفي خلال سنوات قليلة لا تُزيد على ٧ سنوات تناقصت النسبة الى ٨٪ بين العمال و ٣٠٪ في الريف .. وكان التناقص في نسبة الأمية مصلحبا لزيادة التنمية الصناعية والزراعية في بلادهم .

خلال العقود الثلاثة المأضية .. وبالتال فإن العدد المطلق للامين في تزايد مستمر

و في كوبا ، استغرفت حملتها القومية لمحو الامية ٩ اشهر فقط . اوقفت الدولة كل محهوداتها ووجهت امكاناتها كاملة خلال تلك الفترة القصيرة الى تُحقيق هدفها . والإمثلة توضَّح ان المسئول الاول في نجاح الحملات القومية لمحو الامية هي حكومات الدول .. فعن طريق وضع أهداف محددة . واختيار الخطوات المتتابعة للوصول اليها .. مع توظيف كل طاقات ممكنة من موارد مالية وبشرية ووسائل تُعْلَيْمِيَّةً .. وَإِنْ نَفْسُ الْوَقْتَ لَابِدُ مَنْ الْارة الحماس ، والْأَصْرار لَدَى ٱلْمُواطَّنْينُ صَغار وكباراً .. على التمسك بقرص التعليم المتلحة ، وربطها بمرجوع مباشر على الفرد

ويقدر ماتوليه الدول من اهتمام حقيقي .. يكون النجاح مؤكدا (!!) ولكن أذا تُحصرت المُجهودات المبتولة . كما هو ملاحظ لدينا . في تُناول ذلك الامر الميوى ، ق مجرد مقترحات وتوصيات .. تدور في حلقات مفرغة .. ولا توصل ال واقع تطبيقي .. فان نساير غيرنا من البلاد .

أن حق التعليم يعتبر من الحقوق الإساسية للانسان توفره الدول لابتائها وبدون استثناءً .. وذلكُ لُيس فقط من اجل مصلحة الفرد .. ولكن بهدف المصلحة العليا للوطن ، عن طريق تجنيد كل طاقات ابنائه في الشاركة الفعلية لبنائه وحتى لا يقتصر البذل على فئة دون الاخرى . واذًا كَلْتُ مِنَّكَ رِغِيةً مَوْكِهُ لَّلْتَهُوضَ بِالثقافة في البلاد .. فلن تتم الا اذا سيقتها

خطوات جادة للقضاء على تلك النسبة العالية من الأمية .. المكبلة للانطلاق نحو المستوى الثقاق اللائق فإحياء مكتبة الإسكندرية .. وتشييد دار الاوبرا الجديدة واقامة المكتبات . والمراكز التقافية المختلفة ". الح تعتبر واجهة فقط .. ويجب أن يصلحبها مستوى ثَّقَاقَ حَقَّيقَي لَكُلُ المُواطنين يليقٌ بعضرٌ وَشَعَّبِهَا "

بيدو اتها مزيج من روائح الشاى والبن والتبغ .. رائحة نفاذة .. ننفذ الى الحواس فَيدغُدُغُهَا .. وكانها خَدر لذيذ يبعث الراحة والاسترخاء .. اخذت اتسل بمصافحة وجوء رواد القهوة .. هذا يحادث نفسه .. وذاك يعد على أصابعه .. و آخر يحملق أمامه في شرود .. و لخر قابع ق رکن بعید .. بضع بده علی خده . وقد غرق في لجة من همه .. صور حية .. تعبر البؤس .. والياس .. والخوف والضياع .. وفجاة توقف بصرى عن التجوال .. وقع على فتاة كسيحة .. تزحف بين الموائد .. تتوقف عن الزحف من حين لأضر .. وهي تمد يدها باوراق بانصيب ، في عينيها الغائرتين صيحة ذليلة .. ورجاء مهين .. والجالسين غير عَلَبُدُينَ بِهِا ۚ .. وكانها حشرةٌ ضَلَت الطريقَ الى جَحرها .. بل إن أحدهم القي بعقب سيجارته .. فاستقر ف حجرها .. تعبت عيناى من التجول .. اغمضتهما وآسندت راسي الى الحائط .. وفجاة .. أحسست كَانُ أحدا يرقبني ... فتحت عيناى في تقافل .. رايت شخصا يقف امامي وقد ارتسم على تشفتيه خط لاتدرى لى بدَّه مُصَافِحًا .. فوقَفتُ أُصافَحهُ .. لم أغرفه .. وان بدا وجهه مالوفا لدى . فتشت في ذاكرتي عسى اعثر بين اكوامها على ملينكرني به .. ونكن بلاجدوى .. تمدد خط الالم على شفتيه وقال في صوت

جو القهوة دافئاً معبقا برائحة خاصة ..

خافت : ۔ الا تتنکرنی ؟ وهمهمت بكلمات مبهمة أوارى بها حرجى .. وسقط خط الألم عن شفتيه وعلا يقول في أسي : انت معتور .. اكثر من عشرين علما لم ترنى .. وان كنت قد عرفتك من أول وهلة .، وصعت لحظة ثم قال في صوت خافت : _ إسماعيل خاطر وما كلا الرجل ينطق باسمه .. حتى تذكرته على الفور . فما كان اسمه بالذي يسى .. وهتفت في ذهول ــ ياه وسرعان مااستدرکت . ـ عفوا . هُرْتَتْي المُعْلِجَاة .. دعوته الى الجلوس .. جلس قبالتي .. ومضت برهة طلبت له قدحا من الشاي .. قدمت له سنجارة واشعلتها له .. جذب منها نفسا قويا ابتلعه إلا قليلا .. واخذ يشرب الشاي بطريقة غريبة .. كان يلوكه في فمه وكانه يعضفه كانت هيئته توشى بحل من يعانى شظف العيش . وبددت الصمت يقولي . فرصة سعيدة يا اسماعيل يك .. وانتفض الرجل .. وتلفت حوله كالمدعور لم صدرت منه ضحكة جوفاء سرعلل ما التلعها .. وهو يتساعل: تقصدني واستطرد في نبرة ساخرة وقبل أن يسمع إجابتي: إنت اسه فاكر .. " باه .. كلمة مك ، دى نسيتها من سنين .. ضمن مانسيت من اشياء كثيرة .. وهمست متربدا ليدو انك قاسبت

كثيرا . وكان همستي هذه كانت المفتاح الذي فتح باب الحديثُ على مصراعيه .. فَانطلق

ــ قاسيت ا كان ذلك فيما مضي .. اما الأن فلم أعد لحس بقسوة أو حنان .. بحب أو كراهية .. لقد مانت احاسيسي منذ زُمنُ بِعَيدٌ . جَاتَ مجاريها و صارت شاقوقا واخلايد جفت مجاربها في نفسي .. ياصاحبي إنسان بلا إحساس. كانز بلا سعور .. صدقنى فلست مبالفا فيما أقول .. أتصدق أنى أصبحت لا أعرف كيفُ أضحك أو أبكى .. وحدق في وجهى وهو يقول في صوت دبيح . لقد صرت مجرد شيء . شيء لاقيعة له ولانفع . شيء مثل ثلك الإشباء الملقاة على جوانب الطرقات . لاتابه بها الناس . كان يتكلم وانا انظر إليه ﴿ ذَهُولَ

غبر مصدق أن الذي يجلس أمامي ويتكلم مثلً هذا الكلام هو إسماعيل بك خاطر الذي كان في يوم من الايلم ملا سمع مصر وحديث صحافتها حقا. كان موظفا صغيرا بشركة ذسيج كفر الدوار .. ظم

بحصل الا على شهادة التوجيهية .. ريفى النشاة والطبع .. تبدو ريفيته واضحة في لهجته وفي النقطة الخضراء ، الوشد ، اسطل ذقته .. وكان معروفا قبل تورة يوليو بتوريته العارمة .. وعداته الشديد للنظام أنلكى . ومقته الرهيب للنظام الاجتماعي . انداك . كان يعشق الحربة ويهيم بالديمقراطية . كأن يجلم بالاشتراكية والعدالة الاجتماعية . قلا المظاهرات .. منف للاستقلال والجبلاء عقد الاجتماعات وانضم للجماعات المنطرفة ورْعُ المُشْوراتِ قَائلُ وْ القَتْلِ .. تَعَقّبُهُ البوليس السياسي . وقبض عليه عدة

مرأت .. وقامت الثورة .. والقي بنفسه ق

احضانها صار من أشد المتحمسين لها ..

ونغنى بحبها واثرته الثورة كما

يل ومن اعثى انصارها - هتف بحياتها -

جموع العمال بشركة نسيج كفر الدواز .. مدافعاً عن الثورة. ومناصرا إياما وسرعان ما انفضت المظاهرات .. وتُفرقت جموع العمال .. وبخل السجن منهم من بَحُل .. وشنق منهم اثنان .. وصار اسماعيل خاطر رثيسا لنقابة عمال الشركة .. وصار فيما بعد . رئيسا لامانة الانحاد الاشتراكى بها ثم عضوا بمجلس ادارتها عن العمال .. وهايه زملاؤه . وتعلقه رؤساؤه .. وتدرج في المناصب ، واستدعى الى القاهرة .. وأصبح أحد دعائم النقابة العامة لعمال مصر . وعضوا بمجلس الأمة .. وعضوا باللجنة العليا للاتحاد الاشتراكي .. خصصت له أعددة في الصحف . وَنَشُرت صوره وهو يقبل عزيز مصر وحاكمها الاوحد .. خَافَهُ

ريقى في صعوبة .. وسألته : ــملاا حدث " كيف عمرت من كل شيء الى لاشيء "! اشعل سيجارة من العلبة الملقاة على المائدة امامه .. وجدب منها نفسا طويلا

حتى غار خداه .. ومز خلال سحانة من الدخان التي انعقدت امام وجهه _ لاشك انك تعرف كعا بعرف الجعيع





كنت من اشد التحسين لثورة افتيع . . عاشتها التي اخلصت لها اختلاص العابد لعبوده ً.. وكافاتني على أخلاصي بما لم اكن اجرؤ على الجلم وصمت



بوليو بل كنت



اثرها. خاصة بعد أن وقف في وجه المظاهرات التي أندلعت شرارتها وسط الوزراء .. وهابه الكبراء .. هكذا كأن ذلك الشيء الذي يجلس أمامي الأن .. بلعت

كسانت معبسودتى 🎊 برهة . بينما عيناه ئننوس في وجهي ..





ولجبته مبتسما وقد أدهشنى سؤاله - قرأت ماكتبه عنها ، هنرى كابوت لوردج ، كما شاهدت فيلما امريكيا يروى احداثها باسم ، سبارتاكوس ، وهو اسم قائد ثورة العبيد تلك .

اوما براسه وقال . ـ ارایت ای ای مدی امن العبيد بهذه الشورة وجروا خُلْفَيًا .. تُلَيِّبِ أَحَلَامِهِم خُطَاعَم . وقد علقوا على هذه الثورة وعلى يطلها كل أمالهم وأمال أبائهم .. و الحياة .. والحرية والكرامة .. والمستقبل ألامن السنقر .. عكذا كانت ثورة يوليو بالنسبة لى .. حلم العبد في الحرية . وقاطعته مارحا: ــ اذا فقد كنت سبارتاكوس

وبصوت أجش وكانه ات من يعيد اجابنی : بل کفت احد اتباع سیارتاکوس الجديد .. ـ كما تقول ـ امنت به . وثقت فيه . علقت كل أمال ولحلامي عليه .. جمعت كل ما قلبي

له متصاحكا

ولكنه عاد يستطرد : - اسكن و كشك هز هب .. وكل ما ق خشبي .. تحت سلم إحدى العمارات ضعیری من ولاء .. التي يملكها من كان موطفا تحت إمرت. في وقدمتها له .. وانا يوم من الأيام .. واعيش على مايعطيني اهتف بن اعماقی فی إياه سكان العمارة ومن حولها لقاء ما مىدق واخلاص: أقوم به من خدمات تأفهة .. وهب واقفا ەبلروح بالدم .. كِسْ لسعته الثار .. ومد أن يده مصافحا ر نقديك يا .. ، اسرغت ووضعت في جيب سترته ماقبضت وصعت نيجنب عليه اصابعي من النقود .. واتا أكد أخر انفاس في انوب للا وهُجلا .. وعنت إلى جلستى سپجارته .. وقلت تَشْيِعَهُ نَظْرَاتَى .. وكانَّى أَشْيِمْ جِنْمَانَا الى مقرّه الآخير .. إلتافت الى القافاة .. كان ... ولكن ثورة العبيد للطر قد القطع مبيله .. صار رزارًا فشلث .. ومثل خَفِيفًا .. القيت على لَللادة بيعض من دعدبار تاكوس ، النقود .. أكثر مما كان الجرسون خبارج استوار سيطلب .. غادرت القبوة .. ميسوم رومناً .. فقال من النَّاسُ .. ضائق الصدر .. لقح وجهي النَّاسُ .. ملات منه الهواء البارد خارج القهوة .. ملات منه غوره ' وكذلك ثورة



● الحَمِسُ ٧ دَى الحَجَةُ ١٤٠٨ هـــ ٢٢ يُولِيُو ١٨٨٨م ♦

كتاب «أمريكا الجنة والنارء لثالث مرة

كتك ، الريكا الجنة والنار، الفلز يجائزة الدولة ف أب الزهلان والذي كتبه الكاتب

الصحفي علال حمودة تمت طبعته الثلاثة هذا الاسبوع والكتف سنلخة ف بترابين

المجتمع الأمريكي وأوردته ، هجيت حائزة الدولة في لدب الرحائث الدة ثابت مبنوات قبل

رسالة ماجستار حول ظاهرة الاغتسراب في الشيعسر

وافقت هيكة تنشيط السيلمة عل زيادة عدد المكاتب المسلمية ، التقمة

للهبئة و الخارج وإضافة ثلاثة مكانب

جنعة في (استوكاولم) و(معريد)

و (شيكاغو) كما واقلت الهيئة على دعم

المتانب بالكفاءات المشرية عن طريق

فتح الباب للتقدم لشغل وظائقة مستشارين وملحقين مساحيين في

الخارج واجراء اختسارات الغفل

تم إعداد زي جديد للمضيفات

المبريات صمم بواسطة بيوت الأرباء الطالية . يتسم الزى الجديد بالنوق

🕳 سيتم خلال هذا العام تصدير لنوات

مَاثِدةً مِنْ البورسِلينَ مِنْ الْتَتَاجِ مَصَالُعًا

يعسطود إلى ليطلبا لأول مرة ، تح هذا

عند زيارة المنيس جعل رشوان رئيس

شركة الخزف والصينى الى روما وقد

وقع عقدا لتصنير تنوات مائدة من

پ قرر متیر شاش محافظ شمال

سيناء خظر منيد الطيور والخيوانات

البرية لركزي والسنة، ووالنخل، إلا

البورسلين.

حصول عادل حدودة عليها لعدم جودة ما بلام من كتب في هذا- المجال

تظمت شركةمصر للطيران ، جولة فوق سماء القاهرة بواسعتة الطائرة البويس ٧٤٧ / ٣٠٠ التي اشترتها مؤخراً من أمريكا . ضمت الطائرة و جوائها لقيانا من الوززاء وق مقسمتهم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وغواد سلطان وزير السيلحة ، وقيادات الاحزاب السياسية ورجال الاعلام - وقدم فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران ، شرحا لأمكانات الطائرتين الجديدة ، كليوباتراء و محتشبسوت، ودورهما في تدعيم وتطوير الشركة الوطنية للطيران ، ومنافسة الشركات العللية العملاقة ، وأكد ريان أن تكاليف شراء الطائرتين بلغت ٢٠٤ مليون بولار سيتم صدادها بالوارد الدانية دون أن تتحمل الدولة أية اعباء . واوضح ريان أن خط عمل الطائرتين بشمل الولايات المتحدة الامريكية واليليان . حيث تبلغ معولة كل منهما ٥٠٠ راكبا في درجات الطائرة وهي والاول، و محورس، الخاصة برجل الاعمل والدرجة والسيلنية، واوضح ريان ان

الطائزة تتوافر بها امكلنات ووسائل الترفية وتشس عروضا للافلام السيسائية مختلف الواعها الروائية والتسجيلية عاثوة على الموسيقي والاغاني الشرقية واكد رئيس شركة مصر كلطيران ، إن الطائرةين وصلنا مصر في وقت تحتاج فيه شدة الى خدماتهما غواجهة التدفق السياحي وسفر حجاج بيت أنه الحرام الى

الإراضى الحجارية القنسة وق ختام تصريحاته ، اكا ريان ان خيراء بشركة بوينج العللية اشادوا بطياري ولمنيي مصر الطبران . الكفاعتهم العالية في القيلاة والهبوط ، والقدرتهم المتميرة في استيمان البرنامج الشريبي في زمن قياسي

مواقبت الصالة

القاهرة ٢٦,3 الامتكندرية 27,2 اسوان ۲.۲۹ ۱۲.۵۶ ۱۲.۵۲ ۲.۲۹ اسوان

من المحافظات

محافظ كفر الشيخ ـ مهنس نبيل

الحميد ت ٢٧٢٥٢٢

حلاوة ت ١٠٢٠٢٠

 محافظ القاهرة _ اللواء يوسف صيرى أبو طالب ت ٩٢٧٠٥٠ ـ ٩١٤٣٦٩ • محافظ الجيزة ـ عمر عبد الأخر ت • محافظ الاسكندرية - المستشار سيد الجوسقى ت ٤٨٣٢٢٧٢ ● محافظ البحيرة ـ دكتور محمد عادل الهامى ت ۱۹۲۸۹۸ ■ محافظ الغربية .. المستشار فكرى عبد



*

تشار المتانوني

● يرد على رسائل القراء هذا الإسبوع ـ احمد عودة المحامي • حليد جبر - الاسكندرية . استاجرت شقة في علم ١٩٨٦ بمعرم خمد تثبت في الْغُقِّد بايجار قدره خمسون جنيها شهريا ومعد حضور لجنة الناقبر التُفض الإيجار الى ١٢ جنبها ، فقوجنت برفض صلعب المنزل استلام الإيجار مني ، مل احتمى سُر محل اللبته فكيف يحق في دفع الإيجار واثبت المائم المدوع له • بالنسبة للمقدم يمكن البلاغ النباية للتحقيق باعتبارها جندة افتضاء لايجار بزيد عن أجرة علمين ، وبعد الحكم في الدعوى أملم المحكمة سنسترد المنع الزائد عن أجرة علمين الما عن سداد الإيجار الشهري غارسله له بغطاب مسجر معلم الوضول شعهه ليس المنظور الستلام الأجر والا يتم أبناعه خزينة مامورية العوائد . واذا امتنع عز الحضور تخطره بخطك اخر بعلم الوصول بن الإبجار تدايداعه بغزينة العوائد واستعر على ذلك هنى اول كل شبور

سن الحضانة هو القبصل!!

æ الحاثر احمد عبد الجواد −مصر الجديدة · عقدت قراس عاد ١٩٨٢ عل ابنة عمن -وَتَاخَر اتَّمَامِ الرَّفَافُ لاعتراضها عزَّ انشقة ، فقام واندها بيناه شالة فوق عمارته سا وُهور عقدها بإسمى واسمها مناصعة رغم انني دفعت له مقدم تلاث سبوات. وتروجه علم ١٩٨٥ ، وبعد الزواج استحالت الحياة معية ، طبعصننا وهي حفر و شيرها

قما هو مصير الشالة ؛ واين اذهب ؛ وه عَف الطَّلَاق تستمر الزُّوجة بالشَّفة المستاجرة باعتبارها حاضة المعتبر حسَّى بلوغ الصغير اقص سر المضانة . وبعد بالله نتيك الشقة قلبونا

● مصر للطيوان - " ش عدى ـ القاهرة . ش كصر النيل ت ١٩٩٢ه٩ ATTELL 3 الخطوط القرنسية ۽ اير قرانس ۽ ٢ طلعت جرب ت ۱۵۲ وو ميدان طلعت حرب ت ۲۰۲۰۰۰ • الخطوط اليونانية ، اوليسل ، جم الشرفيين القاهرقت ١٩٥٠،٠٥٠

a lieded lige millig nette a ?

القطوط الإللنية ، نوغتهاتوا ، ١ ش

دراسة نقلم

د. رفعت

ملزالت تمثل بؤرا فردية تجتهد وحدها،

ولقد أن الأوان فيما اتصور لكي تلتقي

معا.. ولتحمل صوتها ال اوسأط الرأى

ان الدعوة الى منادى المستقبل، قد

أ ـ ان أيارة المجتمعات المعاصدة

تعززها بعض المبررات الاخرى التي

تستلهم روح العصر الجديد، ولنتواف

لاتعتمد فقط على اهل الثقة او على اهل

الخبرة، ولكنها تعتمد ابضا على اهل

الاقتراح، فللجتمعات المعاصرة هي

وارد ﴿ حساباتُ الْحاضر، وبالتالُ فَهِي

في حاجة دائمة بن يقترح ولعلى اتذكر

هنا ما قاله الجثرال بيجول لجورج

بومبيدو في اعقاب احداث ١٩٦٨ ،أذهب

بعيدا.. وتامل كثيرا.. وعد الينا بأفكارك

واقتراحاتك الجديدة، وعندما علا

بومبيدو ليتولى رئاسة الجمهورية ق

١٩٦٩ .. كانت افكاره واقتراحاته

الجديدة هي نقطة تحول في مسار فرنسا

٢ ـ أن العصر القادم هو عصر

انحسار الايديولوجينات ولكن ملء

الغراغ الاينيولوجي نيس بالمهمة

السهلة.. وهو بالتحديد ليس مهمة

أولئك الذين لم يقراوا في حياتهم حرفا

واحدا ويجلسون الان في نادى رجال

الاعمال، أن مله الفراغ الايديولوجي

هو مهمة عناصر مفكرة فأثرة على التعبير

الخلاق والمبدع، شريطة أن تلتَّحم هذَّه

العناصر فيما بينها لتصبح قوة ثائير ٣ ـ أن كل الجتمعات المعاصرة في

حلجة الى دورية استكشاف تتقدم

الصنغوف لاستطلاع أفاق القرن الجادى

والعشرين ورسم خريطة مفاهيم. وعلاقاته ومعادلاته، وهو جهد خلاق

لايقدر عليه فرد ولكن تقسر عليه جماعة.

وهو ايضا جهد حر يتمرد على روتين

ولعل أستدرك هنا باربعة تحفظات

ا ـ ان نادى المستقبل برتفع أوق

ب ـ ان نادی السنتقبل لیس بدیلا او

انقلابا على مؤسسات رسمية تهتم على

الاقل اسميا يقضايا السنقبل ولكثه

شريان هيوى قد بضغ طاقة الحركة ال هذه المؤسسات ويحررها بالتال من جدول المؤتمرات التقليدية التي تخلص

جــ أن نادى المستقبل كما الترحه

ليس هو المعادل الوظيفي لانديــة الاستشراف المستقبلي مثل نادى روما

بايطاليا ومؤسسة بأريلوتش بالارجنثين فهذه الاندية اكثر اهتصاما ببناء

السيناريوهات الإحتمالية التي تتأرجح

بطبيعتها بين حدى التشاؤم الرمادي

والتفاؤل الوردى، تماما مثل سيناريو

نادى روما الذي قادته مقدماته الرمادية

الى رسم خطوط سوداء فوق لوحة

المستقبل وسيناريو مؤسسة بأريلوتشى

الذي ساهمت مقدماته الرومانسية في

صبغ نوحة المستقبل بلون ألحلم

الوردي. ولكن نادي الستقبل كما

اقترحه لايبحث عن حد التشاؤم او حد

التَغَاوُلِ وَلَكُنه بِبِحِثْ عَنِ الشَّرِارَةُ الْأُولِي

ق دفعة التحول من الثوابت الى

في العادة الى عدة توصيات مكررة

الاينيولوجي فالخيار الان ليس بيد

اليميّ واليسار ولكن بين للعصر او الإنسحاب منه .

الهوية السياسية والانتماء

مجتمعات ديناميكية حيث المستقبل

المحتمعات المعاصرة

هذه العناصر في منتدى حوار...

العام والى مراكز القرار

امام بعضها:

المعاصرة

اللؤميد

بستوي

الى عظم المتغيرات

وهى دفعة تشهدها

الان مجتمعات اخرى

شرقا وغربا كما انها

احتمال قائم

ب - قوة فكرية تستكشف لها

والظرف الموضوعي حاضر و

المجتمع المصرى، وهو حاصل الشعور

بالخطر ف مواجهة كل التحديات التى

تهدد الامكان المصرى وتلوح له بمطرقة

التدمير، بينما القوة الفكرية مازالت

مبعثرةٌ ولُم تتكامل عناصرها في نسق

وأحد، ولَعَلَ ذلك هو الذي يحملني على

الدعوة الى انتباء رئادي المستقبل، الذي

يضم كل العنادم المفكرة _ على اختلاف

هويتها السياسية وتخصصاتها

الفنية _ والذي يمثل السنقيل بالنسبة

لها موضوعا هيويا تتفجر من حوله كل

اجتهاداتها في التحليل وفي الاستقراء

وفي المراجعة ان هذه العناصر

موجودة.. والمستقبل يشغلها، ولكنها

مقدمات الإنطلاق.

افق المسلى.

ا - ظرف موضوعی یوفر لها

او حاولنا البحث عن أسباب انهيار الإغنية سنجد الاسباب كليرة لأتعد ولأ تَحَمَى .. ولكن اعتقد أن السبب الرئيسي هو المستمع نفسه الذي ساهم (رواج الإغنيات الهابطة . ولو كل مستمع أوصد اثنيه امام هذه الاصوات الوافية ألى عالم الفن دون موهبة حقيقية لتراجعت هذه الاعبوات إلى الخلف . سيد محمد مصطفى

خلال الفترة الكبيرة التي تسفى الإجازة الصيفية : انهم يقفون مكتول الابدى لما يصل اليهم من نشرات من المديريات والادارات التعليمية فيجب علينا استغلال هذه الفقرة الكبيرة من الإجارة الصبغية ف بدء الدراسة والاستعداد للعام الجديد والتلاش من عيوب العلم الماض تنفيذ وعمل ترميم بعض مباني الدارس تغيير وطلاء جدران واتلث جميع مدارسنا - اصلاح المقاعد المكسورة وزجاج النوافذ -العمل واستفلال هذه الفترة على اتعام جميع كتب المواد الدراسية لان اثناء العلم الدراس تكثر الشكاوي من تقص بعض الكتب.

العمل على سد العجر من نقص بعض المدرسين في بعض المواد الدراسية لانتا نعاني من هذه الظاهرة طوال العام الدراس - ويدلك يمكن ان نبدا عاما دراسيا جبيداً .. فهل ياتري يؤخذ بهذه الأراء ؟ لعلَّ وعسَّ . سؤالُ اتوجه به الى التكتور

لفاطعة التكان الحالف الحلة

الموسوعية الرجعية ، ومصرى ، تحت الجلد وحتى النفاع ، مصرى بالروح والبين . . مخلوقا نهريا ، لو ، نجات نيليا ، تغيرب جنوره بعمق ل طين الوادي اشبه بلوتس النيل منه يتمساحه ، مصر هي وطنه مهما يشقى فيه بالحالدين ومعاول الهدم يْشْق عليه أن يهجره ، او ربما آد خصه الله بصبر كصبر ، ايوب ، رحمة بمرضاه من المصريين ، ذلك أنه الر أن قررت الهيئة التاسيبية بنقابة الإطباء وقفه عن مراولة المهنة الله منه المار بسبب اعلانه من الكتشافاته العلمية أو الدوائية نشر اعلانا مداوع الثمن في اجتماعيات جريدة الامرام ، لا يوليه ، ، يعلن فيه مرضاه بللواعيد المنيفية

ومرضاه ، وعقد له ما اسماه وحمكمة طبية ، من ١٣ استقا ، ثميد الى الإنمان محاكمة .. و حاليليو ، امام محاكم التانيش في العصور الوسطى ، وكانت احكامهم ممطقة أي جاهزة عدفها تحجيم العُبقري أو أن يحمل حقيبته ويرحل على أول طائرة الهمود بأنه لم يستانن الكلية قبل اجراء ايحاله ، وكانه تلميذ في الابتدائي !! ، وقالوا له : ما مخلك بعلاج الروماتويد وانت استاذ ل الجراحة ؟ . وليتهم كانوا قد طالعوا مؤلف العلامة الغراسي ، كلود يرتار ، الموسوم باسم ، مدخل ألى دراسة الطب التجريبي ، الذي ترجمه الى العربية استاننا علم النفس النكتور يوسف مراد ــرحمه الله _ أَنْنَ لِكَانُوا قد عرفوا ما يجهلُون من اسس العلم العقلية والتجريبية ، وان معظم الاعتشاقات العلمية والطبية جاست بطريق الصدقة،

حليم فريد تادرس موجه عام الظسفة بالتعليم الثانوى

شيكواهم الى الله .. مادامت لا

تصل للسيد الحافظ؛ قالتاس هنا ..

هذه اللبيئة الجبيلة .. معتبون في وسائل

الواصلات غير الأبيية .. والتي جريتها تنفسي .. فوجدتها تصلح للبهائم ليس

اكثر ... والقارئء ان يتخيل .. فمثلا

السيارات الأحرة المنتشرة بين المافظة

والمراكز .. يتم فيها ، تعبثة ، الركاب

يُطريقة ، اليَّة ، وآلله العقليم لقد جلسُ

بجواري راكب .. كنت في تمة الخجل حيث

الرحلم غير جائز بهذه الطريقة بين الرجال

والنساء .. لكن سائقي السيارات ينهرون الركف الظين .. والله ، عبوة ، هذه

السيلوات "١٦ راكب واللي موش علجيه يشتكي للمحافظ. ما المانع أن يدخال

سيارة المعافظ .. مرة واحدة سيارة لجرة

، ١٣ ، راكبا ليحكى لنا تجريته وزاد من تعتيب الناس قرار نقل موقف

سارات الاجرة الى اطراف الفوم ..

كلسمي بدء المواف الجديد . وقال في ع

رجل يمبيط من ابتاء الفيوم : كيف يعتبنا

البييد المخافظ بقرار كهذا .. فيه أرهاق

الناس يشتكون من هذا, النافي الجذيد

ينشاطه وأشرافه على مختلف الهيئات الحكومية .. لكن سيادة المعافظ اصدر بعض

حسهة الإنقاد .. هنا وهناك في حديث مع لحدى المنحف النرح الشير أبو غزالة انشام حبهة انقاذ وطنى عربية لإخراج العالم العربي من الأزمات التي تلاحقه ولم تسمع أن أحدا ق-البول: العرجية قال أن الشعر أبو غرالة يريد الاستيلاء على العلم العربي . ولكن عندما طالب الأست لى شردى غانشاء جبهة مصرية للانقاد الوطئي قلوا انه يحرض على

لصحتنا واستنزاف لاموالنا .. فنحن تتكلف الكثير ف الانتقال اليومي بين القيوم وللراكز .. ونحن فقراء بسطاء .. الإ يعلم السيد المحافظ بأن البسطاء يحتلجون التخفيف اللدى منه بدلا من " felecyl aday

د . نادية عوض راح وجد

عليه خشية عروبه ،

ولكن كيف يتم ترحيل المسلجين من سجن الى أخر أو من المحكمة الى السجن بعد أن تصدر عليهم الأحكام ؟! النساء والرجال معا !! €داخل محطة السكك الحديدية بالقاهرة يوم الثلاثاء الماضي وقفت أرأقب عملية وَّحْيِلُ لِلْسَاحِينِ .. خَارِجِ الْمَحَطَّةِ تَعَلَّمُ الْعَاشَرةِ ، كَانْتُ هَنْكُ ثَلَاثُ عَرِباتِ امْنَ

المسلجين في أحد القطارات المتجهة من احدى عربات القطار .. والقوة الكلفة بحراستهم تضم ثلاثة من رجال الشرطة يراسهم مساعد .. فور وصبول القطار ال مسعة من المسلجين تمكنوا من نشر القضبان الحديدية بعرية القطار وفروا ، صفيحة ، منشار داخل العربة .. !!

> جريمة سرقة في مدينة اسيوط .. !! التحايل على القانون

اختراق جهاز الأمن ووقصة هروب المجرم الخطير عاطف عشرات من حوادث السرقة والقتل ، من

بعد أن تم إيداع زخارى سجن طرة بدا يخطط للهروب واختراق الصراسة المغروضة عليه .. جلس في زنزانته يضع الخطط ويفكر في الأدوات والأساليب واثناء محكمتة أل فبرابر الماضي بمحكمة جنوب القاهرة ف إحدى قضايا السرقة . إ كانْ دَاخُلُ قَاعَةُ الْحَكْمَةُ اثْنَانُ مِنْ أَقَارِيهُ لِيَّ انتظاره .. إقتربا منه وهو داخل قفص الاتهام .. مد أحدهما يده وصافحه ، وعد الأخر بده الى ، زخارى ، بمسدس ملفوف بمناديل ورقية .. قان الحراس انها سلندوتش ، التقط السجين السيس واثناء خروجه من القفص ، أشهر مسيسه وظل يطلق الإعيرة النارية في كلُّ اتجاه .. فر الحراس من حونه ووضع جميع الموجودين بالقاعة رؤوسهم تحت المقاعد الخشبية .. وساد الهرج والمرج .. ولاذ ، زخاری ، بالغرار من احدی النوافذ المطلة على درب سعادة ، وظل يهرول ق

أما المجرم الدول مدحت مصطة

يعد إيداع مدحت مصطفى سجن طرة ليقضى مدّة العقوبة ، بدا يخطط للهروب والافلات من العقاب رغم الحراسات واخذ بيحث عن ثغرات في النظام الامني المحيط به . بل بدا التفكير في النفاذ من ثغرات القانون .. فادعى الجنون .. وطلب محافيه عرضه على مستشفى للامراض

كتب سيد عبد العاطى:

تنتظر كل المجتمعات المعاصرة، وهي كثنان كل المعارك الكبيرة ان يربحها الإ من يمتحقها ولن يأتي القرن الحادي والعشرون الا وحدود التقدم والتخلف

قد امتنت وبشكل قاطع _ وربماً نهائي _

لتفصل بين عللين.. علم ينتمي الى عصر

المستقبل وعالم لاينتمي اليه، أن ادبيات

القرن القلام أن تتداول مصطلحات

مثل.. عالم أول وعالم ثان وعالم ثالث،

ولكنها ستتداول مصطلحات قاموس

أُخْر يِصِنْفُ الْمِتْعِمَاتِ الْي قسمين:

مجتمعات تنمو ومأزالت قادرة على النمو

ومجتمعات تخلفت ولم يعد هناك امل في

ولا أحد يتمنى لمصر أن تنهار بفاعاتها أمام موجات التحدى لتنتهى

الى مجرد دولة من سواقط القيد في القرن

القائم، فالسنقيل المسرى هو معركتنا

جميعاً.. ولكن السؤال يطرح تفسه

وبالحاح: اين هو موقع الخلل في

الدفاعات المصرية؛. وفي اجتهادي.. فإن

الخلل يكمن في افتقار المجتمع المصرى لروح الاستجابة الماصرة، فعارال

يعيش علم الثوابت.. ق زمان يتكشف

عن علم المتغيرات، وهي مفارقة قد

تتكفل بزلزلة بفاعاتنا واحدة تلو

الاخرى، وانا هنا لا استرسل مع هواجسى، ولكتنى ارصد شواهد تنطق بدلالتها.. ولنتاش معا: تظلم العمل المصرى

١ ـ إن نظام العمل المصرى مازال

يعطى وحدة التنظيم (داخل الإجهرة

والمؤمسات والتشكيلات السياسية)

اهمية خاصة في مقابل حيوية الفكر، فالتقليد المصرى السائد يفترض دائما

ان وحدة التنظيم اهم من حيوية الفكر،

وهو تقيد يتوافق أنسجاماً مع علم الثوابت، الا أن علم المتغيرات يعاود

ترتيب المقابلة حيث حيوية الفكر اهم من وحدة التنظيم، الا يفصح عالم

المتغيرات دائما عن واقع جديد لايمكن

استكثباقه فكريا، وعن ثم فأن مصادرة

حيوية الفكر أد تهدد وحدة التنظيم

ذاتها بالتاكل، ومع انسداد شرايين

حيوية الفكر.. ومع تحلل نسيج وحدة التنظيم، ماذا ببقى من القدرة الدفاعية

المصاءات مصلحة الأمن العام تؤكد أن عند الهاربين الخطرين

من السجون خلال علمي ٨٥ . ٨٦ أيلغ ٧٤ حالة .. وعَدِد المُتَهِمِّنُ الهاريين من جنايات خلال نفس الفترة بلغ ٤٠ الفا و ٨٧٧ ماريا .

بينهم ٢٧ الله و ٤٨٨ داخل الجمهورية و ٣ الاف و ٣٣٩ خارج الجمهورية ، ومازال بعض الهارين خاصة مرتكبي جرائم القتل

والمرقة وتجار الخرات ، يتأرسون بشاطهم الإجرامي ، وطرق هروب للسلوين خلال السنوات الأخيرة تعدت وتطورت

بِشَكِّلُ خُطِيرٌ ، وَلَجَنْتُ أَشْكَالًا أَقْرِبِ أَلَى اقلام السِّيْنِمَا .. وَأَنْ دَلَ هَذَا

على شيء فأنّما بدل على تهاون اجهْزة الأمن وفشلها ل إحكام الرقابة على المسلجين ، خاصة الخطرين منهم .. فكثيرا مايسح للمسلجين

كشهه تنظيميا ولكن يمكن

لروح

ون شهر فيراير الماشي واثناء ترجيل أسوان ألى قتا والاقصر .. كان المسلَّدِين ق بلَّدة نجع ابو سعيد فوجىء الحراس ان هنارين ، بينما عثرت القوة على

من المجرمين الخطرين على الأمن . ارتكب

الشوارع المجلورة .. واختفى تعاما ، ولم يتم القبض عليه الا صدفة اثناء ارتكابه

والذي ارتكب اكثر من ٥٠ حناية وجنحة وتم ليداعه سجن طرة ، فقد تمكن من اختراق الأمن .. واستطاع الهروب من حراسه ست مرات اثناء ترحيله من أُ المُحكمة الى السجن .. ورغم أن مديرية أأمن الجيرة لرسلت خطاباً رسميا إلى سجن طرة جاء فيه ، أن المتهم مدحت مصطفى إ شديد الخطورة ، معتاد على الهرب ، وقد سبق له الهروب ٦ مرات من حارسه ويستعين في ذلك باسلوبه الجذاب في الحديث وليألثه واديه الجم ، ويركن الى اطمئنان حارسه لمقهره الطيب الذى يحرص عليه ، ولذا نرجو تشديد الحراسة

إ رُخُلْرَى أشبه بِقُصِصُ الْأَفَلَامِ .. فَهِو واحد بينها قتل طيار العجوزة ..

وفحف طريوت الترج



العظية للكشف عن قواد وفي ١٥ اكتوبر الماضي تم نقل المجرم مدحت مصطفى من سجن طرة الى مستشفى العباسية للأمراض العقية ، ليكون تحت الملاحظة داُخَل عنبر الخطرين إتفق مع اثنين من المجرمين الخطرين وهمأ حسنى محمود خليل وجمال عبد العزيز على وضع خطة للهروب .. وبالفعل قاموا بوضع منوم ق والمحتجزين ايضا. راح الجميع في وانتتزاع الأسياخ الحديدية من إحدى



منهم شلاشة آلافت عاد الدافع الرشاشة .. أمر أحد الضباط الساجّين بالجلوس على ، الرصيف ، انتظاراً لتجميعهم .. بينما وقف أهالى المسلجين بعضهم يلقى لقريبه بلفاقة او

٣ _ ان الخطاب السياسي في مصر

تستغرقه كثيرا مقولة الاستقرار، وهي

مقولة لاخلاف على قيمتها.. ولكن

الخُلاف ينسحب الى مُحتواها. ففي عالم

المتغيرات ياتى الاستقرار مرادفا للحركة

المُسجِمة مع أيقاع الحنث، ولكن عالم

الثواب يماثل بين الاستقرار واعادة

انتاج الاوضاع الاستاتيكية.. تماما مثل

الاستقرار المصرى، واعتقد ـ ونعل على

حق _ أن هذا الاستقرار الاستأتيكي

لايصلح لبناء خط دفاع عن مجتمع تموج من حوله الحركات المعادية بل

1 ـ ان الثال النسبي للقاهرة بنعو

وباطراد برغم ان ادعاء اخر يفرط في

الحديث عن اللامركزية، وفي عالم

فالدائرة المركزية هي افضل الاشكال التي تعير عن النسب الثابتة ولكن عالم

الثوابت الد يتضمّ تور العاصمة.

وتتسلل اليه الاختراق.

من سجن الى اخر .. ويستطيع السجين ـ خلال هذا اللقاء ــ ان

يحصل على معدس أو منشار أو أية ألَّه حادة تمكنه من الهرب

الثناء تظلهم من مكان لاخر ، بعد أن يغاقل السجين حارسه .

يخدعه ويفر هاربا رغم تقييده بالسلاسل الحديدية ..!!

واعضاء الجماعات الدبئية بينما المجرمون الخطرون

والغريب أيضا ان معظم المسلجين الهاربين يتمكنون من الهرب

وهنك عشرات القصص القريبة لهروب السلجين تكشف تهاون

جهزة الأمن في تشديد الحراسات على المجرمين الخطرين ، بينما

تشند الرقابة وتقرض الحراسات البقظة على المتهمين السياسيين

يمارسون تشاطهم الاجرامي دون خوف ، فعيون اجهزة الأمن

المتغيرات يفترض اعادة توزيع عنام

التاثير خارج مدار العاصمة،

فالاستجابة المعاصرة لأى مجتمع.. هي

استجابة المجتمع كله، ولان ألقاهرة

ليست هي كل مصّر، ولان الاعصار يلف

مصر كلها، فإن مصر كلها.. وليست

القَامَّرة وحدماً ـ هي التي ينبغَى ان تتهيا للاستجابة، والا لفقت دفاعلتنا

حيثيات الدليل على اننا مازلنا دون

مستوى التعامل مع عام المتغيرات،

وبالتألى فان استحكاماتنا الدفاعية

مَلْزَالَتَ بِنورِهَا دُونَ مُستوى التِعاملُ مَع

طبيعة التحديات، وكل ذلك يخلص بي الى القول بان المجتمع المصرى ف حلجة

الى دفعة قوية تنقله من عظم الثوابث

شنطة بها ماكولات وملابس واشياء

أخرى ، واخرون يتبادلون الكلمات

والنصائح .. السلجين لايرتدون ملابس

السجون بل يرتدون ملابسهم العادية ..

لاتوجد قيود حديدية .. بينهم اطفال

ونسأء .. تحت حراسة الجنود اتجهوا

جعيفا صوب آلعربة آلمخصصآ

نافذة رُجلجية .. الغرية عادية .. تضم

اكثر من مئتى سجين ممن ارتكبوا جرائم القتتل والسرقة وبعضهم من المعتقلين

السياسيين .. ثلاثة جنود فقط وضابط

انتشروا داخل العربة .. في الحدية عشر

بدا القطار رحلته لتوصيلهم الى سجون

سوء تشديد الحراسات

التقیت مع مصدر امنی اشرف علی

ترحيل المسلجين على مدى ١٧ عاما .. اكد

لى أنَّ سبب كثرة حوَّانث هروب المسلجين

سواء من السجون أو اثناء ترحيلهم من

المحلكم أتى السجون يرجع الى سوء نظام

الحراسات ، فضالبا صابتول ترحيل

المسلجين عدد غير كاف من الجنود ، كما

أن معظم عربات القطارات المخصصة

محطمة يمكن كسرها يسهولة ، والمغروض

ان تكون هناك عربات قطارات مخصصة

لنقل المساجين على أن تتكون من ثلاث

ويضيف المصدر الأمنى قائلا . كما ان

قلة عدد الجنود المكلفين بصراسة

المساجين اثناء ترحيلهم يشجع المسلجين

على الأعداء على الحراس ، ويساعدهم على الهروب ، فغالبا عايتولى اربعة جنود

وامن شرطة وضابط فقط ترحيل اكثر من

عائتي سجين . لدلك يجب از يتم ترحيل المساجين

وخاصة الخطرين في عربات خاصة وتحت

حراسات مشددة الى السجون مباشرة .

كماً يجب عدم ترحيل المساجين من الرجال

والنساء ، معا في عربة واحدة ، فكثيرا

تعاطف رجال الشرطة

مع المسلحين

المساجين بملابس السجون يساعدهم على

الهرب والاختفاء بين المارة في الشوارع ،

الشوارع مع الحرأس بعد اسيل طريق

الهروب، وأن اعلى نسبة هروب تتم و

نفس الظروف ورغم ذلك فهى تتكرر

يوميا . فغالبا مايتعاطف الجندي مع

السجين فيفك قيده حرصا على عدم

احراجه اثناء سيرد في الطريق العام

ويفر السجين هاربا ا

كما أن عملية ترحيل السلجين بالسير

ويؤكد المصدر الأمنى ان عدم ترحيل

ماتحدث عمليات اغتصاب للنساء

رنازين.

المسلجين ابوابها ونوافذها

محافظات الوجه البحرى

رحت اتفحص عربة المسلجين من خلال

انشغل الحراس بقراءة الصحف وتركوا المسلجين بلا حراسة

عنقها الاستراتيجيّ. كل هذه الشواهد

لأجهزتنا ومؤسساتنا وتشكيلاتنا

السياسية!! اعتقد انه لن يبقى شيء

٢ - أن الجيل الجديد هو حقيقة

بيموجرافية بارزة في المجتمع المصرى اذ

يمثل حوالي ٥٠٪ من مجموع عدد السكان، وهو جيل يرتبط وبحكم العقد

الزمنى بعالم المتغيرات، ومِن ثم فهو

يبحث عن اجابات معاصرة لاستلته..

ولايجدها، فالمجتمع الذي يعيش عالم

الثوابت لايمنحه سوى اجابات تدور

حول ماض أنقضي زمانه او حول مثاليات

لن يأتى زمانها، لتتعمق اكثر فاكثر

أجوة الثقة بين الجبل الجبيد والهياكل

التنظيمية في المجتمع المصرى، وفي فراغ

الفجوة سوف تتفجر الكثير من

التفاعلات العشوائية غير المحسوبة

وغير المحكومة، وتحت شنقطها تعترداًد

الشروخ في جدار الدفاعات المصرية.



هكذا يجلس المسلجين بين زملائهم واقاربهم.

٥٤ يوما ، كما نص القانون ..

مشبروب أعطوه لحبراس

منهم حتى الأن .."

الحراسات .

غيبوبة ، وقام المجرمون الثلاثة

توافد العنبر وفروا هارين ، ولم تتمكن

أجهزة الأمن من إلقاء القبض على واحد

كيف يتم ترحيل المساجين ؟!

●هذه بعض النماذج من بين الاف

الحالات تمكن فيها المسلجين من الهروب

رغم الحراسات .. جميعها تؤكد تهاون

وفشل أجهزة الأمن من السيطرة وتشديد

مركزى كبيرة قد اكتظت بأكثر من مائتي سجين قادمة من سجن الترحيلات .. تسير أمامها سيارة شرطة وخلفها سيارة امن مركزى بها عدد من الجنود يحملون في أيديهم العمى .. دخلت السيارات ميدان رمسيس ورابطت في الطريق المغلق بين ومحطة السكك الحديد الرئيسية ومطة كويرى الليمون .. بدأ المساحين يهبطون من العربات . بينما كان القطار رقم (٣٣) واقفًا على الرصيف رقم (١) عبر بار صغير دخل السلجين الى محطة القطار تحت حراسة جنود آلامن الركزي .. بينمآ وقف ثلاثة من الجنود فقط بحملون



يدها تعطى زوجها لفافة

المتغيرات. د ـ آن نادي المستقبل لايملك وصابة على احد ولاينبغى ان يطلبها لنفسه، لان شرعيته ليست رهنا بوصاية يملكها او يطلبها ولكنها تبقى رهنا بعدى مسأهمته في بناء وتبني الأفكار الجديدة والتعريف بها تأملات في الحضارة

للاسفا فانه منذ انشا رؤساء الدول المنتصرة في الحرب العالمية الثانية ـ هيئة الامم المتحدة سنة ١٩٤٥ لتحقيق السلام العالي ـ فاد انقسم المجتمع الدولي الي كتلتين الديولوجيتين متصارعتين ، شيوعية وراسعانية ، اشتت بينهما الحرب الباردة . كما اشتد بينهما التسابق الجنوني في التسلح النووى ، وتكونت الإحلاف الدولية العسكرية والاقتصادية المتصارعة - خارج هيئة الامم المتحدة - وبذلك اصبحت قرارات هذه الهيئة مجرد حبر على ورق ، عديمة التاثير ف حل الصراعات الدولية بالطرق السلمية ، ومنذ انشئت هيئة الامم المتحدة انشئت هيئة تابعة لها هي هيئة ، اليونسكو ، مهنتها دعم اسس السلام بين الشعوب عن طريق التنمية الشَّعِبِيَّة في مجَّل التَّعليم والعلوم والثقافة . ولقد تُعثِّرت مهمة ، هيئة البونسكو ، تبعا لتعثر الهيئة الام وهي ، الامم المتحدة ، . ومنذ اسبوعين صرح الدكتور ، فردريكو مايور ، مدير هيئة اليونسكو في ندوة

ثقافة السلام .. وهيئة اليونسكو

بجريدة الإهرام ، قائلًا ، ولابد ان ندرك اننا نمر اليوم بلحظة تاريخية تتسم بالتقهقر الْحَضَارِي .. وَهَنَاكُ دُولُ لَا تُسْتَطِيعَ أَنْ تَقَاوِمِ هَذَا ٱلْفُيضَ فِي اسْآلَيْتِ الْحِياةُ الْغُرِيبَةُ المفروضة عليها ، ولكن التبخل لأحداث توازن قد يحد من حرية احد الاطراف والحقيقة ان مهمة هيئة اليونسكو ليست هي أحداث التوازن بين الاساليب الغربية المُغروضَة على بعض الدول حتى تستطيع تلك الدول ان تقاومها ، انما المهمة الجوهرية نهذه الهيئة الثقافية هي التنبية العالم ودعوة المثقفين في العالم الي الوعَى بَخَطُورة ، المُحور المدى ، الذي تنبع منه طموحات الحضارة الغربية ، تلك الطموحات التي تعتبر الحرب وسيلة طبيعية من وسائل تحقيقها ، وفي ضوء هذه الحقيقة اصبحت تكنولوجيا الاستراتيجية العسكرية هي رمز النورة التقدم في

ــ وَاذَا كِنَا كِمَا قَالَ * مدير اليونسكو ، نمر اليوم بلحظة تاريخية تتسم بالثقهفر الحضاري ، فاننا نتفق معه على ذلك ونقرر أن سَبِّ هذا التقيقر هو ان حضارتنا المعاصرة السائدة تستُّند الى ، قوة المادة ، وليس الى ، القوة الروحية للانسان ، . وليست مهمة ، التونسكو ، كما قال مديرها ، وسيساعد اليونسكو الجماعات المثقفة الرَّافِضَة لَبِعَضَ التَّيَارَاتُ السائدة * .. ذَلَكُ فَأَنْ عَهِمَة * اليونْسَكُو * لَبِسُت هي اللعب في مجال التبارات السائدة . لان هيئة اليونسكو بذلك ستصبح طرفا من اطراف الصراع بين هذه التبارات .

ـ أنَّ هَيْنَة ، اليونسكو ، لم نضع امامها منذ انشائها مسئولية صنع حضارة حديدة محورها الاساسي ، اخلاقي ، وهي تستطيع اليوم في ضوء هذا المحور ان تضع مشروعا تقافيا عالميا هو مشروع ، التعارف الثقاق بين الشعوب ، ففي ضوء هذا التعارف ستتجسد المطالب الإنسانية العالمية المطلوب ايجلا حلول علالة لها تغرض نفسها على القوى المدية الجامحة نحو تكريس مزيد من اسلحة الدمار على حساب رخاء الشّعوب واملها في انتاج ثقافة التعارف والسلام .

سليمان جميل

سؤال لوزير التعليم ..!! ما الفائدة من الإجازة الصيفية للمدارس ؟ ماذا يفعل النظار والمدرسون لدارسهم

احمد فلحى سرور وزير التربية والتعليم .

فتحى البدوى كفر الشيخ _ مطويس ـ خان الجهني

هل يمكنُ أن يتحولُ الجراح المصرى العللي احمد شفيق استاد الجراحة بكلية طب قص العيني أن ظاهرة تحكي وتشارك ظاهرة جراح القلب للصرى العللي - مجدى يعلوب ، وغيره كثرة كثيرة من النين ضريوا في مصر تحت الحرام ، فحملوا عقولهم البدعة واصابعهم الذهبية وفروا على اول طائرة ١٠، وكان التقيفريون المصرى قبل نحو مسة قد لدار حوارا بالصوت والصورة مع أحدهم ، ولما سائته المنبعة : هل تفكر في العودة الى الوطن ١٢ ، تقلصت عضلات وجهه ، ووقف شعر راسة ، وهر راسه كبندول الساعة ونفى نفيا يقا مجرد التفكير في العودة ١١ ، مع أن مصر في الاغلب الاعم لم تصدر الرجال بل اعمقهم والمضارة ١١ يعدو أن الدكتور لحد شفيق ، أو دشفيق ، كما يذكر اسمه في كتب الجراحة

أن للقنحك المبكى في الامر، وكم ذا بمصر من المُصحكيات المبكيات كما يقول ه المتنبى ، أن قرار التقامة بايقاف أحمد شليق أعلن براحته مما نسب اليه بشأن اعتشافه دواه ، الايدر ، . العروف بـ « M.M.A ، أذن .. غاذا كان الايقاف ؟ هل لانه اكتشف من قبل دواء لعلاج الروماتويد ولطلق عليه اسم ، ركا ٨٥ ، ، واعلن عن الكتشافه هذا في مؤتمر صحفي يوم الإحد الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٥ ، فالتهبت اعصاب الكبار في كلية طب قصر العيني ، الكلية التي تثلرف بأن ، شطيق ، هو استلا الجراحة بها ، فيادر عميدها بوقفه عن العمل في الكلية والمستشفى و باعد بينه وبين تلاميذه

فمن يامصر علمات الحقد ، ومن احاطك بهذه الغابة للزيحمة بالقرود والنسانيس طِلردين جواهرك العلمية والفررة الأولى من علماتك ليفروا على أول طَأَكْرة ؟!

المعذبون في الفيوم تول النكتور عبد الرحيم شحلتة منصبه كمحافظ .. اعجب ابناء الغيوم القرارات منها ما ارهق العامة من شعب القبوم ... لدرجة انتى سمعتهم يرفعون

روان على المنطقي والأقلاد هياته الو AND THE PERSON NAMED AND THE P

الثورة حتى يستول الواد عل الحكم !! أيمن محمد يســول

السلم الاسلسية علايت والسبكر والسبل والارز والصلون والبقيق التي تباع يقروع المجمعات الاستهلاكية ولا تصل استحقيها ، واكن تصل للمحاسب والدلالات وتجار المبوق السوداء ، ولا يجمِل الواطنون منها على شيء. نرجو من وزير التموين

مَرْفُ هَذِهِ السَّلَعِ مَعَ الْمُرَّرَاتَ التَّبُونِيْكَ الشَّهُرِيَّةَ حَتَى يَحْصَلُ كُلُّ مُواطِّنَ عَلَ حَقَّهُ ، وَتَقَيَّى عَلَى السَّوْقَ السَّوْدَاءَ وَالطَّوْلِيْنِ الطَّوِيلَةُ الذِّي تَحْيِطُ بِالْجَمِعَاتَ المواطن سعيد مصطفى عجاج بلبيين شارع الأشرم

مصاعة في الكمرياء

منذ أينام أعلن الرئيس القدر وقد تزين الازهر ق ريارة تستغرق ساعات حسنى ميارك أن البالد وجامعته بالاف من

أما بال الشعب المنكين ستواجه مصاعة في واللبيات التي أضطروا الى حين بري ذلك : الكهرياء وعلى الشعب أن قطع الكهرياء عن حي يرقد من استهلاك وانه الجمالية حتى تتزين هذه

سأطع الكهريناء عن اللبيات بالكهرياء وهذا هو عجب العجاب فلاا كان بعض أليلاد لكلتها ولكننا ترام وهو يحبق بليلة السيد الرئيس بفعل ذلك

الفاسرة في السينا المصيوفيط إ

يدور موضوعه حول حالة مرضية تصيب استلاة جامعية جليلة اشتهرت بادرتها العالية

واللغوية وتبدأ أعراض المللة بعدم الطررة على

التركيز"، لم النسبال، والندمور العظلّ والنفس وتتفاقم الحالة، وتعود الريضة إلى

مرحلة الطغولة وتفقد القرة على تمييز الإشياء، والسيطرة على افعالها وسلوكياتها

ويتحمل زوج الأستانة الجامعية حالتها آلثى تزداد سوما يوماً بعد لخر ويقف بجانبها محاولا أن يكون الصديق والرفيق في أيامها

المثيرة لا يتحمل مرض والانه ويعتبره كارثة الت به . وسبت له حرجاً كبيراً أمام المجتمع . فيغضل الانسحاب مع حياة آلام . تاركا أياها تعاني آلام

المرض وعذابه ويقف الزوج إلى جوارها حا

النهاية . وايلم ، عل تذكرينُ الحب ، مل، باللصيلات الإنسانية الرابلة التي تاجر

الشاعر . من خلال سيناريو عباري محكم

واداء متميز للابطال ومن الصعب الاسترسال في

وصف الغلم أو شرحه انه سيطونية حب

رائعة يصعب وصفها بقكلمات كما أن السيثما

الأمريكية تنتج سنوبياً عشرات الأضلام الرومانسية المتعة، التي تحقيج قضايا الإنسان في لحظات الحب والضعف.

وعرض التليفزيون ف الأصبوع الماض فيلما

امريكيا لقر من هذا اللون باسم ، الحب ليس صلعاً ، كما عرض الكيون باسم ، الحب ليس فيلما لقر بطولة لليزابيث مونتجمري عن فتاة غيريرة نستمين بكلب مدرب الصطحاب فاقدي

النظر ويصبح الكلب مدور حياتها ، وتجرى النظر ويصبح الكلب مدور حياتها ، وتجرى الها عملية جراحية ، وتستعيد بعرها ، وتضع للاستغذاء عن الكلب ، حتى يستليد منه غيرها ونجد أن لحظة فراقها عن الكلب الذي لازمها سنوات عمرها ، لحظة درامية الذي الأدام المادر المادر المادر الماد المادر الماد المادر الماد المادر الماد المادر الماد

قدمها الليلم باسلوب سيتملى راق يقجر الشاعر ونحدد الد ، إن التليفزيون بعرض بين الحين والآخر هذه النوعيات الرومانسية البيعة التي تفاقدها المينما المسرية اللي

تقدم النماذج السيئة الريضة في المجتمع المصرى بحجة الواقعية والمسق الفني،

وتحولت أفلام السينما المصرية إلى استعراض

تبور معظم موضوعات الإفلام المصرية ، حول

تجارة الخدرات بأنواعها ، ومعاناة الإنسان مع

الظُرُوف الإقتصائية الصعبة التي تصبح مبرراً لأى ساوك خاطىء او متعرف وتحولت السينما

إِلْ شَيءَ كَرِيهَ قَنَىءَ ، نون لَنْ يَفْكُرُ مَثْرِجٍ وَأَحَدُ في تقديم فيلم عن المشاعر الإنسانية الصفاقة أو

حتى يدعو ليقظة المبادىء النبيلة ف الإنسان

المصرى . ويصف بعض لدعياء الثقدم

للآج غاسدة للقتلة والرتشين والمغتصبين كمآ

عرض ، نادى السينما ، القيلم الامريكي التليفزيوني ، هل تذكرين الحب ، للمخرج جيف بليكنز ، وبعاولة

ونعود إلى فيلم ، هل تذكرين الحب ، الذي تكون تلك العناصر محورا لوضوعات تقلامنا

والتنيجة افلام كريهة بخيضة تزيد من منقط الإنسان على الحياة وعلى الواقع. ويؤمن الفن في العقم للتحضر بان رسلة

الإنسان. او الحث على المعاني الجعيلا

وسودي للمنافقة المحتمع على هذه المبادية . منافقة الأمريكي المنافقة الذي تتنافر فيه الجريمة ، يعاني من الحال الأخلاق ، وانهيار الملاقات الإسرية علم اللاما (ومانسة رائعة الملاقات الإسرية علم اللاما (ومانسة رائعة

عن طريق السينما أو الكنفزيون، وتصل الإفلام إلى جوائز الأومكار مثل ، لبناء المست ، الذي حصلت مملته مثري ملاين المساد البكماء على جائزة افضل مملكة في العام

الماض . كما قدمت أمريكا افلاما الخرى تدور

حول الروابط الاسرية والعاتلية والمشاعر الإنسانية وقد يقول قائل، إن السينما الأمريكية تقيم الملام العنف والإثارة مثل

، رامبو ، ، و ، كومائرو ، وتقدم اللاما مياسية

ولخرى لجثماعية تنقد المجتمع الأمريكي . وتؤكد لنجلاله ، وهذا منحيح ليضاً لأن

السنما الامريكية تقع كل أوجه الحياة

فضائلها وشروها، وثيدع في صناعة النوعين، اما السينما المسرية التي يسيطر عل

بيعي ويبسب المنوق المن السار ويقد وتنتهي ميلتها بشكل ماسلوى مفتعل ويقد للسلسل الجالي ، عطاش السنين ، نمونجا للشاب الإنتهازي الذي ينكر تضحيات شقيقته الكبرى ، التي قدمت له شبليها وعصارة

وتعلق لخرى ، خبيثة ، الشاعر

يَتُمَا تَنْهِمُرُ فِي اسْعَادُ البِشْرِ ، وَتَخَايِفُ الأَمْ

الفاضلة وترويج الباديء السامية

the Martin to the first of the contract of the

🖨 تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلّم (حكمتك يارب) بطولة سهير المرشدى وحسين فهمى وسناء جميل واخراج حسام الدين مصطفى تدور احداث الفيلم حول (نعيمة) النى تتخرج ف كلية الحاوق وتعمل محامية وتثفلني في خدمة أهل حيها ويقع في غرامها صليط الشرطة (احمد) ويتم خطبتهما . ثم يكلف احمد يمهمة القبض على عصابة مخدرات .. ومن خلال تحرياته بكتشف (احمد) ان والدة خطيبته هي زعيمة العصابة

فيلم الأوسكار: ٣ قطع معدنية

 يعرض برنامج (اوسكار) ف سهرة الليلة على القناة الثانية الفيلم الامريكي (٣ قطع معدنية) بطولة كليفتون ويب وجين تبرز ودورثى ماكجواير ولوى جوردان واخراج جان فيجو لسكو . الفيلم يدور في اطلر كوميدى حول ثلاث سكرتيرات يقضين اجازة في العاصمة الإيطالية بروما، وترتبط كل منهن يقصة حب . الفيلم حاصل على جائزة حسن تصوير واحسن اغتية البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وتنفيذ المخرج سليمان خليل .

 یناقش برنامج (علی الطریق) ٨.١٥ مساء على القناة الأولى وجود نوع من ملح الطعمام لا يصلح

للاستهلاك الادمى ويتسبب في ظهور بعض الامراض .. ويناقش البرنامج هذه المشكلة من وجهة نظر معهد التغذية ومبلحث التموين وشركة انتاج الملح وتوزيعه ومن خلال لقاءات مع د. مجمد عمرو حسين والكيميائي صلاح داود وفؤاد دراهم رئيس التقلبة العامة للمحاجر وعميد توفيق سعودى مدير ببلحث تموين القاهرة ، البرنامج اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود



€ تعرض القناة الثانية ٥٠٠٤ عصرا فيلُّم (منديل الحلو) بطولة تحية كاريوكا وعيد العزيز محمود ومارى منيب وسعاد مكاوى واخراج عباس كامل . وتدور احداثه حول الاسطى عزوز الاسكافي الذي يتقدم لقطبة عزيزة فبل اتمام الخطوية يعلم إنها تعمل راقصة في مليى ليلى سيتراجع عن اتمام الخطوبة .. ثمّ يتضّح أنّ الرّاقصة فتاة اخرى شبيهة لها .

و تضاهد اليسوم و



م الشناة الأولس •

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرأن الكريم ١١٠٠٥ من اقوالُ الصحفُ ١١.١٠ يرتامج الاطفال ٥٤.١٠ يرتامج المراة ١٢٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٣,١٠ المسلسل العربي (سنبل بعد المليون بطولة سماح انور ومحمد صيحى وجميل رائب ١٣٠٥٠ الدين المعاملة ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ٣٠١٠ برنامج اليوم المفتوح ٦,٠٠ النشرة الأخبارية الثانية ٦,٠٠ تابع اليوم المفتوح ٧,١٥ السلسل العربى (عطش السنين) بطولة عفاف شعيب وخلاد زكى وصابرين ١٥ ٨ على الطريق ٨٠٥٠ حديث الروح ٩,٠٠ النشسرة الاخبارية الأخيرة ٩٠٢٠ النشرة الجوية ٩٠٣٠ الموسيقى العربية ١١,٠٥ السهرة مع الفيلم العربى (حكمتك يلرب) بطولة حسين فهمى وسهير المرشدى اخراج حسام الدين مصطفى ١٣،٠٠ برنامج انباء وصحافة ١٣٠١٠ القرآن الكريم

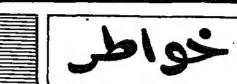
ه النساة الثانية و ٣٠٠٠ الافتتاح وبرنامج ،في نور القران الكريم ٣٠١٥ موجز الانباء ٣٠,٢٠ برنامج الاطفال (نغمات صغيرة) ٣,٥٠ برنامج الكومبيوثر ١٠٠٤ القُيلم العربي (منديل الحلق) ٦,١٠ السلسل العربي (ثمار الشوك) بطولة عبد المنعم مدبولي وروز نبيل وفاطمة التابعي النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٧,١٥ صوت الموسيقي ٥٥,٧ خمسة لصحتك ١٠،٨ النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية ٨٠٢٠ حدوثة تبل النوم ٨٠٣٠ تياترو ٩٠١٥ المسلسل الإجتبى (فالكون كريست) ١٠،١٠ خمسة سيلحة ١٠,٢٠ برنامج اوسكار ويعرض فيلم (ثلاث قطع معدنية) ١٢,٥٠٠ احداث ٢٤ ساعة ١٢,٥٠٠ القران الكريم ما ثيسر من سورة (المؤمنون) تلاوة الشيخ عبد الله

و القنطة الثالثية و ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

٠٠، ٥ النشرة الأخبارية ١٠،٥ برنامج الاطفئل كرتون ٢٠. ٥ نجوم على الطريق ه.ده رپبورتاج ۱٬۱۰ زهمهٔ ۱٬۱۰ سيارة التُحقيقات ٢٠٢٠ بعف في ٩٠٥٠ حلُّوةً بابلدى ٧٠٠٠ الْفَن الشعبي ٧٠٣٠ النُسْرة المحلية ٧٠٤٠ تلغراف ٧,٤٥ صور مغيثة ٨٠٠٠ ملامح شخصية ٨٠١٠ الباب المفتوح ٨٠٤٥ لكل عروسين ٩٠٣٠ غدا تقول الصحافة ٩٠٤٠ القرأز الكريم وختام

المثلة الأمريكية جوان وودوارد زوجة المثل الأمريكي بول نيومان ، الذي اخرج لها عدة اعمال تليفريونية وسينمائية أخرها فيلم ، الحيوانات الزجاجية ، المؤلف الامريكي السرهي تيسي ويليامز وكان قد تم عرض الفيلم في العلم المُأخي بمهرجان ، كان ، السينمائي وكانت جوان ووبوارد تحصل من خُلاله على جِائزةُ أفضل ممثلة وخذلها الحظ ودهبت الجائزة للأمريكية باربرا هارشي عن دورها في ، اناس خجلون ، . .

> المطلة الأمريكية دجوان وودوارد بطلة فيلم هل تذكرين الحب



تم في وقت قصير ، ويسلحق التقدير

الرشوة إلى نكتة سلخرة ..

التأليف . . دخ الرصيف ، . . ق المقهى المعروف .. لينتجوا فيلما غج مالوف

وكانت الحركة في الديكور زائدة استدعت تشتت فكر المعثل بين الحركة التي يقوم بها والنص المكتوب له .. وكان من المكن التعبير الصريح بدلا من تثنت ذهن منعت رقابة التليفزيون موضوعا للفنان فريد شوقى عن الرشوة وقالت

 اشرف فهمى مخرج علتزم . كان صريحا في كلامه عن الشللبة في الغن التي انتجت أفلاما هابطة. وتكونت شلة

كتب رعوف السباعي :

عدلي المولد

الوظيفة التي تشغلها قبل الترقية ، الملغاة ، بقرار من المحكمة ، ولكن بمبب ، الحقوة ، اصبح الاتحاد في هيرة امام سلطان القانون الذي يقرض عليه تثانية

الحكم الصادر من المحكمة . وبين ضرورة الحقاظ على الكيان الوظيفي لطبيبة

الاستان ، دون وجه حق !! . ولم بجد الاتحاد مقرا غير تتقيد الحكم ، وق نقس الوقت قام بنقل طبيبة الاسنان الى وقليفة مدير علم ، انجازات الخطة الإعلامية ، ا!. وتتوالى التساؤلات غلاا لم يلتزم الاتحاد بالتنفيذ السليم للحكم ؟. وكان يلقي بإعلام الطبيبة الى وظيفتها السابقة على ترقيتها بدون وجه حق ؟! وما هي الملاقة

بين انجازات الخطة الإعلامية وطب الاستان "ا!. علما بأنه لم يسبق لهذه الطبيبة

العمل في أي مجل من مجالات الخطَّة الطبية أو الإعلاميَّة !!. ويبدو أن الاتحد رأى

، من وجهة نظره ، أن تحتفظ طبيبة الأسنان بفئة الدير العام بالخافة الحكم الصادر ، وما يستتبعه ذلك من مخصصات ؛ . وكما يقولون شير البلية ما يضحك ،

فان هذه الطبيبة منذ صدور قرار توليها هذا المنصب الجديد في ، مارس ، الماضي ، لم

تحضر ولم تعلِّس اى عمل من اختصاصات هذه الوظيفة ، هني لحقلة كتابة هذه

السطور !! . ومع هذا ورغم كل ذلك وبالخلقة لجميع اللوائح والقرارات المنظمة

لصرف الحوافر بالاتحاد . ثم صرف الحوافر وبنسبة ١٠٠ ٪ للطبيبة المحظورة عن

عملها ، على الورق ، في إدارة التخطيط !! ، بينما القائمون باعمل هُذُه الادارة بالفعل

كتب رعوف السباعى:

حلقات تليغريونية مم

-

فاتن حمامة

علمت مكل القنون.

ان البوسطار الكبيع

عبد گوهاب، متطرح آور

عويته عن لمُدن شريط

المنية من غير ليه، وكل

الد التهي من التسجيل

وللونتاج فيل مطرد. ويعد لول لحن بسجله

عبد الوهاب بصوته مثلا

لكو عن ٢٠ عاماً. عندما

سجل اغنية على ده كأن

1901 ple & red

عرضت احدى الشركات العربية للانتاج التليفزيوني على

فاتن حمامه مشروع انتاج مشوار حياتها القني ، من خلال حلقات تليفريونية مسلسلة ، لدة عشر ساعات . تتضمن

الحلقات تُسجيلًا للفنانة فانن حمامة، تروى فيه قصة

مشوارها الفتى ، ابتداء من فيلم ، يوم سعيد ، وحتى اخر

فيلم ميوم حلو .. يوم مر ،

الذي لم يعرض بعد ، ويتخلل

هذا الحوار مجموعة ضخمة

من المشاهد السيتمانية ، التي

ادت فيها سيدة الشاشة

العربية ، مختلف الأدوار على

وعلمت ،كل الفنون، ، ان شركة الانتاج عرضت على فاتن حمامة

مبلغ تصف مليون دولار مقابل

تتقيدُ الشروع . وتدرس سيدة

الشاشة العربية حاليا الفكرة

من كل جوانبها الإدبية والفنية

والمادية . وكانت الشركة قد

عرضت على موسيقار الجيلين

محمد عبدالوهاب، والنجم

الكبير فريد شوقى، تقديم

حلقات تليفريونية وتعثرت

عبدالوهاب لاسباب مدية

ومازالت الفاوضات مستبرة

هَتْيُ الآنَ مع فريد سُوقي

المضاوضيات مبع

مر تأريخها الفنى الطويل

الرقابة انه غير صالح للعرض على الشاشة الصغيرة .. ليه .. ؟ لأن مصر لا يوجد بها

رشوة .. وهكذا انظب اللوضوع الجاد عن

 من المسلسلات التليفزيونية ما يدفعك إلى النوم في عز الظهر .. مسلسل . عطش السنين ، فكرة قييمة والحلقات معلاةً ، الكاميراً ضخمت البطلة ، وهذا غير مستجب .. و عطش السنين ، اساء إلى المُثَلَينَ ، وَفَرقَ بِينَ كَاتَبِ قَصَةٌ وَسَيِنَارِيو ولخر حتى لو اشتركا و جزء من

السينما بانها التعبير عن الواقع ، والواقع كما نراه حولنا ملء بالنغصات واللرف ، ويجب ان

حفل تكريم عبىدالوهباء

عبدالوهف ، على شيرائط ، الفيديسو سيتم تسويق الاحتقال الموسيقي ، الذي اليم بقاعة ، البرت هول ، بنتين ، كأست ، أق جميع البلدان العربية ومصر . ثم الاتفاق على بيع شريط الاحتفل الى ١٤ محطة تليفزيون عربية . ومن المنتظر طرح الشريط في مصر بعد حوالي شهر . وكان الحفل قد نقيم منذ أيام بقاعة ، البرت هول ، أشهر قاعات لندن

يعد مناسبا لها !!

أغوسيقية تكريما للموسيقار الكبع محمد عبدالوهاب ، ويدعوة من احمد يوسف الْجِنْدَى رَئْيِسَ الْجِالَيَّةِ العربِيَّةِ فِي لَنْدَنَ ، بمناسبة مرور ٦٠ عاما على اشتغال ألموسيقار الكبح بالفن. وعلَّمت الفنون ، انه قد ثم الإنطاق مع محطة التليفزيون الامريكية رقم ١٩ ، التي تبث ارسافها بالعربية ، على شراء شريط فيديو الإحتفال . كما طلبت ايضا محطة كندا العربية ، نصفة من شريط الاحتفال .. ومن المنتظر ان تصل ارباح الحفل الي ٥٠١ مليون نولار ، من حصيلة تصويق شرائط الغييو وبيعها للمحطأت

في ما مبيرو ٥٠٠ مكافآة مالية لجهاز التقصير الأصح وطبيبة أسنان تتولى إعداد إنجازات الخطة الإعلامية! وال وال طَعَبُرُو ، ظم يعد الثواب بأن ، يستحقه ، مثل الدعم الحكومي ، واصبح العظم الدولة ، أولا يقفة أجهزة الأمن بوزارة الدلخلية !! . ونتساط ولكن ﴿ مُوارَةُ هَذْهُ المرة : ابن مبدآ الثواب والعقاب والواقعة الثانية التي لا تقل اللرة عن الاولى ، هي حكاية طبيبة الاصنان التي تم ليست مُنك ، مبالغة ، أو افتعل ، اثاره ، وراء تك السطور التي تروى الحاقها على وقايفة مدير عام الرعاية الطبية ماتحاد الإذاعة والتليفاريون. وضبر مؤخرا حكم محكمة القضاء الإداري بعدم احقيتها لشغل هذه الوظيفة ، وإعلانها ال

ايه ، * . فرد المثل الشاب ، إنا اشتغلت

اربعة ايام .. ولند ناوقتي .. لم تصلني

الظوس بتاعتى .. وانا كل شغل في الفيلم

سبعة ليام فقط .. يعنى .. مش فاضل إلا

ثلاثة ابام فقط، فربت المنتج على كثف

المعثل الشاب وقال له : ، طيب .. أنخل .

صور .. وبلوقتی مدیر الانتاج .. جای

حالاً .. واخليه يصرف لك الفلوس بتاعث ،

ورفض المثل الشأب استنتاف التصوير

قائلًا : . مش حاصور أي نقطة إلا .. بعد أنّ

احصل على فلوسى . وأمام اصرار المثل الشاب . ارسل المنتج لحد الاشخاص إلى

منزله ولحضر له ، فلوسه ، .. وبعد ان

حصل المثل الشاب على أجره .. أقل

للعنتج . ، كده .. احنا نبقي حبايب .. لان

الفيلم اللي عملته معاك قبل كده .. انتظرت

مبير الإنتاج .. ولكن مبير الإنتاج .. اتلخر

شوية .. وشفته بعد سنة من تصوير

« کتوم جدا »

المعروف : • يلسيدى .. فوت .. ملحنا كلتا

بنقول كده .. كل واحد فينا بيقول إن روايته

مكسرة الدنيا . وبينى وبينك .. مفيش غير

الرواية بتاعة النجم الكوميدى (.....)

هيه .. الل شخالة ، فرد الكوميدى المعروف

ء لأن صلحب الفرقة ، ملحلح ، .. وكل يوم

يبيع حظة لإحدى الشركات .. لكن احنا

مېتعملش كده ، . فرد ، تصف المعروف ، .

، يغميدى .. ايدى على كتاف .. وهات شركة

أو محل بقالة أو اصلاحية احداث حتى .. أنا

إما القلوس .. وإما

●● وق أحد البلاتوهات .. توقف التصوير

لمدة اربع ساعات . اثناء تصوير مشاهد

الغيلم الجبيد ، وذلك عندما وقف الممثل

الشُّكِ الجُديدُ وقالَ : و فين المنتج .. أنا عايز

المنتج .. قبل ما أصور ، وحضر المنتج ..

وسال المثل الشاب الجديد ، مخير .. فيه

ىش تصويىر

حوار كوميدى .. على المقهى !!

على احدى المقاهى بالأسكندرية

التقى الممثل الكوميدى المعروفء بالمثل

الكوميدي ، تصف المعروف ، .. وبدا المثل

الكوميدى المعروف .. يسال ، نصف

المعروف . . . لخبار الرواية بتاعتكم ايه . ؟

ورد نصف المعروف .. ، الحمد ت .. كل بوم

، كومبليه ، .. ومكسرة الننيا .. واثت لخيار

رولينك أيه ، ؟ ، الحمد بد .. لكن حلجة

غَرِيبَة .. أمل صاحب الفرقة بتاعكم بيشتكي

ليه:. وما اثت عارضه.. طماع.

ومبيحميش ربنا أبدآء، فاستطَّرد

الكوميدي المعروف : • بس .. مش صلحب

الفرالة ، بس الل بيشتكى .. امبارح قابلت

المثلة (....) وقلت لي إن الرواية .. مثل

ماشية كويس . فرد نصف المعروف

، وات .. مُحنش موقع الرواية .. إلا هية ء .

فقال المثل المعروف: ، أنت .. مش نسبه

بتقولى .. إن الروآية مكسرة الدنيا .. ازاى

مُكسرة اللَّنيا .. وآزاى وقعت ، فرد نصف

شهيـرة ويونس شلبي ق

« والحب في قفص القرود » !

شلبي ببطولة فيلم ، الحب في قفص القرود ،

للمخرج عبر عبدالعزيز ويدور حول عللة شابة تجرى ابحاثها للتحلق من نظرية د داروين ، ، التي تقول بأن الإنسان اصله

ه داروین ، عملیا ، وتنجح بالفعل ق تحویل

قرد ، حصلت عليه من السيرك القومي ، الى انسان بدائی ، وتقع بعد ذلك في حبه ، وتترك خطيبهان لجله . ويوضح الفيلم . المدى

الذي يصل اليه هذا الحب ، وهل تحب الفتاة هذا الشاب ، القرد سابقا ، حبا حقيقيا ام حبا

علمياً ، بأعتبارها هي التي حولته وحققت من خلاله ذلك النصر العلمي العللي؟

والفيلم بهذاالشكل مقتبس موضوعه من الأسطورة اليـونسانيـة القـيمــة • بيجماليون ، ، والتي تحكى قصة نحات صنع تمثالا لفتاة ، ووقع في غرامها

يجرى الاعداد حاليا لانتاج اول فيلم

مصری عراقی مشترک ، باسم ، حب بلا حدود ، ، والدی کتبه عصام الجنبلاطی ،

ويحرجه المخرج العراقي صاحب حداد .. يدور موضوع الفيلم حول قصة غرام بين

يدور موضوع الميتم خول قصمه عرام بين شاب عراقى وفتاة مصرية . ذهبت لتعيش مع عائلتها في العراق ، حيث يعمل والدها ويعالج الفيلم القصة في قالب موسيقى غنائي ، ويقوم ببطولته فريد شوقى ، وليلي

علوى والمطرب العراقي الكبير سعدون

الحقيقي ف روحه ومعناه الكامن في الوجدان .

رفض الفنان محد صبحي

ببطولة فيلم مصرى ، ماخوذ عن قصة

الفيلم العالمي الكبير ، عالم مجنون

مجنون ، ، الذي قام بيطولته . سينسر

جهري ينتج الغيام المصرى محمد

يوسف، وبخرجه عدل يوسف شقيقا

المثل حسن يوسف رفض صبحى

الفيلم، لأن المعالجة المصري

والسيئاريو ، أقل بكثير من مستوى القيلم

العالمي . كما ان امكانات السينما المسرية

لانتيح للفنانين إعادة تقيم الأفلام

رشح منتح العبلم ومخرجه ، سعيد

صالح ويونس شلبى وحسن عابدين

العالمية الكبرى بنفس المستوى.

وكُلْنَ جِمَالُ مَارِلِينَ مُونْرُو الذِّي بِأَخَذُ بِالْإِلْبَابِ ، يكمن في روحها وطفولتها . وكانت

الاثارة تنبع من وجدانها . وليس من افتعال الإثارة الجسدية ، فهي ابدا لم تستغل

جعال جسدها في إثارة الغرائز وكانت تقول: ، حين يسند الى دور منير ، غانا لا اتعمد

أن اكون مثيرة ، ولا اقوم بأى حركة جسدية خليعة ، كل ما اقعله ، هو اني اتخيل

نفي في حالة حد ، . أقول هذا للذين يظنون ، أن الإثارة هي جسد يهتز بصورة رخيصة . أن هذا الأنتان يظنون ، أن الإثارة هي جسد يهتز بصورة رخيصة . أن هذا

النوع من الأغراء لا يثير الا الاشمئزاز

اما أن نصل الى القلوب عن طريق

الاغراء ، فهذا فن قائم بذأته ، لايتوفر ألا

في اقل القليل من ممثلات الإغراء . أنه فن

يتصل بثقافة الفنانة، ومواصفات قلماً

يُهبها الله لفنانة هي خُليط من جمال

الروح وسماحة الوجه ثم جمال الجسد .

مثير . حتى تظمن انها مارلين مونرو

بالمناسبة تعرضت الصحافة لترجمة كتأب

عَنْ مَارَلِينَ مَانَرُو ، الله كاتب أمريكي عَنْ

ايام قاضاها معها فما كأن من روجها الكأتب أرثر ميلر الا القيام بتقديم كتأب

جديد عنها للرد ، وتصحيح العلومات

واحمد بدير للقيام ببطولة الغيلم . الذي

يبدأ تصويره بعد عبد الأضحى مباشرة

بنت المنصورة

الخاطئة التي وقع فيها الكاثب

لايكفى ابدا ان تكون الفنانة ذات قوام

قرد وتُحَاول هذه الفَتَاةُ أَن تَثبت

من نصبي ، المغضوب عليهم ، دون اصحاب الحظوة ، المعصرين ، !! . وبالتاكيد ، واقعتين ، كل منهما تشكل ، ماساة ، بكل المعتنى ، وتؤكد في نفس الوقت ان ، الآية ، امستت معكوسة في دولة ماسبيرو !! الواقعة الأول وهي خاصةً بسرقة جهازٌ ، الفيديو كاست ، الذي يبلغ ثمنه ١٥٠ الف مولار ويزن ٧٥ كيلو جراماً . وكان لنا سبق الأنفراد بالنشر عنها في هذا المكان واوضحنا أن هذا الجهاز يحتاج لنقله خارج ماسبيرو ألى أربعة أفراد ، مفتول العضلات ، . وكل تساملنا كيف خرج هذا الجهاز من مبنى التليفزيون رغم ، المحرامة ، التي يفترض انها مشددة على جميع منافذ الدخول والخروج بها ؟ .

المهم انه بعد ثملنية أشهر تم ضبط الجهاز ، بعد جهود مضنية من جانب أجهزة الأمن بوزارة الداخلية . وطبقا لما ورد بمحاضر التحقيقات اتضع أن السارق موقاف امن بالتَّليقزيون مفصول من الخدمة لسوء السير والسلوك ". وانه رغم انهاء خدمته استطاع التربد على المبنى بمساعدة زملانه المتواجبين بالخدمة !! . رغم أن كبل المسئولين بالاتحاد غير مصرح لهم بالدخول الى المبنى رغم مراكزهم ، إلا بعد ابراز بطاقات تصاريح الدخول !! . وننا ـ قبل ان نصل الى الماساة في هذه الواقعة ـ ان نتساط من جديدً ، هل وصلت علاقة الزملة ال برجة تسمح غوظف مفصول ان يخرج بعثل هذا الجهاز رغم كبر حجمه وثقل وزنه ، تحت سمع وبصر جميع أجهزة الأمن بللبني ؟!.

وهل استطاع بعفرده الخروج بهذا الجهاز ، دون اشتراك فعلى من أخرين ؟: أما المُاساة في هذه الواقعة ، فقد تجسدت في شكل مكافات سخية رصدها الاتحاد ، وبلغت قيمتها ما يقرب من ثلاثة الأف جنيه من قطاعي الهندسة الاذاعية والتليفزيون ١٠. لن ١٠ لجهاز ، التقصير

الامنى ، بالاتجاد ، والذي كان يجب مساطته

، بِقَفْرِجَةُ ، .. وأَرتَقَاعَ أُسْعَارِ تَدْاكِنِ السَّرِحُ ، له علاج ايضًا وهُو آكتُفاء المُواطنُ .. • بعدمُ الفرجَّةُ • . ان دو

الإزاعة . ٠٠ ان

منه ، أن يشعر الجمهور .. بأن ، المثلين . ياكلون من ، عرق ،

.. ونحن لا يسعنا الَّا أن نقول للرقابة • ألو .. يارقابة النابة .. كونابة ،

غباشي . التي قدمتها القناة الثقثة . قبلها باسبوع بعض المنيعات الجدد بالإذاعة .. اصواتهن لا تصلح إلا ..

لجنيع ضيوف البرامح وهي « كل اعمالي . أولادي ، وهما . بانا .. وهما مانيا . .

سنها والتليفزيون

مَّاء والقدر .. ان يكون الشخص مناثراً . ء في حقه ء .. ثم

لَيسٌ هناك صلة قرابة .. بين ملء ، زجلجات الكازوزة ، الفارغة .. وبين مله ، شرائط الكاسيت الفارغة ، باغان .. ولكن السالة مجرد تشابه تجارة .

التَّلْيَفُرْيون .. قام بتقيم اعتذار رفيق .. عن تقديم مسلسل • بلبي • .. وذلك بتقديم مسلسل • عطش السنين • .. ●● أن عدم وجود ، اجهزة تكييف ، في بلاتوهات السينما .. الهدف

الرقاية .. صرحت اخيرا بكلمات اغنية تقول : . شكلاطة .. الناطة .. كوناطة ،

يت .. بالقناة الثانية . اصبحت .. سهرة ، ليالي ، القناة الثقالة ، ولكن ، بشرطة ، .. بأمارة .. سهرة حسيب

il 🐽 مينما قديما ، كانت هناك جملة ماثورة هي · ، ماكدبش عليك .. التحلة خطيرة ، وفي الإذاعة الآن ، جملة ماتورة ايضا

تقاضوا حوافر بنسبة ٥٠ ٪ فقط ال مسلاح سبعد اسعار السلع، له علاج .. وهو اكتفاء المواطن

تسقط فوق رأسه ، طوية ، .. أو .. أن يكون الشخص جفسا ، ق حله ، ثم يفتح الراديو ، فتطلع له تعنيلية الثانية صباحا ق

، لکی تنادی .. علی عیال تایهه •

● از ، . الجمهور .. في انتظار (اسبوع الثصفيات) الخاص بالماريين والطريات ، ويتوقع الجمهور تخفيضات مائلة في عند الطربين

محمد حمرة

سنيد عبدالخلق العربية ، بجانب ايرادات حقل القاعة . فقة القنائين المتحديين تتيري السننة الإيه على سرح المسلام بلامكنيَّ. ت ٢٥١٥٤٣ ٨

سميرتبد العظيم

تالينجي المياي

EACOLA سيع العَاهِرةَ للعراسُ - يعْمِ العض الجدير 🇨 يوروش اساميتع واللطيف تفيندا ويعام والشاكع



قرر التليفزيون ، إعادة تقديم قصة ، الأرض ، للأديب الكبير الراحل عبدالرحمن الشرقلوي ، والتي قدمها للخرج يوسف شاهين في المستبنات . من المنتظر ، اعدادها و حلقات وبعد الأن السيناريو والحوار اسامة انور عكاشة ، واخراج عاملت سالم ق أول تجربة له و الأخراج التليفزيوني . سيقوم بيطولة الحلقات التنبيفزيونية احمد رْكَى ، الذِّي سيؤدي نُصُل الدور الذي اداه عَرْثُ العلايل . الذي يقوم في العلقات بدور ، أبو سويلم ، الذي قدمة النجم الكبير الراحل محمود المليجي . كما ستودي إلهام شاهين في المسلسل فقس الدور الذي تعبته نجوى ابراهيم

حياتها ، هتي تخرج ال كلية اليندسة واهتيح انسانا نلجحا ، وبدلا من أن يرد لها الجميل ، ويعترف بفضلها ، نراه يقف ضد سعادتها ، اللَّطَع والبرطمانات . كل شيء متوافر، وبيام ويعترض على زولجها من الرجل الذي ارتبطت علانية داخل الزنازين، وكما ياول المثل معه بعلاقة هب أوية بحجة أن هذا الرجل لم يوجد طبن العصالورء دلخل اسبوار السجون!. أما ما يحدث أن سجن النساء والتكوين"، تجعل الشاهد يصاب بالغنيان. فالحياة صعبة فعلا ومنينة بالإحباطات ويققناطر الخيرية، فانه يشيب الولدان. واخره ضبط لبنانية تبيع الحبوب الخدرة والشكل ومنصات الحوادث مليلة يقعجائب ، ولكن بور الأن ان يبحث عن نماذج طبية نبيلة ، ويسعى إلى تقيمها وهذا بالتاكيد سوف يجعل حياتنا افضل ا والحقن والبودرة للسجينات، ولن تتسامل بسخرية، كما يفعل وزير الداخلية، عن كيفية تُسرب هذه المنوعات الى داخل اسوار السجون واذا كانت زنزانة أد تحولت ال مصنع للقنفل، واخرى اصبحت صورة مماجدة خدراته» صغرة من حى الباطنية، فإن دخول عاميراً وتصوير المعتبين ليس بالامر الصعب السجون المصرية: ﴿ فَلَ الْأُوضَاعِ الْمُرْبِيَّةُ والإهمال الشديد. أن حملات التفتيش التي ترسئها مصلحة السجون للسرور عل الزنازيز، تكلف بمهام محبدة: ومنها عكننا اللفضوب عليهم وكنت احدهم عنيما وَفُوجِئناً بِحملةً من الاشاوس تطرق باب والزَّبْرَانَةُ بِعِنْك، وتَحِنْلها فَي تُوان. وعَبِلْتُ بجُنيے الادوات المـوجـودة، والقـت بلغووشات خارج الزئزانة، ولم ترد حملة الإدوات الموجبودة، والقبت الاشاوس، ان تخرج من الزنزانة بخام حنين وعثرت على شيء خطير، وأدرت. مصادرته، انه راديو صغيرً الحملة الراديو لاسعك وزيرها الذى اثهم الابرياء بأرتكاب حوادث الاغتبالات السياسية الاخبرة، وتضبط اجهزة الجناة أالحقيقين، ويتم الأفراج عن الإبرياء، إويزعم وجود أجراءات تقتيش مشعدة و السجون ، ويوجد ف احدى وتازينها مصنع للقنابل. ويدعى بقظة الامن . ويقوم ثلاثة من قيدات تنظيم الجهد . بعملية هروب

كشفت عملية الهروب للثير من ليملن طرة. عن حقيقة ما زنده زكى بدر ورير عمليات التعذيب ، التي تجرى في السجون المسرية. ودعمت والوفده المتمايقات المنطية التي نشرتها عن التعليب بصور اللمعنيين في سجون زكي بدر. وصور لزنازين التعذيب وتساحل زكى بدر وانتها في سفريته اللعبودة. عن كيفية تحول كاميرا تصوير إل

السجون التي تخضع لنظام حراسة مشدد

ولجراءات تقليس لا تسمع بدكول ثملة

بالخلفة لقوانين ولوائح السجون للعبرية

ورعم ركى بدر وقتها، أنه تم تصوير هذه

المور داخل الغرف الصنة (، خارج

السجون وطبل وراءه جوقة الكنبة في

المنحف الحكومية يبربنون مزاعمة

ويتهمون ،الوفد، يتزوير الصور، وينشبون

القالات في الصَّبِط والربط دَاخِل السَّحُونَ

المصرية اننا قررنا وفتها عدم الزدء على زكي

أَبِلاَغَ الْنَائِبِ العام، مادام يشكك في حقيقة

صور العنيين، ويرغم تصويرها خارج السجون وتلفيق النهم ال رجله، وجامت

عفلية الهروب اللير. الذي قلم بها ثلاثة من

قبارات تتكليم الجهاد، من ليمان طرم وكشفت التحقيقات عن حليقة مزاعم زكي

دير. حول الإخراءات المشددة وعمليات التفتيش الدقيقة التي تخضع لها السجون المصرية، انتا أن نقعل مثله، ونتساط في

سترية عن كيلية دخول معدأت تشغيل

مصنع للقنابل ألى ليمان طرم. لقد عثر رجال

وزارة الداخلية انفسهم في زنزانة الهاريين.

عن زجلجات مولوتوف واحماض كيماوية

ومناشير ولجتة حديدية طولها ١٠ سنتيمترا

وَغيرِها ۗ ١٢٠ سنتيمترا، وغير ذلك عن الضبوطات التي حرزتها النيابة، ومنها

اسلم طوله ١٢ مثرا . مصنوع بأخل زنزانة

الهاريين بيراعة فائقة ؟؛ انتا أن نتساط عن

كيفية يخول هذه القنابل والمعدات الى ليمان طره الذى يخضع لاجراءات تفتيش معارمة

إَخْمَا رُعمِ وِزْيزِ الدَاخُلِيَةِ؟!. لِقَدِ أُسْتَصَافِنَي رَكِي بِيْرِ ﴿ لَيْمَانَ طَرِةً بِضَعَةَ ابِلَمْ، وَاكْلَتُسَافَ

خلال اقامتي القصيرة. أنه عقم نخر مصغر.

من العلم للوجود خارج اسواره، ان كل المنوعات متوافرة داخله حتى سلع حى الباطنية وحواري بولاق متوافرة بكارة

النيزان والقروش بمختلف ابتواعها ومطاوى

بدر وجوفته. أختراما لاناسنا، وطالب

غيرة . مِتَخَطُونَ خَلالَهَا الْإِبُوابِ الْحَدَيْدِيَّةُ والأسوار العالية ولك الله ياممر

السنة الثانية على سرة اختمادي مكين البياق من يسبس ان م ٧٧٥٣٤

قصتی مشوارهما الفنی ق

سرح الكومسري فؤادخليل علىمسرح 047947- -- ربط الحب بين قلبيهما مئذ نعومة

اظفارهما .. كان يراها مع السيدة الجليلة امها عندما يكون في صحبة

السيدة الجليلة امه في طابور

مشاجرات وخناقات بين كل من أمه

وامها على انغام الطشوت بسبب

الزعامة على الدلالات في المنطقة ..

ولكن نهر آلحب استطاع ان يجرف

أمامه كل الاحقاد .. وق الاسبوع الماضي تم عقد قران شطة على الفلفل

على الفص سعدون على في منقل بهيج

حضره جميع مفتشي التموين .. بكت

ام العرب وهي ثقول لحماة ابنها في

ـ مبروك عليكي با ختى .. طابوركم

سوف يكون مقصبورا على السلاة

وقد علمنا ان ميثة السيلحة قد

اصدرت اسعارا جنيدة بالنصبة لرواد اهرامات الجيزة وذلك على النحو التالي

• حصان ١٠ سلندر الساعة بعشرة جنيه

● حمار حصاوی ۳ سلندر الساعة بنص

وبالنسبة للبرسيم سيتم الاتفاق فيه

ترشيد

سيتم خلال العيد تخفيض اعداد البالونات المباعة وذلك ترشيد للنفخ وتوفيره للطوارىء والاحكام العرفية .

سحب الرخصة

القاهرة برابطة اصحاب العجلات وقد اكد

وقد التقى مسئول ف مديرية امن

● جمل ٦ سلندر الساعة بخمسة

● حمار ٤ سلندر الساعة بجنيه

مع أصحاب الدواب

الحاصلين على ترخيص من الداخلية

نهلية الفرح

هايزيد جدع زي الفل

الحمعية .. وكانت كثيرا

ىكىرة ويكتموه (الحليل) 🔅 🐧 بيوت

وتفطسر

الظروفالهاب

ئا كَرْكُر ۞ ۞ اَصْحَكُ كَرْكُر ۞ ۞ اصْحَكُ كَرْكُر ۞ ۞ اصْحَكُ كَرْكُر ۞۞ اصْحَكُ كَرْكُر ۞ ۞ صُحَكُ كَرْكُر ۞ ۞ اصْحَكُ





يشترك في تحرير هذه الصفحة

كل سنة وانتى طيبة يا هبييتى . ربنا يعيده عليكي بخير . انا قلت بابت العبد قرب . روهی لحبیبتک لم سوسو . صبحی علیها . واقعدی معاها شویه . علی الاستاذ ما برجع .. برجع منين " .. لا هو أنا ما التلكيش إنه رايح البلد يجيب لنا حلم نضمى بيها على العيد زى عوايدنا زمان اه يا حبيبتي .. ما احدًا كنا زمان

بنجيب خروف اسم الله على مقام حورك ونفضل رابطينه على بلب الشقة تحدثا بنعمة ات عشان الجيران الل حوالينا يعرفوا ان في بيننا خُروف. ونحط له البرسيم عشان يأكل ويلظلظ . ولحنا تحط له البرسيم من هنا . وهوا يماما من هنا . ربنا ما يعدمنا حسه . ولا مطريين الاذاعة ففضل يغنى لنا مكينة فوق سكينة تحت . رَى اللِّ اسمه لحمد ملوحَّيَّة هو أنا قلت ربناً ما يعيمنا حصه "! أما أنا هبله بصحيح !! وَلَا رَبِّنَا مَا يَعْبَمُنَاشَ حسه . كنا جناكل لحمه منين ... الكلام دا كان زمان يا حبيبتي .. هوا احنا تقر دلوقتي نجيب خروف ولا معرة حتى ولا أى حلَّجة بأربع رجول . رقابًا في م الندر وأوق .. وقلنا أهي الورة ولا يكر البط. يُعْنُوكُ عَنْ مَوْالُ الْجَرَارِ". اللي يَدِيْنَا كَيْلُو الشُّفَّت بعشرة جنيه . وعشل عنينا ما تعشمش يدينًا فضلة خيرك بيجي وفية لحمه ... ما هو معلم بلى وايدد صفية لكن اليحلة ولا الوزة . حتندبح بقى على بك الشلة وقبل ما تنديح الاستلا يرغدها في جنبها عشان تكاكي وهوا يرغدها وهية تكلكي لحد ما الجيران اللي ف ثاني وحياتك ونسب دم البيحة عل بك السّقة بيجي اسبوعين ما نمستوش عنشان الل ما شاقش بعرف .. ويفضلوا يقروا علينا . ويقولوا لبعض من ورانا .

فينا اللَّ يَسُوى واللَّ مَا يَسُواش . ويطلع عشمنا ﴿ الدِبيحة زي عشم ابليس ﴿



أننا مقترين ودابحين . مش زيهم دابجين حسبهم .. بعن يا حوفي لا يرجع الأستاذ

زى خييتها . إيد ورا و إيد قدام . ويشعت

کروی فی تاریخ مصر قمنه حیاته کانت القرآبة بداية التجول ف تاريخ حياتي. كنت أهرب من الدرسة وابقي الساعات الطويلة في الخرابة لجنف للعير بالطوب حتى انهم اطلقوا على في الحي عِنو الْمَعِيرُ رَقْمَ واحد.. والْحُرِ أَنْ جِرِيدةً المقطم القاهرية صدرت في أحد الإيام تحمل ماشيتا عريضا ياول بالحرف الواهد هل بدأت حرب للعيره في حارة شق التعبان واذكر أن والدى. رحمه الله أدائي علقة بارالت عائقة بذهتي صبلحا ومساء .: وأنَّ انساها منَّ. هول الضرب وشدة الغضب، كانت لليه مقطوعة ايامها من الحنة، وكالعادة كان والدى متعودا دائما أن يشرب على السفرة: الصد الطبلية .. وكان الحوار دائماً بِنِ والدي ووالدتي يتسم بالدلال والعشق الشبيد والحثان فطاب والدي كوينا من الله لان السردين كان كايس هل معدنية فريت امي بالحنية ما فيش ياموكوس..

طب المسرق بأعقرية، روهي

بالنمة صحيح.. ياما انت كريم يارب.. وقبل ان يطبق في زمارة رقبتها ناولته اقرب زجلجة بجوارها وطلعت رُحِلْجَة سُرِبُو . رَفْعَهَا عَلَى بَقَهُ وَافْرَعُهَا في جوفه . وتست لدري مَا العَلاقة بين الرجاحة والجنعتة لان لبويا ظل يربد اكثر من ساعة الكار من ساعة

الغربي !! ويعد قليل سخل احدهم وهيس (اثن والدي فرايته ف انتفض مِنَ مَكَانَةً وَانْقَضَ عَلَمًا وَكَانَتَ الْكَارِيَّةُ .

السيد زكرى -- عبد الحميد البنهاوي

سلامو عليكم يادكتور

بُعِيْش * عَنِيكِ حق .. الضحك والغرفشة هما . أ. يُعِنْسُ مِوعَلَيكُم السيلام .. اتقضل يا سيد ... اقعد احسن دوا ، ريون طب لول لي . اضحك ازاي ٢٠ احكى أن الله مكتب كيه وقرقن بالشكل ده حد أيه وزون أنا مش قاعد ولا حلمكى لك ولا تحكى في إقبا عقرى تيبي معليا بنفسك د. فعش ، كيه المريض في النبت .. يعنى زيارة متزاية ، الذا كفت أنا باقول لك .. تعالى معايا ، اقف بدال في الطابور .. يمكن تقدر تتحصل عل كيلو ولا اتنين لحمة من الل بيلندوها النكائرة . الل رى حضرت كعد د. نُعَشَّرُ : لَكَنْ لِنَا يَا سَيِدُ مَثْنَ مِنَ الدِكَلَّرَةُ اللِّي يِتَقُولُ عَلَيْهِمُ يَدِي لَا مِنزَلَتِهِ ، ولا مرضيه لنا عليري تبجي معليا

رْبُونِ : [بدعشة] اشا! امثل بكتور اراي ا لْمُنْ عَلِقُ أَنْ كُلُّ حَلِيمَةً فَيْ بِلِدِنَا بِلُوفَتِي فَيْ أَبِدِ ،الدِكَاتِرة. مثن هما الحكومة بالكثور ال هُ. مَعَشَّى ؛ لَنَا مَسْ دَكَتُورِ حَكُومَةً يَا صَيِد . لِنَا وكتون غلاية. . زبون اه.. يعنى متاع نقطتين

تغيشة، ويكتنى غزفشة. خلاص .. لخلل العيال في العبد تعيد عائميشة والغرفشة

لا تُعِنَّسُ : أبسم يا سِيد ﴿ مَنْ غَيْرِ تَرِيقَةً ، القرفشة والرِّعِنْثِيةِ .. لا مد منها سواء كلتِ لحمة .. أو ما كالنش . لإن التِعتبية والفرفشة هما نوا الغلابة انصحك . اضحك وفرفش وتعنش انبي الهموم واللحوم . والكابة .. وكلرَ مَا تَلاقي ناسفُ مَا بِقَتَسْ فِي وَالقَورِيةِ، قوم اضرب اللبنيا أصرمة، وأرمى همومك ورا ضهرك ، وغنى

وفوق واقرا ، (اشتماء ، كركز) بحالا بحوام حتروق

00000

تحقيصق

تجرى القناة الأولى بالتليفزيون

تحقيقا علجلا مع احدى المذيعات ..

وكانت المذبعة تضع عبسات لاصقة

على عينيها .. وفي احدى الفقرات التي

تقوم بتقديمها فوجىء المراقب

بالذيعة على الهواء تقدم البرنامج

000

جراحــة

monnothmen

اجرى حمدى متولى التلجر

المعروف اول عملية جراحية

سريعة .. كان حمدى بشعر ق

الأونة الأخيرة بانيميا شديدة في

أربلحه .. ويعد الكشف السريع

تفتيح مخ .. وامس خرج حمدى

من الستشفى ومن المتوقع زيادة

شهيته للأرباح بعد أجراء

000

الجراحة .. الف مبروك بالشفاء

تفثة جوية

nummanumum.

متجها الى الكويت، وعندما قام طاقم

الطائرة ، بتوزيع وجبة الطعام على الركاب ، وضعت المضيفة ،مسنية

الطعام، امام الراكب ووضعت ،هسينية

ثانية، املم جاره في المقعد ، وقام الراكب

الثاني الى دورة المياه .. قبل إن يتناول طعامه ، واكل الراكب وجبته ، ثم اخذ ،الصبنية، الخاصة بجاره و أكلها أيضا ··

ركب احدهم الطافرة ـ لأول مرة ـ

طلب منه

اجراء علمية

_ عدساتی .. انساتی .. سادتی !!

والوزن، .. وأول ما ركب الترماي كنت إنا

وراه .. وق دقيقة وأحدة كنت مطير،

و امالي، و امعلق . . ونطبت من الترماي

وزغت في الحواري .. ولما اطمئت ان

ماحدش وهارشني، .. طلعت المحفظة

لقيت فيها مبلغ مش بطل .. وفجأة لقيت

الأفندي اللي تشلته حاطط أيده على

كتفي .. وقبض على .. وقام واحد المحفظة

ـ تعالى معاياً .. امشى قدامى من سكات ففكرت انه ضابط مبلحث ، فرحت اتوسل

ـ يا سعادة البيه ، انا لسه خارج من

السين ما ليش اسبوعين ، والحمد شه اللي

حت سليمة وخدت محفظتك .. سيني بقي

ولكنَّه جُرني من أيدي ، وخدني قعدني

على قهوة في ميدان باب الخلق وطلب "،

- انت ليه ما بتدورش على شغله شريفة

تلكل منها لقمة بالحلال بدل الطريق

الحرام اللي ماشي فيه ده؟ .. قلت له :

مين اللي يرضي يشغلني يا سعادة البيه ؟ وحكيث له على ظروق، وسوايقي، وحالتي اللي لا تسر عدو ولا حبيب

ُ ــ اسمع .. حُد عشرة جنبه أهي من معايا اتصرف فيها . وبكره قابلني منا في القهوة

دى بعد الضهر .. وبلان الله حلاقيلك حل

اقول لك الّحق يا استلا ــ لنا ما بقتش

مصدق وداني ، وفعلا . جيت في المعاد .

خُدِثْنَ معاه ، وقابل ناس اصحابه ..

وفتحوا في القهوة دى .. ومن يوميها ـ

الحمد شـ - تاب على ريدًا ، والفضل كله

لسعادة البيه القاضي .. اللي كان مفروض

ابن زيدون

ائه يحكم على بقسجن .

بلشكلتك دى .

من آيدي ، وييقول لي :

ات ما يرميك في ضيقة .

واحد شاي ، ولقيته بيقول لي .

تُ تَعَشَّنَ * بِتَقُولُ إِنِهِ * الْجِمعَيةُ الْمُرْلِيةَ * اعدل فيها ليه. ا

رُفِونَ عَافِرَكُ تَنْجِي مَعَانِ الْجَمِعْيَةِ لِلْتَعَاوِثِيَّةُ النزايةُ لَالَ فَيها: اللّعومِ الْفِيعَاءُ عَالِمُ أَنْ نَسُوكِ بِعَيْنَاهُ الْاَتِنَافِ اللّي عَلَى أَضِفًا .

وشسم يؤدك التكس الل واللهن بأوليز طوايير وراكتهم الهم والغم : وتعرف أن موظفين الجمعية ناس ما عندهاني ويحة

د تعليل عيني عليزني لرؤح اعالج اهل الحي كلة على باب

رَبون يَا عَمِ تَعَلَيجِ مِن " وَتَدَاوِي مِن " اِنَا عَلِيرَك تَشُوف

بعينا، وتسمع يوديك عاشل تعرف الجنا الناس الخالية. عابلين لزاي الكسورسا ق اليام الاستخامي . إيام العيد

رَبُولَ ﴿ وَبِنِجْرِيمَ كَالِيَّةُ عَلَى الْمَانَا بَقَى لَنِ لِكَثْرَ مِنَ

تاريخ بمناوات بلميم الكلمة دي . وماليش ولا ريمنة عند عل مالكلب لينا . دا اللهم ران

والغواطي الركاد المصدق جاف بادكتور التأثيث القبحل عا زمان بنضجك الأرام بن ابد إلل جرى لكا ي مش عرف

نعنش . كل سنة ولنت طيب ياسيد

الغيد الكنيز باجكتور

اللقاط، الذي كان من اخطر النشائين في مدينة القاهرة ، عندما بدا يحكى حكايته وحياته في دنيا النشل والنشالين على مدى سنوات طويلة ، وقصة تويته ، والدور الذي لعبه معه صبيقي ،فتحي ...، القاضى بمحكمة الجنايات .. وبعد ان سعت حكايته ، سالت نفي : ترى .. هل اخطا القاضي أم أصاب ؟!

... بعد أن جاء ،اللقاط، بالشاريب، وضع الصينية أمامنا، وطلب منه مفتحى، أن يحكى لى حكايته ، فجلس بيننا وراح يقص القصة كلها ، فقال : . تعلقت النشل وانا صبى صغير عل يد المعلم ،عكشة، وتخصصت في تشل الجيوب ، وتعلمت منه كل أسرار الشغل

و السيم، .. ويعد كلم سنة ، عملت لحسابي الخاص .. واشتهرت بين النشائين واصبح اسي اللقاط .. لكن ربنا لراد إنى أتوب ، وينصلح حال عل يد بلنجى بيم، هو الل نور طريقى . والحمد ته .. زى ما انت شايف كده يًّا استاد .. حتة قهوة صفيرة . بأكل منها نَصْبَى بِالحِلالِ .. والبركة في سعادة البيه

وضحك صديقي افتحى، وهو يقول: الحكاية بي فعلا حكاية عجيبة . وعادرك تسمعها منه كلها ، علشان تعرف لَّذَةُ ٱلْنَشْكِينَ ، السِيمِ اللَّي بِيتَكَلَّمُوا سِهُ .. كمل الحكاية يا ملقاط _ أسف _ يا عوف . واستطرد عوف دوهو اسمه الحقيقي د ف سرد حكايته العجيبة ، ققل : - في يوم من ذات الايلم لمحت واحد

أفدى، واقف عل محطة الترماي ، وباين عليه ماشفر، قمت ماشره، وفعلا لقيته معصفوره رجت مهرشه، بعد ماعرفت

بينجار المشرح الفقال الإيمان الخطير للدودرة اخطر عملية، وبعد ١٦ غيفاً لوتحفيد الفترة وفعية شاب ق ربيع العمر ساعة يخرع الطبيب وهو الأستوع القادرة المعاون عرف سنة المدروة المؤت بعد الخراء المعاون الم

ولما علا الراكب لم يجد وجبة الطعلم الخاصة به ، فنادى المضيفة وسالها · ـ فين الأكل بناعي فُأَنْدهشتْ المضيغة . وسالت الراكب ـ انت اكلد الإكل اللي كان عالصينية دي کمان ۲

فَقَالَ لَهَا وَهُو بِينْسُمْ : - أبوه كلته .. اصل أنا فكرت .. إن أخينا ده نُزَل خلاص!!

🗀 الوفيد 🗈

جمعية المئة موة

لنشرالفن

تزف جمعية المائة مرة لنشر الفن بشرى سارة للسادة الراغبين و الحصول على العضوية القاصرة

على المشاهد الذي يشاهد فيلماً واحدا مانة مرة في

التلينزيون .. وافق مجلس أدارة الجمعية على منح

العضوية للمشاهد الذي شاهد نفس الفلد

ه، مرة بشرط استكمال المائة مرة

الماخوذ عنه الفيلم الحربى

بمشاهدة الفيلم الاجنبي

معهد رياضي

يعلن معهد كيكى عا العالى الرياضي انه سيبدا في اعداد دورة رياضية تدريبية

تتضمن العاب رفع الاثفال والجودو والكاراتيه وألمصارعة الحرة والعاب القوى وذلك للمواطنين الراغبين في رُيلاة لياقتهم البدنية وذلك بمناسبة البدء في التعامل بالفكة المعدنية من أول يوليو

ـ مرة والمقابلة نص بمناسبة الأعياد

مقامات

ربيت فيما يرى النائم الذي ف سوق للبهائم

الف خلاله واطوف بحتا عز نعجة أو خروف

وبيننا أنا في سُوق الخراف أبدوطبي جيش من السماسرة الإجلاف هذا يمسك بطلبيبي وغذا

يشدني من جلالسي هدا بعرض عنزاته والثابي

يُمدَّع لَى سَالَه ، والثّالَت باتى يُخْرُوفه ۗ ليزكي فرونهُ وصوفه . يحلف ان شنت بالطلاق _ وباغلظ الإيمار

والعناق أز الصوف الذي على الخروف مهرب مز

ليفربول على يد انجليزي أسمه جون مول وان

علامة الجودة. على جسمه موجودة وبقار وبن

والأخرى مبرشمة بالعجين حواس كلها

مستكرة . لا اسمع لا انطق ! ارى فحا و هذه المعمعة لا يمكن أن أكون

إمَّته . وأعمنت التفكير حتى لا

أكوز مثل الزبائز الحدير

الذين يصبحون

خروفكم

منفوخ ع الفاض

ـ راسه ناشفة

. يكره الفنة

ـ عضمة على

ـ دىجە سترە

ـ خروفكم

_ خروفكم

ـ خروفكم

ـ خروفكم ـ يكره لقاكم

. خروفكم

_ خروفكم

۔ خروفکم

ـ خروفكم

ـ ضحية الفجعة

_ صوفه اصطنا

ـ مالوش سوايق

(اللية) بالكلبو والأوفية.

كل هذا وأنا . ولا كاني

ارخص منظف ملابس عرفه التاريخ بمحلات (نشل) بالشواربي وبجميع محلات العطارة . لنظافة جيوب ملابس زوجك العزيز من الفلوس والخطابات الغرامية . استعمل اصابع بدك اليمني قبل استعمال المونيكير ·بَهَذَهُ الْطَرِيقَةُ الْمُصْمُونَةِ تَقْصَفُونِي طَيْرِكَ . قَبِلُ مَا يُولِفُ عَلَى غَيْرِكُ وتضمني بقاء الألوان على ما هي عليه

● ساعة ماشية على حل شعرها عقاربها نورد لمعمل المصل واللقاح بالدولار الأمريكي . عقاربها تلدع وتلبد تدق زار وتدق كفته . وما تدقش الساعة الوحيدة في العالم اللي تعشى تتلفت وراها " الساعة التي قالت وكالة (فلس) انها ساعة (رواد الملاقي الليلية) قدميها لزوجك العزيز حتى يتلهى

على الأرعنول حك كركر 🌘 🌒 اضحك كركر 🔥

الأوله أه والثانية أه والثالثة أه الأوله (عيد ضَحية) يا بلدنا سعيد والثلثيه يا مصر بلاعي لك تعيشي ف عيد والثقلثه عشقك وحبك له (حساب) ورصيد

الأوله (عيد ضحية) يا بلدنا سعيد والثّانية يا مصر بدعى لك تعيشي في عيد والثالثة عشقك وحبك له (حساب) ورصيد و أو لانك

الأوله (عيد ضحية) يا بلدنا سعيد والثانيه با مصر بلاعي لك تعيثي في عيد و أو لأدك والثلثه عشقك وحبك له (حسلب) ورصيد

الأوله ع(الخليل) ما احتج (اسماعيل) ولا قال لاه والثانية أبوالانبيا خاضع لامر جليل لامراث والشقته وأحسا أدا مصر الهرم والسل حياتنا فداد

evixe,

تم اتخاد عدة اجراءات وذلك للتيسير على السادة المواطنين لقضاء اجازة العيد ق راحة وسرور ومن هذه الاجراءات على

المقامة الخزفانية

بهؤلاء الأوغاد والارتدلية بشيت مثل خروف العبد فيكفي

النورج

تاريخية

انوشادوف

صوبة

● انهم يقتلون

.

.

في البيت يغناك الجزار ظالمه

ضحابا للسماسرة وبضاعتهم الخاسرة

وعدت از بيثى كسبع البربية وانا لا

اعرف انتى واخد بمبة حيث أصبحت في حالة

خبال عندما عملها الخروف وبال .. وكان عشرة

مواسير قد انفجرت في ميدان التحرير أو على اقل

القليل عاد فيضَّارَ النيل واننا لن نرتعش أو

نخاف . خشية العطش والجفاف . واذ بالحقيقة

تنجلى وينكشف ذلك الأرندلي وعرفنا انه أعطاه ملحا

ق السقاء . ليشرب مل، صفيحتين من الماء . ويقول

ماء ثم ماء ولما انتهى الخروف من تفريغ معدته

وتسليم عهدته وزناه فلقيناه لا يستحمل لمسة ولا يزز سوى همسة وتأكدت أننى الضحية

لاشفت عيد ولا أحسست بهيصر

واليوم يعتالنى في السوق خلبوص وافقت مز المنام على اضغاث احلام

في المكتمات

تعرض مجموعة من القصص

والدراسات حول الثورة الخضراء

• أنا وملك التجريف للأديب عوض

● أبوقصادة ـ المنقار والدودة : رؤية

ایام مع ابوقردان: لـلادیب

الكانتالوب قادمون فتحى

• دعاء الورور مجدى النخلة

مع الباعة وفي المكتبات حاليا

أن يسمح لاي واحد من بنوع المراجيح بممارسة المهنة خلال العيد مالم يكن حاصلا على عضوية نقابة رواد الفضاء الارضية. وسيتم تغنيش رواد الراجيح بدقةت شديدة قيل صعودهم وذلك ضمانا لعدم وجود مواذ متفجرة معهم مثل بمب العيد أو حرب ايطاليا .

رواد الحديقة وقد علمنا مؤخرا ان الدخول لحديقة

الحيوان خلال أبام العيد سيتم تنظيمه بما لايسمح بالتكنس املم الابواب وبناء على ذلك سيسمح لرواد الحديقة من القَّاهِرة بدخُول الحنيَّقة في السادسة صباحا ومن السابعة صبلحا بالنسبة لرواد الحديقة من الوجه البحرى ومن الساعة الثامنة لرواد الحديقة من الوجه القبلي وبالنسبة لسكان المناطقة الذائية لا داعى للخول الحديقة سيتم اجراءات اتصالات مع التليفريون لاذاعة حلقة ق عقم الحيوان طوال أيلم العيد .

تصريح وعلمنا ان هناك لجراءات شديدة هول موضوع حدف البعب وان حدف البعب

خروف تايه يا أولاد الحلال

لهم أنه لن يتم التهاون مع اصحاب العجلات وسيتم سحب الرخصة أذا تم ضبط عجلة أم فلانه تحمل اكثر من

خروف العيد اللي فات قبل اللي فات خرج من (شادر الجمعية)

للفرجة على البني أدمين ورفض العودة الخروف المذكور بدون اي (لية) لانه تركها عند واحد جارهم في استراليا امانة لحين عودته (في المشعش) ويخشى أن يكون هذا الجار قليل الذمة وكرشه مبحبح حبتين . ويسيحها بدون تفويض منُ الْحَرِوفَ المُذكور ۗ ونحن نُحَدر من استعمالُ هذه (اللَّية) حُوفًا من التقليد ومن الأخلال بالأداب العامة.





* أكبر كمية صحك ظهرت في تاريخ المديق المصمحت .

ناصية النوف وكليونا ترا / لكربة رصار فيربي - ت ٢٩٠٨٧١٩

باريز باط ند ١٩٠١، منده وسرت المحمد عدوية - محكون الريز بالأولان المحمد عدوية - محكون الريز المحمد عدوية - محمد الريز المحمد عدوية المحمد الريز المحمد الريز المحمد الريز المحمد الريز المحمد المحمد

حسر عقبقي - عمرو دباب - الراحة لبلى حمدى وعرفة العابد الغربي الدراهو اساعات متواصلة من العولظور والرفص السّرفي مع الد وسميَّة المثوبات على انفصر



سالت الدكتورة لطيفة الزيات: وه عنينا الجاهات نقية ، ولكننا نقاد بلا منامج ، ونحن في حاجة شديدة الى نظرية عربية في النقد ، نستطيع من خلاله تحريد عربية في المعدد المسطيع من خداته ادارك اللبية الحقيقية لاعمال مبدعينا ، يعيدا عن مدارس الحداثية الغربية كالبنيوية مثلا ، التي لا تتجاوز التوصيف الداخلي او الخارجي للنص .. كتافدة واستلاة للنقد بالجامعة .. مارايك ؟

. يجب أن تدرك أن لكل ثاقد منهجا حتى وأنّ لم يكنّ على وعي كامل بطبيعة هذا المنهج ، فللوقف من العمل الفني هو ن النهاية موقف من الحياة وموقف من التفيير ، ومن ثم فان تنقلنا مناهج ، وليسوا نقادا بلا منامج كما يزعم البعض، ولكن ما ارفضه بالشبية غنامج النقد هو التقليد الاعمى، فليس من المعقول ولا من المقبول ، أن اجلس لاكتب نقدا ، وفوق كتفى ناقد فرنسى أو امريكى ، او حتى ناقد من القرن العاشر او الرابع الهجرى مثلا، أن هذا شيء ممجوج للغاية ، لانه من المقروض ان يملي العمل الفني طبيعة النقد الذي يصدر عنه ، وان يكون معيارا له ، والابداع الفنى بطبيعته محل وهكذا يتبغى ان يكون النقد ، وان لم يمنع هذا من الاستفادة بما يقدمه النقد الاجنبي بمدارسه المختلفة ، وتطويعه لاحتيلْجَاتُ العَمَلِ الفني المعلى .. ولابدُ لنا يوما من أن نصل ألى نظرية عربية للنقد ، ولكن ذلك شيء في منتهي الصعوبة والتعقيد . لان نظريات النقد مستمدة من تَظَامَ فُلْسَفَى كَامَلْ تَقُومَ عَلَيْهُ ، وليسَ عندنا الان من الانتعاش الثقاق والفكري والظسفي مايتيح لنا وجود

مثل هذه النظرية ا

عرض التليفزيون في الاسبوع الماضي الفيلم المصرى القديم ءمدرسة البنات، بطولة تعيمة علكف، كمال الشناوي، والفيلم يرجع تاريخ انتلجه الى ثلاثين عاما مضت، وهو يقوم على فكرة بسبطة سالجة، تتلخص في فناة مراهقة تقع في هب فنان مشهور. و يحول دون زواجهما اصرار عم القتاة زواجها من ابنه ليضمن الاحتفاظ بتروثها وبعض المفارقات الاخرى التى تؤجل الزواج حتى نهاية الغيلم.. ورغّم نلك فان الغيلم لايخُلُو مَن التسلية التي تنبعث من الأستعراضات التى قدمتها نعيمة عاكف التى كأنت معجزة عصرها ومازالت ورغم مرور ثلاثين علما على انتاج هذا الفيلم الا أن السينما المصرية لم تقدم فتاة أخرى لها مواهيد نعيمة علكف. التى كانت تجيد فنون الرقص والغناء والأكروبات والاستمراض باشكاله المتنوعة واختفى الفيلم الاستعراض منذ عدة سنوات نظرا لاسباب كثيرة احدها تكلفة الفيلم الإستعراضي الذي يحتاج الى ميزانيات ضخمة ولكن السبب الإكثر الهمية هو عدم وجود الفتأن او الفنانة التي تصلح لتقديم فيلم استعراض ضخم فالافلام القديمة كانت تقدم بالإضافة للنجم الاول مجموعة مصلحية من الراقصين والراقصات بينما الان يعجز اى مخرج

تَعْيِفُونِكَ: ۲۲،۲۲۲ ۲۳-۱۷۹۱۹۸ ۲۲ ۲۶ ۲۰ ۷۳

طريق الحرنة - الأسكتررية - تليفورن ٨٤٧٢٦١

دوين اللجوء إلحت التخضى غلاء المعيشة .. والفروق الرهيبة بين الدخول عاصرت رجل الشاع وحبسته في مشاكله اليومب عن صورة المراة في المجتمع ، فالمراة لا

صورة المراة 👁 عندما صور الدكتور يوسف ادريس المراة في رواية ، العيب ، جُعلها احلاية الكيان ، بعكس طبيعة الرجل متعددة الابعاد والمستويات ، اذلك - كما قلت في تعليق على الرواية _ فسقوط المراة حتمى بحكم تركزها حول محور واحد تسقط بسقوطه . بينما الرجل معصوم من الخطا لانه قادر على المسالحة بين الأضداد .. الى اي مدى بأتى هذا التوصيف ومليجري مجراه معبراً عن صورة الراة ف المجتمع قالت الدكتورة لطيفة الزيات : ـ لا يعبر توصيف يوسف ادريس بحال

الغيلم الاستعراضي اختفي تماما من

كانت شديدة التعقيد والتركيب. ويصعب اختزالها في بعد واحد ، فنُحن نَجِد انْ يوسفُ ادريس في روايته تلك . برى ان الرجل يستطيع ان يرتشي وان برتكب مليشاء من معاص ، ومع ذلك يبقى

تتمركز حول مجور واحد هو ، الانوثة ،

والرجل ايضا لا يتمركز حول محور واحد مو ، الذكورة ، فالشخصية الانسانية ايا

• الشيخوخة تقترن بالتحريمن الحنوف

وتمكن الكاتب من نقل تجربت

يحبسون المراة في الادوار الاجتماعية التى يرسمها لها المجتمع مثل الصورة التقليدية للام، على اطلاقها، وكذلك بالنسبة للنوجة والابنة والعشيقة والغائية ، وما ألى ذلك ، وهذه الصور الاجتماعية أشبه بالإكليشيهات الجامدة ومن ثم لا تمنحنا شخصيات هية نابضة

الشيخوخة .. والخوف! ●● في رواية الباب المفتوح، وفي مجموعة ، الشيخوخة ، كنت تغوصين في لْجِتْمَع ، وتدخُلينَ ﴿ حوارٍ مع احداث العمل بشكل اصبحت فيه الكاتبة محورا تدور حوله الاحداث ، هذا الشكل احد شكليّن للكتابة يضع المؤلف في بعض الحرج احيانا ، والثاني ان يرصد المؤلف مايكيته من بعيد ، ويُدير الاحداث من خَلْفُ السِتَارِ ، ثَادًا تَفْضَلُينَ هِذَا السَّكُلُّ

المحافظة على جميع القيم الاخلاقية. والسلوكية الاخرى، ومن هنا، فمن

يخرق هذه القيم يسقط سقوطا كاملا سواء كان رجلا أو امراة ا

اكليشيهات جامدة!

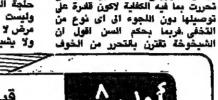
👁 ولك ايضا دراسات عديدة عن صورة

وماهى مزاياه ؟ ــ ربعا كانت الكاتبة محورا للاحداث ق الشيخوخة . ولكنها ليست كذلك ، الباب المفتوح ، ومن ثم استطيع ان اقول أننى استخدمت المنهجين معا ، اما



كمال الشيناوي حسن الامام السنيما المصرية منذ عشرين عاما او او مصمم استعراضات على الاستعانة اكثر واعتقد انه سوف تمر عشرون عاما بعشر فتيان و فتيات على قدر من اللياقة للاشتراك أل عمل استعراضي جيد، اخْرى قبل ان يفكر منتج ما في المفادرة يتقديم فيلم أستعراضي مصرى ولذلك فاعتقد أن دور التليفزيون اصبح لدرجة ان الحاج فهمى عبدالحميد اضطر في عامين متتاليين للاستعانة خطيرا ف المحافظة على فن الاستعراض بلحدى الفرق الاجنبية لمصلحبة سمع من خلال انتاج القيديو او أفلام غائم ثم شريهان في استعراضات التليفزيون وربما تكون المهمة صعبة الفوازير وكان اخر عهد للسينما ومكلفة ومحفوفة بالاحباطات ولكنها المصرية بالإفلام الاستعراضية الضخمة ما قدمته فوقة رضا ف فيلمي لابد أن تبدأ من التليفزيون وارجو الا يتعلل البحض بان ميزانية التليفزيون اجازة نصف السنة ثم غرام ﴿ الكرنك ثم لاتسمح بلنتاج الاغلام الاستعراضية ثلا ذلك بعض المحاولات لتقديم لانها حجة وأهية ومخجلة والأمركل استعراضية وقدم حسن الامآم خلل حلجة فقط الى اهتمام من المسئولين بالك من زوزو.. وهو يعتمد على الرقص واعتقد انه من الافضل انتاج الافلام الشرقى وهز الوسط بالجملة وليس على التليفزيونية الاستعراضية بدلا من انتاج هذا الكم من المسلسلات الكنيبة الاستعراض بمفهومه الواسيع الشامل. التيّ تبعث الٰياسُ في نفس المواطن اما محاولات حسين كمال في ابي فوق الشجرة، ،مولد يادنيا، فهي محاولات جيدة لاحياء الفيلم الفناثى وليس الاستعراضي.. وعلى هذا فيمكن القول ان

ماجدة خير الله



بالنسبة المبوعة والشيخوخة، فقر

فُصَّلتُ عدم التَّخفي في بعض القصص،

وليس ق كلها ، لانني شعرت اني راغبة ق

توصيل تجربنى آتى الآخرين ، وأننى

ينظر الى العرش .. عرش انه سبحك وتعالى، ويرى مكتوباً على سلق العرش : لا اله الا انه ، محمد رسول الشاقال بارب، من هو محمد ؟ قأل أت هذا ولدك، الذي لمولاه

فلما أكل أدم من الشجرة ولخرج من الجنة ، تعلكه الغم ، وعصفت يه الحسرة ولزمه الثيم . فدعا ربه قائلاً . يا رب بحرمة محمد ارحم أدم والد محمد فنودي . يا أدم لو تشفعت الينا بعجمد في أهبل السعاوات والأرض ... لشفعناك .

... وق رواية اخرى عن عمر بن عبدالخطاب ان رسول اند ﷺ قال ١٤ اقترف ادم الخطيئة، قال يارب اسالك بحق محمد ، ان تغفر ي فقال انه : يا أدم كيف عرفت محمدا ؟ قال

كل اسبوع ندوة للرأى وتحية للعلماء الإجلاء الذبن يسيمون في هذه الندوات. ولو كنا نود از تطول المناقشات الجادة والتفسيرات الصحيحة مدة اطول من نصف ساعة اسبوعيا . رجاء الى الاخ الفاضل صفوت. ان يطيل مدة الندوة خصوصا ونحن على ابواب شهر كريم أطال الله عمره

صلاح الشاهد

هاما ، فلذا كانت ، الإنا ، تعترف بأنها قاصرة في هذا الاتجاه لو ذاك ، يكون من السهل على القارىء أو القَارِثُه أَنْ يُصَلُّ الْيُ بكِ الاعتراف بالقصور ، أو بمعنى أَخْر ان يبرك ان التجربة هي في واقع الامر

الشيخوخة والمجتمع ●● ﴿ يوميات الشيخوخة تأولين الشيخوخة هي شعور الفرد بانه زائد عن حلجة البشر ، وهي بهذا المعنى حالة وليست مرحلة من مراحل العمر ، هي مرض لا يصبب سوى الانسان الريض ولا يشيخ الأنسان الا اذا القد قبرته

اجرى الحوار :

سليمان جودة

ماما، وعدم التخفي هنا يلعب دورا

قىل أن

أخلق أدم! يا رب ١١ خلقتني بيدك ، ونفخت في من روحك ، رفعت راسى فرايت على قوائم العرش مكتوبا ءلا اله الا الله محمد رسول ات، فعلمت انك لم تَضْفُ ال اسمك الا لحب الخلق اليك . فقال تعالى. صدقت يا لدم انه لاحب

الخلق ألى ولخر الأنبياء من دريتك ولذا سالتنى بحقه غفرت لك ، ولولا والروايتان تتلقان في المضمون وتزيد على ما جاء مهما. ما قله سيحاثه وتعالى للشفيع المشفع صلحب لواء الحند ، محمد ... 🏤 عندما غُرج به الى سدرة المنتهى ...

ودأى عرش ربه مكتوبا عليه : لا اله الا الله محمد رسول الله ... فقال الله فه فيمارقال سيحانه حمل تعط يا محمد ، لقد السبت قبل أن أخلق أدم بالغي سنة ،

محمد رصول اشد .

اسبني، وقرنت اسمك جلسمي، فلا:

صل انه عليك وسلم يا سيدي يا

يقول عبد لا اله الا اله الا ويقول

العقلية او جانبا منها .. متى تتحول الشيخوخة من مرحلة عمرية ال حالة ، اذا كان الكلام عن مجتمع بأسره، وليكن المجتمع المصرى مثلاً ، وكيف يخرج منها ان ادرکها ؟

المجتمع ، ولكن من المكن لن يمر المجتمع بهذا الشعور يانه زائد عن الحاجة ، إذا اتعدمت البيعقراطية ، وانعجى بوره ﴿ اتخاذ القرار ، أن الشعب الذي يحزم من حقوقه في ادارة وقيادة سياسة بلده الداخلية والخارجية معاء يشعر بات زائد عن الحلجة ، وانه هامش في بلاده ، والخروج من هذه الحالة بالطبع ، اذا مر بها أي مجتمع ، لا يتاتي الا بمساهمة الشعب مساهمة حقيقية في ادارة سياسة

ارمة اليسار: ●● هناك من يرى ان اليسار المصرى في ازمة ، وازمته ف فجوة الجماهير ، مرة لغلبة التكوين الثقاق على رموزه وكوادره ، ومرة لان السلطة ـ ايا كانت ـ تحرمه من الاتمال برجل الشارع .. مآرايكم وأذا كان ذلك صحيحا فكيف يخرج من لزمته هذه ١ -لاشك أن اليعمار المصرى في ازمة

فعلاء ولكثها

ازمة _ ق اعتقادی تعتد الى كل القوى المساسية . المعارضة ، وهى ازمة الإنعزال عن الجماهم العبريضة، وان يخرج اليسار الصرى من ازمته هذه الا أذا ئزل الشارع سواء برضًا الحكومة ، أو دوڻ رضاما. والحكومة لا تمنح حق الحركة ، ولكنه اليوم . فلااً ما أتيح لليسسار للمسرى الاتصال بالجعاهير غسوف يكون ذلك امرا

mak ومفيدا ، لان البكتور يوسف ابريس التكويس الثقال لكوادره من شانه ان يجعل هذا الاتصال

اكثر سهولة ومرونة وأكثر فائدة لصالح الجماهير . ●● فلاا كانت القوى السياسية المعارضة منعزلة عن الجماهير . فأتى أي

تيار تنتمي هذه الجماهير الآن ؟! ـهذه نقطة هامة ينبغى توضيحها وهي أن المعرال العوى السيا المعلَّرضة عن الجِماهير ، لا بعني أن تلكُ الجماهير تدور في فلك الحرب الوطني مثلاً . فليس ذلك صحيحاً على الإطلاق إنما انعزال الجساهير عن القوى السياسية بمعنى اصح ، ليس ذنبا او حرما تتحمله الآحراب السياس ق مرحلة جزر ثوري ، والحالة الاقتصادية وغلاء المعيشة والغروق الرهبية بين الدخول ، تعزل الجماعير ، وتلقى بكل فرد في وجزيرة ، منفصلة .. أن الشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية المتفاقعة تحاصر رجل الشارع ، وتحبسه ق مشاكله الفردية الضيقة !

عرلة المثقف! ● شم سؤال اخير ، عما يحدث كثيرا عندما بجد المتقف المصرى نفسه اسيرا لعزلة اجبارية احيانا ، واخرى ، تحجيه تماما عن الواقع ، مما يصل به في كثير جدا من الاحيان الى انفصام حقيقي . بين ما يكتبه وما يحياه ، على عكس الغرب الذين نجد عندهم فيلسوفا مثل ،برتراند راسل، يقود مظاهرات ضد الحرب والدمار، وهو في التسعين من عمره ، وكذلك سارتر في فرنسا .. كيف تفسرين ذلك "

-عزلة المثقف المسرى عزلة اجبارية احيانا ، واختيارية معظم الاحيان ، وهذه العزلة لا تُتبدى في الانفصام بين ما يكتبه وما بفعك فحسب ، احيانا في الانفصاء من ما يكتبه وبين واقع الامور ، وبينما نرى عددا من المثقفين الصريين ، المنتفعين والانتهازيين ، وترى قلة من المنافشين . يَعْفُ اغلبية المنقعين صامئة بعيدة عن الحياة اليومية والإحداث السياسية ، ولاشك أن غياب الديمق اطية الحقيقية وطبيعه التغيرات الإقتصادية ق مصر . تعلى على الإكثرية العريضة من المتقفين هذا الموقف المتباعد . ولكن لز تنصلح الاعور الا اذا تكلفت الإغلبية الصامنة وجعلت









منفرعين شارع شهاب . مركز العشائة : ٤ ش المركن

يوسف إرس ظلى وغ ۱۷ لعيب" لصالحالهل ولمينصفع أغذالرولتين

حتىالدن

في رده على سؤال لإحد المذيعين ع يقول وهادًا بعد أن أنعت الإذاعة £4 عاما اجاب السيد معاوت الشويف وزير الإعلام أن عمر الإذاعة ليس اربعة وخمسين عاما فقط انما عمرها أبو مجموع اعمار كل العاملين فيها منذ بدات ارسطها حتى الان. وتعقيباً على قوله اقول بل عمر الإذاعة الحقيقى هو مجموع اعمار كل المستمعين اليها مئذ نشاتها وحتى اليوم .. ● غادًا لم تعد تستمع إلى العديد

من الإعمال التي تتغنى بخيرات

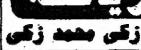
بلدنا ومنها القمح الليلة ليلة عيده بارب تبارك وتزيده ـ لعبد الوهاب ، نورت باقطن النيل يلحلاوة عليك بلجميل ـ لمعد صلاق. زقزق زفزق باعصدور طاب القمح وطاب الغول سائلاني فيروز ، يللي زرعتو البرنقال بعلا اجمعسود از الاوان .. لهبد الوهاب ، وخاذا لا معثر عق أعمال معاتلة في أنتاج الجيل التال من الأصوات معتومة فنية على هامش أغبية عبد الوهاب الأخيرة وهو ان عفيقة اسكسر احد افراد الكورال النسطى الذي صاحب اداء عبد للوهاب للأغنية في المنت ، معتوم التب ، جنتها ليما معد نلاذاعة بصوتها ، ومعلومة نَجَرِي خَاصَة بأغيبة تعبدالوهيف تتعبي بحياد الغلاج مصدر كل هذه الحيرات معلاها عيشة الفلاح وهو أن هذا اللحن و الأصل لبديعة صلاق من فيلم يوم سعب تم سجلها عبد الوهاب معد ذلك إبسوته

محمد حسين حجازى

ت و الوقد ، ان مجلس إدارة اتحاد كرة القدم يعاني حاليا من ازمة مالية ، حيث تقسطم المتجلس المؤقت الانحاد والميزانية ضعيفة بالمقارنة بالالتزامات الكثيرة للمنتخبات القومية والبتي تتملب اموالا كبيرة مما أدى الى ان يبحث مجلس ادارة الاتحاد عن وسيلة وعلمت والوفد و أن اتحاد الكرة له متاخرات بالجملة لدى الاندية ، وان

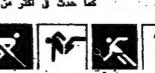
المجلس السابق كان يتعمد عدم المطالبة بهذه المناحرات وينتقر حتى الانتخابات حبث بطالبٍ بها ثم بتفاضي عنها ﴿ مقابل الاصوات والنتيجة ضياع اموال بالجعلة تعجرُ الاندية عن دفعها وبالتالي بضطر اتحاد الكرة باستمرار الى الانتظار لعونات

المجلس الاعلى وجهاز الرياضة



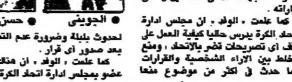








اتحاد الكرة يدرس حاليا كيفية العمل على وقف أي تصريحات تضر بالاتحاد ، ومثع الخلط بين الاراء الشخصية والقرارات



يالها من ليلة كثيبة سوداء تلك التي عشاها للصريون امس الاول في الاردن ، غلف

وجوههم وتمكن الأسي من اعماقهم ، وإن لم يكن ذلك غربها عليهم وقد تعودوا على معايشتها على يد الأفضّل اصحاب المعان نجوم المنتخب القولي النين عز عليهم أن تكتمل فرحة جماهيرهم الى النهلية . فاثروا العودة الى هوايتهم المفضلة بالتنكيد عليهم ، لتخرج الجماهير الوفية المخلصة ذات المعدن الغريد

تضرب كفا بكف ، نادمين على ترك اعمالهم والنتائير الكثيرة التي دفعوها ثمنا لحرقة الإعصاب والدم .

اللاَّعبون من الملعب بعد أعلَّانَ فوز سوريا وصعودها الى المباراة النهائية بدلاً منهم ، فخيم الصمت الرهبيُّ

على غرفة خلع الملابس. ولم يتمالك أسماعيل يوسف نفسه وانخرط في بكاء حاد ، واستقلوا عربة

الاتوبيس التي نظتهم الى قندق عمرة الذين يقيمون به لنشق بهم شوارع عمان التي ملاها الجمهور

الحرِّينَ ليصلواً الى غَرَفهم في الطَّابق الحَامسُ ، والصَّمُّ لا يرِّال يعشش كابنته على الجميع حتى ظن نزلاء

الفندق أن الدور الخامس خال من شاغليه .. ساعات ثقيلة مرت على هذا الحال ، وبدات

الصمت يتلاش والزيارات بين الغرف المختلفة تتبادل ف الوقت الذي اطبق فيه الحزن على البعض

مثل البلعوطي الذي ترك الفندق وهام في الشوارع المحيطة به في محاولة يائسة للتقريج عن حزنه

واذا كان هذا حال جمهورنا المسكين فإن الحزن الصاحت كان عنوان البعثة المصرية منذ أن خرج



🧶 حسن حمدی



لحدوث بلبلة وضرورة عدم التصريح إلا كما علمت ، الوقد ، ان هذاك اكثر من عضو بمجلس ادارة اتحاد الكرة قد اعتذر











بالإسكندرية عن تقديم مكفأت ضخمة الى الاتحاد السوفيتي .

۲۰ ألف مشتجع سكندري وراء فريق الاتحاد ينظم نادى الاتحاد السكندري عدة

رحلات لجماهيره لشاهدة لقاء الاتحاد والزمالك في مَهانَّى كأس مصر غدا الجمعة . وقد اتفق الندى مع هيئة السكة الحديد لحجر عدة قطارات خاصة للقاهرة صباح غد الجمعة ، بالإضافة الى رحلات الأتوبيسات ، وبذلك فمن المنتظر أن يِرْحِف مَايِرْيد على ٢٠ أَلْف سكندري الى ستآذ القاهرة لتشجيع الاتحاد

للاعبين في حالة فوزهم بطكاس ، بالإضافة الى مكافاة النادي وتبلغ ثلاثة ألاف جنيه و ٥٠٠ جنيه من المحافظ .. وكذلك رحلة



حسام حكما لنهائي كأس مص

قررت لجنة الحكام الرئيسية في اجتماعها أمس تعيين إلحكم الدولي مجعد حسام الدين لادارة مباراة الزمالك

والاتحاد غداً في نُهائي كاس مصر ويعلونه الدوليان محمد

حافظ وعلى حسين .. كما قررت اللجنة انه في حالة عدم

وصول محمد حسام من الأربن يكون على حسين حكما

للمباراة ومعه يحيي البربرى وعبد السلام الحمامصي .

اليوم (الحَميس) قرعة الفورى كاملا وسيحضر قرعة الدورى اليوم الإحتيار المولية الدولية سواء حيث وجهت اليهم الدعوة الموسم القلم وسيتم المنتخب القومى أو للحضور المالية الموسم القلم وسيتم

ولملذا اشترك جمال؟

بين فؤاد صدقى ومعاونه هانى مصطفر

حول اشراك جمال منذ بداية الباراة ، ففي

الوقت الذي راي فيه فؤاد صدقي أن جمال

قد جلس كثيرًا على دكة الاحتياطي ، وانه

قد أن الآوان للاستفادة من قدراته ، الا أن

هانی مصطفی کان پری ان الاسلم ان یلعب بالتشکیل الثابت اتباعا للقاعدة

العروفة واللي تكسب به العب به: .. وكان

من الطبيعي لن يحسم الخلاف لصالح راى المسلول الاول ويلغب جمال

الشيلال العراقي

استطاع الفريق العراقي ان يزلزل كيان

الإردن ، حَيث كَأَنْتَ مِبْلُراتَهُ مَعْهُ فَي الدور

قبل النهائي من جانب واحد لصالحة

استطاع خلالها من بسط نفوذه وفرض

سيطرته عليها، مقدما كل فخون الكرة

الحقيقية وليست المزيفة او الاستعراضية

ليسجلوا ثلاثة اهداف ويرد لهم القائم

هدفا ويعاندهم الحظ وحده في هدفين

وهارد لك في عدة اهداف اخرى حتى ان

مدرب الاردن قلم باستبدال حسارسا

الاسلسى ميلاد عباس كايتن الغريق بعد

الهدف الثقث لانقلا فريقه من الشلال

كان الاداء الرجول والقوة والصلابة

والعزيمة وعدم التقاعس او الاستهتار في

نياشين وضعها لاعبو العراق عل

صدورهم أثناء المباراة منذ الدقيقة الاولى

وحتى أخر دقيقة .. لعب بخطة محكمة

وتكتيك وأضح وتقاهم مستمر وتجانس

فَعَلَ ، وأستحق عن جدارة ان يصعد ال

المباراة النهائية ليلتقى مع سوريا ف الناسعة والربع من مساء اليوم في لقاء

يقف الكأس ألعربية الخامسة بينهما

عائرا بين محتكره ،العراق، والمنافس

اللدود ،سوريا، والجميع هنا لا يتصور

لقاء الفريقين معا .. كيف سيكون ؟ و بماذا

هذا ويسبق المياراة النهائية مباراة

مصر والاردن اللهزومين، في الدور قبل

النهاثى على الترتيب بين المركزين الثالث

والرابع في الخامسة من بعد ظهر اليوم . .

هذا وتعود البعثة المصرية ظهر غد عل

الطائرة المصرية التي ستقلع من عمان ق

تستورد من اخر يوم في رمضان والي اليوم ايا

من هذه البضائع . وعندما كنا نستوردها كنا نسب ونهان على تلك وكنا محتكرين

وجشعين وسبب الإبدز وعير دنك من

مثال لخر : انه من الطبيعى ان يتم سحب كم كبير من النقود من البنوك في هذه الفترة

لاننا توقفتا عن رد الودائع فمن له عال عندى

ولا يستطيع الحصول عليه وعنده وديعة ق

بنك فعن الطبيعى ان يتجه الى صرف وديعته

في البنك مما يكلل حجم الودائع في البنوك .

مثال لخر . انه نتيجة حالة الذعر فمن

الطبيعي أن العائدين من الخارج هذا العام

لا يعلمون ماذا حدث ، فقد فضل بعض منهم

ترك ودائعه في الخارج ترقبا لما يحدث ،

وبعض منهم ولنا اعلم هذا تماما اثجه

بودائعه الى البحرين وقبرص ف بنوك

أسلامية هناك لاستثمار ودائعه .. ومثل

لَحْرِ : أَنِّي أَعْتَقَدَ أَنْ هَذْهُ الشَّرِكَاتَ كَانْتُ

توزع في بداية كل شهر سلفا تقدر عليين ١٥٠

الى ٢٠٠ مليون جنيه وهذا كله كان ينفق

داخل العبوق لشراء سلع او خدمات ، وحرم

الآن هذا السوق من هذا الحجم الهائل من

مثال لخر : ماذا تفعل هذه الشركات ﴿ ٧٥

الف اسرة تعمل بها فمن الطبيعى ان هذه الشركات سوف تخفض حجم العملة فلين

يذهبون ؟ ومثال لخر : اذا قررت الشركات

توفيق اوضاعهما مع القانون فمن ابن تدفع

هذه الشركات اموال المودعين فورا لن

يطلبها .. هل هي شركات لتكعيس الإموال او

اموالهم هذا هو القانون، وأن قررنا

التصفية هل تتوقع رد فعل المودعين ؟! وهل

المال بما ادى الى كساد غير عادى

الافتراءات .. وهذا مثل بسيط

سيخرج

علمت ان خلافا قد حدث قبل المباراة

أنور سلامة يردعلي الجهازالفني للمنتخب القومي :

يغادر القاهرة اليوم ال مرسى مطروح انور سلامة مدرب الاهلى المستقيل وذلك في أجازة تستفرق ٢٠ يوما . بعد أن أكد أن اعتذاره عن عدم الاستمرار في مهمته نهائي .. وكان كل من كمل حافظ وكيل النادي وحمدي الكنيسي و احمد زكى عبد الهادى عضوى مجلس الإدارة قد بذل معه جهودا كبيرة من اجل إثنائه عن قراره إلا أنه اصر على ابتعاده للأسباب التي أعلنها من قبل . وعلمت ، الواد ، أن المسئولين بالأهل النين الحواعلى عودة انور سلامة عرضوا عليه نقل جميع الاغتصاصات الفية إليه وتحديدها بصراحة من خلال استصدار قرار من مجلس الأدارة اذاك

قرر مجلس لدارة نادى الزملك في اجتماعه امس الأول برئاسة حسن عامر الوافقة على

تعييرٌ لحمد مصطفى مديرا فنيا لقطاع الناشئين لكرة القدم ، وتعييرٌ على شرف مديرا فنيا

للزيق ٢٢ منية ومدرسة الكرة ، على أن يختار الجهار الفاؤن لهما ويدم عرضه على مجلس

السنكة تستعد للموسم الادارة واللجنة الرياضية في الرب وات

حدثت من جانبهم ل الشئون الفنية .. إلا ان انور اكد لهم مرة اخرى ان اعتذاره عن عدم الاستعرار لم يكن مناورة من جانيه وانه قرار نهائى قد اخذه بعد تفكير من ناحية لخرى اكد إنور سلامة ان سبب خسارة فريقه لبطولة النورى المتاز هذا الموسم ـ رغم حصوله على عدد من النقاط يفوق ما حصل عليه في الموسمين الماضيين _ برجع إلى الاسلوب الخاطيء الذي أنبعه الجهاز الغنى سواء ف تجفيع اللاعبين وطريقة الإعداد والمناخ الفي

خَلْقَهُ بِنَفْسِهُ للَّعِملِ مِنْ خَلالِهِ ، وِيْ النَّهَالِيَّةُ

كانت النتيجة. حسارة عصر اسمعتها الكروية بعدما اطلحوا بسمعة الدريين

الحديد في بتورسعيد

قرر محمود عبدالرحيم مدرب أريق السكة الحديد بدء الاستعباد للموسم

الجنيب في منتصف المسطس القادم

حيث يقام معسكر اعداد للفريق في

يورسعيد خلال الذة من ١٥ وحتى ٢٤

نامل في مباراة جيد

● غدا .. يبتهي الوميم الكروى ق مصر

بالتهاء مطولة الكاس التي يتطلع

اليها ندى الزملك ، ليجمع بينها وبين

بطولة الدورى العام ؛ ولنَّ ينكر احد ،

جهود چهاز الكرة في الزمالك ، والتي

بذلها في التخطيط، والترثيب

والاخلاص حتى وصل بلاعبيه ألى

أعل برجة من اللياقة البنية ،

والنفسية ، والغنية دون النظر للاعبيه

الدوليينُ ! إننى لثق ق أن مباراة الغدُّ ،

لو لعيها الزمالك يجدينه المعهودة

• اعلتها علية ويأعل صوت ، أن

اعضاء مجلس ادارة النادى الاهل

لخطا في حقّ الكفيتن أنور سلامة ، لأنه

سبب كل هذه البلبلة التي حدثت لقريق

الإعلى .. !! فلا تخفى صوا ، أن البعض

منهم أخيره بانهم تجحوا ف أقناع اتحاد

الكرة باشراك الدوليين في مباراة بطولة

الدوري، فهروا الثقة في لاعبيهم

التأشين وأغطوا الاملء والسراب

الرَّائِفُ ، وكانتِ الطابة الكيري عندما

اوهموه بانهم سيؤيدونه ، وسيقتعون

باقى الإعضاء لو تقدم بطك للاتسحاب

مَنْ الْحُاسِ !! وَلَكُنْ الْعَقَلَاءَ مَنْهُمْ قُلُوا .

. أنْ أسم النَّادِي الأهل وتاريخه ومبادله

السامية توجب عليه الاشتراك ولو

يَعْضُفُ الثَّالَثُ حَتَى لَوْ حَسِرُ البطولةِ في

أول الطريق!! هذا ما وصل اليه حال

بعض اعضاء الجلس الذين جانوا ق

غظة من الزمان . والأدهى والأمر ان رئيس النادي صالح سليم . إعلن يقعناوين الحمراء : ويقبنط العريض

أن الجويني رئيس اتحاد الكرة ، ضحك

عليه مرتين ويشيع والديبة، انه يبحث

عن مدرب أجنبي ، أن لم يكن الصليس ،

قهل يمكن لاتور سلامة ، أن يبقى ف هذا

الجو المسوم التوتر الشحون بالهراء

والأغراض، والتدخل السافر والاتصل

تاريخ الاهلى من قبل .. لا ..

السنمر بجهار الكرة الذي لم يحدث (

طلبة صقر

يحلول عيد الأمزحي المسارك

لشاهدنا مباراة رائعة

" (was grown)

4. 70

بعد أنّ أعترف المسئولون بالتدخلات التي

المريين العاملين في الخليج والدول العربية بعد خروجهم من الدور قبل

أنور سلامة

أَصْلَافَ أَنْو مِنْلَامَةً : أَنْ الجَهَارُ الْفَتَى اصر على تجفيع لاعبى الأهل وحرماتهم من اللعب المباراة النهائية للمورى والتي تعلقت عليها جهود موسم كامل من اجل رحلة ترفيهية وعدة مباريات من اضعف ماتكون .. وأد استسهارا على انفسهم عدم

ي كما قرر الجلس و أجتماعه الوافقة

على اسماء الرشمين لعضوية مجلس

الكارة بعد التاكد من توافر الشروط

القانونية لترشيحهم .. وقرر المجلس

الوافقة على اعتزال هشام ثبيل لاعب

الجودو واسامة جمعة لاعب اليد ، وسفر

مصاريف الصفر للاشتراك (يطولة شيياس

تكريم منتخبنا القومى للرماية

الفائز بالبطولة الغربية الأولى

أستقبل الدحور عبدالاحد جمال الدين

رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

بمكتبه ظهر أمس الأول أعضاء ومنربي منتخبنا للقومي للرماية الفائز بالبطولة

العربية الأولى التي أقيمت بالقاهرة في

وقد قلم الدكتور عبدالأحد بتكريم

اعضّاء الفريق وورّع عليهم المُكافّاتُ الخاصة بالبطولة والتي بلغت ٢٩ الف

چنیه .. کما آهدی القریق الفائر نرع

هذا ، ويستعد الاتصاد المصرى

للرداية حقياً للاشتراك في دورة سول

والبطولة الأقريقية التي ستقام بالجزائر

الجلم القادم والبطولة العربية الثانية

الرماية التي ستقام بالقاهرة عام ١٩٩٠ ويطولة العالم للزماية التي تستضيفها

عادل يحيى مساعدا

للشربيني في دبي

وقع. اختيار ميمى الشربيني مدرب نادى غزل دمياط المابق على عادل يحيي

مدرب نادى المنصورة للعاونته في تدريب

تادى النصر أحد أندية الدرجة الأولى

بدبی، وسیسافر عامل یحبی مع الشربینی فی ندایه اغسطس القادم

لاستلام مهلم عملهما الجديد

البطولة للدكتور عبدالاحد

فرنسا علم ١٩٩٠ أيضًا ."

مارس الماضي . .

اركيل الى يوغوسلافيا والمعاركة في

المباراة التي كان من المفروض حسمها في الشوط الاول .. ولجمع العديد منهم على تغيير الصلوف ومع هذا لم يصنعوا شيثا ان سبب الخسارة أمام سوريا ترجع إلى عدة تقاط جوهرية اجملها فيما يل : - وجود ثقة زائدة داخل النقوس من إن خبرتنا أكبر ومهارة اللاعبين أفضل من منافسيهم السوريين . - إدمان بعض اللاعبين للعب البطي

والتحرك العرضى المل على حساب التحرك ألطوى لكسب للسلحات التي نهيء غزو مرمى الفريق النافس ـُــ بُدايةُ الْنَشْكِيلُ الذِّي لَعَبِ بِهُ لَلْنَتَخَمِ القومي كانت غير طبيعية (!!) - هناك جانب تكتيكي من الخطة اللوضوعة لم يطبق بشكل محدد ،

للذا حسرنا ؟

الألسنة تتحرك داخل الاقواه تتدفعها

معظم اللاعبين على عدم الخوض في سير

وما ان بدأ الصنت يتلاشى هتى بدأت

تاخذ الشكل الجدى وكانت ترفيهية الى ابعد الحدود حتى ان الجهاز الفنى لم يحدد قبل المباراة ترتيب الاسماء الذين سيصوبون الضربات ـ اللَّهُ الدُّنيَّة بصفة عامة كانت اقل لياقة من جميع القرق المُشتركة _بالإضافة الى حالة الارهاق الشديد الذى اصاب اللاعبين من جراء لعب ٤ مباريات وتتالية

خَلَالُ لَا لِيلَمُ فَقَطَ، فَضَلاً عَنْ إِنْ السَعْضُ

منهم لم يكن في حالته الطبيعية لظروف

كتب حسن الخميس :

تلقى السياح المصرى خاك شلبي

دعوة من الاتحاد الأمريكي لسبلحة

المسافات الطويلة للاشتراك في سباق

مانهاتن الدولى الذى يقام بمدينة نيويورك

يوم ٢٧ أغسطس القادم لساقة ٢٨

ونَصْف ميل .. يشترك ق ألمياق ابطال

العالم الإصحاء للمساقات الطويلة

ويشارك معهم السباح المصرى المعوق

خالد شليي تكريما له على ملحققه من

انجاز يعبوره المائش بذراع واحدة،

بالاضافة ألى فوره بالركز الثاني عن بين

الدولى لقياس قوة ألتحمل والذى استمر

شليع حاليا للاشتراك في تفس السياق

والغريب ان اتحاد سيلحة للسافات

الطويلة واتحاد للعوقين بعيدان تماما

يبدا فريق الزمالك لكرة السلة

استعداده ليطولة كأس مصر بعد عيد

الأضحى ، حيث يبخل الفريق في معسكر

مفتوح بنادى الزماك . كما يقام معسكر

خارجي للفريق في دول بلغاريا ورومانيا

ويوغوسلانيا يلعب خلالها الفريق عشر

مباريات وذلك ف منتصف سيتمبر القادم

وكان الدكتور اسماعيل سليم مدرب

القريق قد شم لاعب اسيوط يأسر عبدالوهاب لصفوف قريق هذا الموسم.

اجتماع مجلس إدارة

الفروسية يعد العيد

بعقد مجلس ادارة اتحاد الفروسية

احتماعه بعد لجازة عيد الأضحى وذلك

الناقشة التقرير التقصيلي الذي سيقدمه

المرب القرنسي، والذي يشعل لقاءات

وصرح مصدر مسثول بالاتحاد بانه

ستحدد خلال هذه الاجتماع اسماء

القرسان الذين ميقوم المدرب بتدريهم

وسيمس عددهم الى ١٦ فارسا .

دولية بالخارج بجانب معسكرات اعداد

٢٤ ساعة متصلة هذا ويستعد

خلال اكثوير القادم .

ثمانية سبلدين. اصحاء في سباق بلجيكا

-التدريبات على ضربات الجزاء لم



الشوط الاول ومن المفروض ان يفور بللباراة وسوف يغور يها .

ے خالد شلبی

عن اعداد أو تجهيز خالد شلبي سواء

لاشتراك في بطولة ملتهلتن بنيويورك أو

يطولة بلجيكا لقياس قوة التحمل ، في حين

يقوم اتحاد المسافات الطويلة بالاهتمام

والصرف بيدخ على الاشتراك في المسابقات



من يلعب ضربات الترجيح ؟ ترك الجهاز الفتى ضربات الترجيح حسب الظروف وبعد انتهاء الوقت الإضاق سال هائى مصطفى لاعبيه .. من استعداده الفورى لأخذها امثال طاهر ابو زيد وحسام حَسِن وعلاء ميهوب وصَمَتُ الجميع مما اضطر اسماعيل يوسف الذي



نور سيف الدين

عادة يستغل مدريو الفرق ای فرصة لابداء تعليمات محددة اى توجبهات تتماش مع سير المباراة خلال اللعب نفسه . وأنّ مُعسَر نُلُكُ فَانَ فَتَرَةَ الراحةُ بين شوطي المباراة يجدها المدربون فرصة دهبية اتلقين لاعبيهم بعض الدروس من خلال ملاحظاتهم على أدائهم واداء الفريق المنافس على السواء . وين شوطي مباراتنا مع موريا لم يدخل الكابتن فؤاد صدقى المدير الفنى للفريق غرفة اللاعبين ذلك لانشفاله بلجراء حديث تليفزيوني حديثه أن منتجب مصر هو الافضل في



فؤاد صنقي

⊜ شيرويت حافظ

الدولية لمجرد المعفر والفسحة فقط..

واحْرِهًا ملَّدَث معٌ ٱلسباحتين منى الطويل وشرويت حافظ في سباق لوزان ــ

افيان الدول الاخير بسويسرا فاد انسحبت السباحتان لا لشيء الا ليرودة

الماء علما بأن الاتحاد قام بصرف مبالغ

كبيرة من أجلّ سفر المجاحثين اللتين لم عطفا الصر سوى السمعة السيلة.

المطلوب التحقيق فورا فيما حدث في سباق

استثناء الأسطال الرياضيين

من شرط المجموع للقيسول بالجمامعات .. !

إخبرا اصبح ف خير الاعتماد من الدكتور فتحى سرور وزير التعليد قرار التفوق

أَلْرِياضَى لِلِقَبُولُ بِالْجَامِعاتُ إِعْتِبَارًا مِن العام الدرآسي القادم ١٩٨٩/٨٨

للمذارس من شروط الجموع للقبول بكليات الجامعات .

الغربية فقط وذلك لصعوبة تكوين غريق فلسطيني كامل

وياض هذا القرار باستثناء المتفولين رياضيا من شرط المجموع

بِالْجِامِعاتُ .. وكان القرّار قد الفي مع موجّة الغّاء استثناءات القبول ﴿ الجامعاتُ

ويُعتَمَدُ القَرَارِ الجِديَدُ عادة التربية الرياضية كعادة مستوى خاص في الثانوية

العامة تَضَاف درجاتها ال المجموع الكل بحد الني ٥ درجات واقصي ١٠ درجات

وبنلك سيتم استثناء اللاعين الحاصلين عل البطولات الدولية وبطولات الجمهورية

فلسطن تشارك في البطولة العربية للجميان

" قرر خليل علوش رئيس الاتحاد الفلسطيني للجمياز المشاركة في البطولة العربية للناشئين القرر اقامتها بالاستخدرية أيام ١٢ ، ١٤ ، ١٥ اكتوبر القادم .. في المسابقات

للموقف رغم ان حرارته ٣٩ درجة عن جراء اصابته يفقلوانزا حادة . كان التعليق الوحيد لفؤاد عندقى بعد شوبير المنقذ المباراة ان السبب وراء خروجنا من الدور

لملذا تم تغيير طارق ؟

طارق سليمان كان احد النجوم البارزين في الدورة ورغم تحركه الظاهر في كل مكان الا انه ظهر اقل من مستواد في الشوط الاول للمباراة، ومع ذلك فقد استطاع بحركته من اشعال الجبهة اليسرى ، وفوجىء الجميع بخروجه مع بدأية الشوط الثاني .. والحقيقة أن طارق هو الذي طلب استبداله لشعورد بالارهاق وغيم قدرته على استكمال المباراة للعاناته

طاهر ابو زيد هو اخطر لاعبى المنتث للصرى، وقد كلفت اكثر من لاعب غراقيته ونجحوا جميعا في شل خطورته وساعدهم على ذلك أن طاهر بلعب لحساب نَفْسه فقط في معزل عن بقية زملائه .

اجمع جميع النقاد والمتابعين للبطولة ان احمد شوبير هو احسن حارس مرمى ق نهائيات كأس العرب وقد أستطاع في مبارأة سوريا من انقلا مرماه من هدفين مؤكدين على الاقل ، ويكانيه أن شباكه لَّم تهتز خلال خمس مباريات ذاد فيها ببراعة عن مرماه ورغم خروج مصر من الدور قبل النهائي ، ولا يعيبه انه لم يستطع صد أي من ضربات الجزاء الترجيحية التي صوبت غليه من اللاعبين السوريين .

مَنْ بِعَضْ الألامُ ، نتيجة اصابة لحقت به

الثانية ظهرا ، وتصل ألى القاهرة في الثالثة نجحت فيما هدفت النه . والربع بإنن انه . وقال أيضا مدرب المنتخب السورى قبل أن تصدر اللائمة التنفيدية لشركات توظيف الأموال

محافظ الغربية

انتاجى للملابس الرياضية الجاهرة بمركز شعاف المعتمدية بالمحلة الكبرى ، وتبلغ

> وافتتح المحافظ ورثيس المجلس الاعلى بعد ذلك مركزين للشباب أحدهما بقرية السجاعية والثأنى بقرية الجابرية بمركز رياضية ووحدات للأسر المتنجة يعمل بها

> > صادق بمناسية اعتزاله وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس ألاعلى للشباب والرياضة فل صرف عبلغ الف جنيه لتكريم لاعب الملاكمة الدول ونادى الترسانة مختار صادق بمناسبة اعتزاله اللعب نهائياً هنث أنه اشترك بللنتخيات القومية لإكثر

من ثلاث سنوات. وجدير بالذكر ان مختار صلق فاز ببطولة الجمهورية للدرجة الاولى في وزن الوسط علم ١٩٨٤.. كما فاز ببطولة الجيزة للدرجة الاولى، وعلى المستوى الدول حصل على فضية بطولة ايطأليا الدولية بغينيسياً علم ١٩٨٧ وبرونزية كأس الملك في بانكوك في نفس العام ويرونزية كاس الريس بجاكرتا عام

ارهاق

قبل التهلاي هو الارهاق الشديد الذي

اصلب اللاعبين من كثرة لعب المباريات

المتوالية في وقت قصير .. وهول سؤال عن

سبب أشراك جمال عبدالحميد في هذه

المُبْرَادُ منذُ بدايتها ! اجلب صدقى : بأن

والسؤال الذي لم يجاوب عليه الكابتن

أمأ المدرب السوفييتي للمنتخب الروسي

صدقى: هل جمال عبدالحميد هو الرئة

يتوقع لن يكون أدَّاء الفريق المصرى بهذأ

الشكل الذي كنت اخشاه بالصورة التي

ظهر بها في الشوط الاول ، الا أن هبوط

الاداء وانهيار مستوى اللياقة البدنية بعد

قاصدا التعادل للاحتكام بعدها

ضربات الترجيح التي وصفها بانها امله

الوحيد والتي ان خسرها ظن يلومه احد ــ

على حد تعبيره _ وقال: أعتقد اننى

اضاف اناتول: أنه لعب المياراة

الفريق كان في حلجة لتجديد الرثة

الوحيدة التي يجند مِهَا فريقه ؟!

ذلك ماولد لديه شعور بالتفاؤل.

طلبة المدارس وجامعة طنطاً .

أبناء القربة من مراحل التعليم المختلفة الف حنبه للملاكم مختار

وعيدالأحد يفتتحان المعسكر القومي لشباب الغربية افتتح ألمستشار فكرى عبدالحميد حافظ الغربية والنكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس للشباب والرياضة اول معسكر قومي للشباب بالمحافظة حيث يقوم الشباب بتنفيذ مشروع تشجير الطريق الدائري الموصل بين طنطاً ودمياط ويشترك فيه الف من الشباب من ثم قلم المحافظ ورئيس المجلس الأعلى للشيأب والرياضة بافتتاح أول خط

الطاقة الإنتاجية لهذا الخطة ٢٠٠ زي المحلة الكبرى تكلف إنشاؤهما خمد الف جنيه ، ويضم المركزان ثمانية ملاعب

(يقية المنشور ص ٥)

شيئا .. هذا ونحن في بداية تطبيق القانون ذهبنا الى النيابة ومنعت اعلاناتنا فما بالك ان طبق علينا هذا القانون بحداثيره فأول تجرية نتج عنها مانكرناه من وفائع .. وانني اؤكد أن هذا القانون في بعض احكامه ليس بالشيء السبىء ان كانت روح الطبقين وروح القانون في التطبيق لا يشويها عدم الثقة او فقدان العلاقة الجيدة بين السثول عن تطبيق القانون وبين المطبق عليهم هذا القانون . أن المودعين لنيهم حالة ذعر حادة من القانون لدرجة انهم يعتقدون أن بعد تطبيق القانون سوف تصج صكوك هذه الشركات مثل أسهم شركة الحديد والصلب وشركات القطاع العلم .. لقد سالني اكثر من مودع هذا السؤال والحقيقة ان هؤلاء الودعين معنورون تماما فللعالجة الإعلامية

الحكومية لهذا القانون فاشلة تعاما . وهذا مابث الذعر في نقوس هؤلاء المودعين . تخيل ان مودع اتى الى وقال أن شيئاً غريباً ـ وهو في منصب كبير ـ قال في انني رابت الشعوب دائما تكره الجكومات أو السلطة لكنّى لاول مرة ارى أن الحكومة تكره شعبها .

كلمة اخدرة

● هل حقق القانون الهدف المرجو عنه ؟! _ كما ارى الان وبرؤيتي المحدودة جدا ان اسعار معظم السلع ألثى كانت تتعامل فيها هذه الشركات قد رّائت بصورة مفزعة . وكان حبيد التسليح مثلا في اخر يوم في رمضان ٥٧ه جنيها للطن واليوم وصل السعر الي ١٢٥٠ جنيه (!!!) اذ زاد بنسبة ١٢٠٪ خلال

٦٠ يومًا ١١ وكذلك الذرة الصفراء ، التي تكرت المجلة التي توجد دائه ال صالونات الحلاقة انها سبب مرض الايدر بالدواجن وكان سعره في نهاية رمضان وتم بيع ب ١٨٥ اما الآن فسعره ١٨٠ جنيها ، وهذا

خُلال ٦٠ يوما ايضا. وجميع السلع الغذائية ارتفع سعرها خلال ٦٠ يوما بنسبة

لتخزين الاموال . ومن اين لاى بنك ف المكم مهما عظم شانه ان يدفع لكل المودعين

يتوقع اى انسان رد فعل هؤلاء للودعين ؟! .. أن وأجب أصحاب الشركات الآن التفكر لَ الأمر كُلُّهُ بحكمةً وروية .. وواجب الحكومة ايضًا ان تقتح بك الحوار مع اصحاب الشركات لصلحة امن واستقرار - 1٪ كل هذا لان كل هذه الشركات لم

٣٠ فلرخ النسخ على COCCOTY YORYST TOO LOOY FAX

الاسكندرية 010 - T+0 التحرير . الإعلانات

04V0170 AFYYOR

التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

يورسعيد .. ش الجمهورية : عمارة الخليج

• مئى الطويل

بالحافظ بمقار لجان الوفد مؤقتا

مكاتب التحرير والاعلانات

توزيع الصحف _ لندن

أسعار الإثطراكات

۱۰۰ مولار @ البول العربية واتحاد أمريكى اليريد العريي 👁 بالى دول العالم TV- Legic اعريتها

للعند الإسيوعي

امريكيا

أمريكيا

ترمل الاشتراكات نقيا لو بحوالات برينية على مكتب بريد ۲۰ دولارا رمسيس ـ القاهرة أو بشيك مصرق بأسم لدارة الإشتراكات Legiste 10 بمؤسسة الإهرام ـشارع الجلاء

طبعت بمطابع الأهرام بالحلاء

ABC

أول مرة سمعت فيها حديثا مطولا ومقصلا عن الاشتراكية كانت في أحد الاجتماعات الاسبوعية التي بعقدها مصطفى امين . لمحرري مؤسسة " أخبار اليوم " صباح بوم الجمعة من كل اسبق ع وكان دلك و ستصف عام ١٩٥٤ ولست أذكر مناسبة الجديث غير اننى سمعت استلذى مصطفى يقول فجاة اثناء نقاش دار ق الاجتماع انبى شخصياً اعتقد أنَّ الشيوعية لز تصنفر ق صورتها الحالية ﴿ وَاعْتَقَدَ أَيْضًا انْ الراسمالية سوف تتعرّ وخلال الخمسين سنة القلامة سيقترب النظامان من مذهب ثلاث وسط بينهما هو الأشراكية ومضى مصطفى أمن يتحدث بإسهاب عز ذلك المذهب الثالث . وكيف أنه يطبق في بعض البلدان بطريقة خاطئة ومندرة ، ولم نكن ندرك ونحن نستمع إلى الاستلا أن مصر ستبدأ تلك التجربة قبل أقل من عشر سنوآت . وانها ستكون من بين الدول التي تطبق الاشتراكية . بالاسلوب الخاطيء ، واز سلبيات النطبيق سوف تفوق أيجابياته كثيرا ، إلى درجة تجعل من الاستراكية اخطر لكوارث التي نزلت بمصر منذ قيام تورة يوليو سنة ١٩٥٢ غير اننى أنذكر ثلك الواقعة ، والعظم كلَّه يتابع انباء تلك التغيرات ، أو الوتبات ، السريعة المتلاحقة ، الني يقودها جور باتشوف " في الاتحاد السوفييني . وفي مقدمتها التطور الديمقراطي ، الذي استقر في يقين الزعيم السوفييتي ، وهو أن نظام سیاسی او اقتصادی ق العظم، لن یعیش بلا

ديمقراطيةً ، ولن تستمر انفاسه تتريد بلا حريةً ديماراتية ، وال المصدر المائلة الراسمالي الغربي ، تطورات ثم انقا نتابع ايضا في العالم الراسمالي الغربي ، تطورات اخرى ، نتمثل في مقاومة السيطرة الكاملة لراس المال ، وفرض الراسوم الجمركية على بعض الواردات لحماية الصناعات

الاشتراكي المحدود المطبق بها . وقد اصبح من الأخبار اليومية الَّتِي نتابِعَها في الصَّحَفِّ ، أنَّ العديد مَن الدول التِّي طبقت الاشتراكية باساليب خاطئة ، بدأت تحاول اصلاح احوالها، وتبيع القطاع ألعلم فيها، أو على الأقل، تبيع وحداته غير الرئيسية الخاسرة، لتدار باسلوب افضل من

مصر ، يتابعون مايجرى حولنا في العالم ، وانما اعتقد أن نسبة كبيرة من المصريين بحرصون على تلك المتابعة . ويرون مصر داخل الصيامة عند مسوب ، وحو حرى المصر الإشتراكية الخاطئة ، التي طبقت تطبيقا ردينا جدا في مصر ، خلال ربع القرن الماضي . فتحت شعار " تذويب القوارق بين الطبقات " نشات طبقة جديدة اعتبرت نفسها صلحية الملاء ، وحدها ، بحكم الثورة ، وأستنادا ألى ذلك انتزعت لنفسها

، من التسلل إلى مواقع عديدة حساسة ، تحاول منها التامر من جديد على مصر . والقضاء على تلك المساحة المحدودة من الحرية والديمةراطية التي يتنفس من خلالها الشعب وتحن ندرك تماما . أن المحاولة فاشلة ، لأن الشعب لن يسمح بعودة سدنة عصر الطَّلم والقساد ، ولن يقبل لبدا . أن يرتد التاريخ إلى عهد صلاح نصر واعتماد خورشيد ، واذا كأن هناك من تالم وتقزز لتلك التفاصيل التي روتها اعتماد خورشید ، فانه یوجد عندی ف مکتبی ، اصول التحقیقات ف قضیه فساد جهاز المخابرات العامة المصری ، وهی تحقیقات قاطعة ، والاسماء فيها خاملة ، وليست مجرد رموز كما اوريتها

الديكتاتورية البغيضة . أو تلزم الصمت

النشالون الذين يتم ضبطهم كل عام في موسم الحج، قبل سفرهم بحجة أداء الفريضة، اصبحوا ظاهرة خطيرة تغرض البحث عن حل لها، وأنا لا أعرف كيف.. ولكن لابد من وسيلة، أقلها إجبارهم على مرافقة البعثة الرسمية!

निर्मा कार्या क्रिक्स

عىدالنبى عبدالبارى



المُحليةُ ، كما فَعلَتِ الولاياتِ المتحدةُ بالنسية لَبعض السلم التي تنتجها البابان وبلدان الشرق الأقصى ، مثل السيارات والالكترونيات على سبيل المثال . بريطانيا تصحح من اوضاعها . وتعدل كثيرا في النعط

غير أن اغرب ماق الموقف المصرى الداخل الآن . هو انه ق الوقتُ الذي تُحاول فيه الدول الشيوعية الكبرى . وايضا النول الاشتراكية ، اصلاح احوالها بالديمقراطية الحقيقية واحترام حقوق الفرد الأساسية المشروعة ، نسمع في مصر البوم" الذي تكاثر خلال سنوات اشتراكية الفقر والأفلاس ، وهي تحاول الصراحُ من جديد ، مطالبة بالعودة إلى نظام الحزب الواحد ، والقضاء على القطاع الخاص ، وكانه لم يكفنا من تظامهم الاسود ، الذي سيطر على مصر سنوات تم يفقد من منصبهم السود ، التي المعادة ، والقضايا عديدة ، كل هذا الرصيد من المشاكل المعادة ، والقضايا المستعصية ، واثار الهزيمة المروعة ، التي ازالت انتصارات اكتوبر العظيمة ، البعض منها ، واخرجت العدو من ارض مصر ، إلا أن معظمها ، لايزال يلوح على وجه مصر ، ونتعليش معه في حياة صعبة ، لأن هزيمة ١٩٦٧ (صابتنا بما يشبه المستديمة ، نفسيا وماديا ، ولست ادرى كيف

فاطله ، والاسته ميه دهد ، ويسب حيره رمور مد اوريب تك السيدة في كتابها الذي يثير الاشمئزاز . وينح وينحن لانهيد بنشر مالم ينشر وحاشا لله أن نفعل ، غير أننا نطلب عن تلاميذ عصر الطفيان أن يتواروا بعيدا عن

الذي يحدث الأن فهو مُرفوض ، وتلكّ الأصوات ينبغي ان تشارك في المطالبة بحاوق الشعب التي ضاعت في ايام



الثوب الجديد جرء من فرحة العيد ، خاصة الآب أو العائل ـ دائما ـ على رسم البسمة فوق بالنسبة للاطفال الذين يحلمون باللعبة التي سيشترونها من مصروفهم ، أو تقدم لهم كهدية . أ

شفاه اطفاله يوم العيد ؟ .. أم أن الأسعار النارية تشعره بالعجز عن اضفاء البهجة على قلوبهم في ذلك اليوم الذي ينتظرونه بترقب، وشوق

محلات ببع الملابس والأحذبة الاطفال أبوابها طوال النهار وقسطا كبيرا وشرعت تتنافس في جذب المشترين إؤ معروضاتها باللاغتات والميكروفونات. الغ وكانت لنا عده الجولة في معلات القطاعين الخاص والعلم في كل من أسواق شيراً . والأوبرا ، والعنبة والزعالة والشواربي .. للتعرف عَلِي مَا وَصَلَتَ اللَّهِ ٱسْعَارُهَا ، وَاثَرَ ذُلَّكَ عل حركة البيع والضراء فيها

في شمارع شبيرا ﴿ محلات شارع شبرا . تبدأ أسعار القعصان الرجال من ١٨ جنيها للقعيص العادى ، وتصل إلى ما يزيد على ٣٥ جنبها . اما البنطلون فقد وصل سعره إلى ه؛ جنبها وهناك ما وصل ثعنه إلى ٦٧ جنيها من القماش الصوف .. ووصل سعر البدلة الصبغى إلى ٥٧ جنبها من القماش عقد وصل السعر إلى ٩٠ و ١٢٠ جنبها اما اللابس الجاهزة الجريمي ، فقد رتفعت ال أرفام خيالية . فوصل سعر الحونيلة العادية إلى ٢٥ جنيها ونظيرتها من الإقمشة المتلزة إلى أكثر من ه جنبها . والبلوزة ثمنها أبتداء من ٢٠ جنبها إلى ١٠ جنبها ، اما التأبير الحريمي فيتراوح سعره بئ الانخفاض والارتفاع تبعاً أنوعيته وموديله . فتراوح بين ٧٥ جنبها إلى أَ جنبها في المتوسط. والملابس الداخلية النسائية ارتفع تمن القمصار _ منها _ إلى اكثر من ٧٥ جنبها للمعروض و فاترينات القطاع الخاص. الإطفال اما عز علابس ولعب فاسعارها تدهش وتلاير العجب، فلاد وصل سعر بنطلون الأطفال إلى ١٨ جنيها، والبدلة الكاملة لطفل سن ٣ مسوات وصار ثمنها إلى ٣٥ جنيها. وفستان أطفلة حوالي ٤ سنوات ٢٠ جنبها وانواع اخرى ما بين ١٥ جنبها

العروضة في بعض المحلات . حتى قل

الطلب عليها ، فقد تعاونت اسعار عرائس

والستورد من اللعب مثل القطارات والسيارات والدافع وغيرها. وصلت اسعار بعضها إلى ٣٠ و ٣٠ جنيها . زوج وزوجته ارادا ان يشتريا وقافة، لطَقْلَهُما . بعد أن يخلا المحلُّ انصرفا دون شرائها متعجبين من ارتفاع سعرها من ٥ جنبهات إلى ٢٧ جنبها ، ، عُم انها مصنوعة

من البلاستيك العادي! الفرجة اكثر من الشراء انتقلنا إلى عجلات القطاع العلم . جسيع السلع موجودة ، والزحام شديد . وحركة البيع والشراء معلولة ، فالجماعير تقبل عليها لرخص تعنها نوعاً ما عن مثيلتها في



وهرب الناس لارتفاع الإسحار من أسواق المناطق الراقية

تراكم المعروض من الأحنية . وزاد الاقدال على الفيراء ق الإحياد

الشعبية

القطاع الخاص، وإن اختلفت كليلا الجودة والموديل ، ولكن لطروف النّاس فقد لجاوا _ على حد قول البعض _ إلى الشراء منها ، لتقتهم في أن عامش الربح على السلم بها بسيط ومعقول . فاسعار

يغتذر الاستاذ الكبير خاك محمد خَلَد .. عن عدم كتَفَيَّة مَثَلَهُ .نف والحرية، هذا الاسبوع لسفره في اجازة قصيرة



الأسعار التي فاقت كل خيال

الاقعشة الحريمي ما بين ٢ جنيهات ، إلى

٨ جنيهات للعثر، ولللابس الجاهرة

أسعارها ، فالقمصان يتراوح سعى الوحد

منها يين ٩ جنيهات إلى ١٨ جنيها

والبنطاونات اسعارها ما بين ١٥ جنبها

أسعارها بين ٨ جنبهات إلى ١٧ جنبها واملم محانت الاحنية ، اقبال ع

شأهدة الاسعار وللوديلات المتلزة .

اقد وصلت أسعار الأحذية (يعض المحلات إلى ٢٥ جنبها للرجال ، وتراوعت

في محلات آخري ما من 12 جنبها إلى ٢٤ جنبها، والاحنية الحريمي انحصرت

اسعارها . بين ١٢ جنيها و٢٣ جنيها

جنبهات إلى ١٥ جنيها ، ونسبة الاقبال على

الشراء لا تتعدى ٣٠٪ من المتغرجين على

وفي الأوبرا ، وميدان العتبة ، اختلفت

حركة البيع والشراء عنهما في أي مكان

اخُر ، فَقَى محالات الأوسرا ، حيثُ العروض المتازة للملابس والصناعات

الجلَّدية ، إلا أنَّ اسعارها نثر ، فقد وصلت

اسعار البدل الصيفي للرجال إلى ٩٠ جنيها، و١٤٠ جنيها، والقسمان ما بين

٢٠ جنبها و١٠ جنبها ، والبنطاونات
الرجال من ماركات مختلفة ، منها ما وصل

ثمنه إلى ٣٥ جنيها ، ومنها ما زاد على ٦٠

جنيها . واشتعلت أسعار الملابس

الحريمي ، حتى وصلت إلى ما يزيد على الما يزيد على الماد على الماد على الماد على الماد التابيرات ، وما يزيد

ولحنية الأطفال وصلت إلى ما بين

ان حركة البيع بطيئة لارتفاع أسه

المصرية التى تتواضع

الحريمي ما بين ١٥ إلى ٢٥ جنيها

وبالنسبة غلابس الرجال

● وققوا للفرجة فقط .. وفقدوا الأمل في الشراء .، امام ارتفاع

خراف مدعمة لكبار السنولين

على • جنبها لنعش انواع الباورات والجونلات كذلك وأسعار الأحثية عى الأخرى اسعارها لا تقل عن ١٧ جنيها ، ووصلت إلى ما يريد على ٧٠ جنيها لليعض سنها . وكذلك ملايس الاطفال ، فاسمار فساتين الأطفال تراوعت ما پين ۲۰ و ۵۰ چنيها . ويدل

المالات بقبيلان الأول هـ ارتفاع اسعارها أما إيثاني فهر هرامة اشغار الملابس المورضة بها ومعلم س مِقْضَارِع مِنَ الْشَيِابِ الذِّينَ ؟ يَقِبَلُونَ عَلَيْ الشَيراء ، عِلْ يتقرِجون فَقَطَ ! أما عن الاسعار فهي بالنسبة للف الحريمي لا تكل عن ١٠٠ جنيبة والقممان الرجال تعنت الـ ٥٠ جنيها وق بعش الأحيان يصل شن الحدّاء وَلَ الأطفال تراوحت عن الأخرى . ما بين ٣٠

الاستعار في محلات الاوبرا إلا أن هناك

البالاً منحوظاً عليها ، وهذا الالبل لم يحد

الشوارع خالية في الزمالك ٥ وق الزمالك اختفت كل مظاهر

الإضمى ، فلا يوجد محل واحد حاول أن يجذب أنتهأه المنترى سواء بكتابة عل

رُجاج الترينات المحلات أو تطبو

لافتات على واجهتها عنا هو متبع في مثلً تلك المناسبات .. والفوارع والمعلات

خالية سواد من النظارة أو المطرين

وربعا يرجع ذلك كنا كلل مطحب لعد

بجبيع اتواعها ولجب الاطفال أسعو القنيص بيدا من ٢٠ جنيها ويقفز إلى الثار من ٤٠ جنيها بالاضافة إلى اسعار الملابس

الحريمي اللي لا تكل عن ١٠ منيها

ويعقبها سعرة مكون من ذلالة لرقام : أمَا اسعار لعب الإطفال والتمك غلا يصطفها

ن شارع الشواريي . الرّحام شعيد ولكن الشراء كليل ، فقد اشتيرت كاله

المفات إلى ارتفاع الإسطار الرهيب لسفار كل سنة ، سواء الملاس المامزة



وزد الغالبة

كلمة اليوم إلى وزير المقية .. لقد قرات حند مقالا في الإغرام للدكتورة ليل تكاث عن محق المعرفة، ولا أجد بدا من الاشارة اليه في سنتهل هذه الكلمة ضعرفة للحقيقة عن كل موضوع هي أساس الحكم الصحيح فيه وإذا أشترك الواطنون في هذه المعرفة شاركوا باراثهم في استعراض البدائل من الحلول ، واحتمار الحل الأمثل من بينها ولُعل من خَير النماذج الطبيّة أَحْق العرفة بلعدث بعد موقعة دنكرك ل الحرب العالمية الثانية فقد ذهب رئيس الوزراء ونستون تشرفيل فور الهزيمة فيها ألى مجلس المعوم البريطاني وسرد بالارقام خمطر الجيش والبحرية والطيران، واعن معلوليته الشخصية عنها، ثم العد عرمه على مواصلة القتل حتى ينتصر على عتد ق الارض والبحر والجو ، فايده الأعضاء والراي العلم

ومن هذا النموذج الكبير في انجائزا انتكل الى لرضنا للتي تعيش طبها غالهل انتي كنت بالأمس مع استلا في كلية الشي تستعرض اعباد الدولة وتفسخم الإسكار ودخول الافراد قالت أن أهق الناس بالانصاف هم موظلو الدولة لانهم من ذوي الدخول المصودة . فليس بمعقول أن يتقاشى الاستاذ (المصعة اللي جديد في العلم . على حديث في العلم . على حديث يكسب السبك نحو خصية الاف . وأبتسم الاستة قلالا عدا مادعيه ، ولعن الواقع غير ذلك فلنا مدلا التعليي ما

تقوله عمرتب أسلس لدفع عنه ضريعة كاسب الفعل ، والكلفي سيفة الإف الحري كحوافز لا لدفع عنها ضريبة ما . ومعني ذلك انتي القافي ق الحقيقة اعلر من عكرة الاف جنبه في المعلة." وراني الاستة ارفع خلجيي ق عجب فاستانف يقول الا تنفن ان هذا مقصور اق. اساتنة الطب ، فهو ينطبق على جديم اساتنة الجامعات ، بل ينطبق على الوزراء واعضاء مجلس الشغب والطوري ، اما موظور الدولة الاخرون فاطرعم بتقاض

ضُعف مرتبه من الحوافز والإضافيات وجلسات اللجان وبدلات التمثيل والانتقال والاستقبال ، ودعك من المزايا العينية كالسيارة والتليفون وغيرها والاستعبال ، ودعه عن المراب الحييب مصييره واستيمون وحيرا المثال قال لقد اقتى جَهْلِدَة القانون بانها ليست دخلا يخضع الضريبة . وانما هي را قلت مهما يكن من امر فليت الأمر مقصور على فدَّة القلوى ، فكواقع أن صرف الحوافز للموطفين لجمعين قد افقدها فيمتها في مقعهم للعمل ، وصرف البدل عن كل

جلسة من جلسات اللجان يجعل لكل موضوع جلسة أو جلسات فتتمطل القرارات : ويتأخر آلبت في العطامات والاستثمارات . وقلت أن من شأن بدل الحضور ﴿ الجلسات الله يقرى اللهر باحقة كل موضوع مهما كان واضحا الى لجنة . واللجنة تخصيص جلسة لنوزيع العط بين اعضيانها وجلسة لاخذ الآراء وأشخاذ القرار وجلسة ثقلقة للتوقيعات على التقرير قل. الآن فهمت غلاا تتاخر الإعمل في الحكومة .. ولكن عدامت الدولة متساهلة الى هذا الحد في تقاضى مالها من ضرائب عند المنبع فلعدا تلامق الواردين مرتين عند المب ، مرة (ضريبة التركات ، ومرة (ضريبة الملونة مع أن مصالحا لا تتعدى عشرين مليون جنبه في السنة ، ولها ازدولهية لأن الادوال الموروثة سبعة ان دفع عنها المتول ضرائبها النوعية والعامة. ناسية باثر ثاله في اغراء الناس يوضع منخراتهم تحت البلاطة بيل البداعها في الطول وقال الله علمت اخترا أن مصلحة الضرائب تربط على كل مامورية بعثقا محمدا عليها أن تحصل عليه في الفلم ، وجعلت فكل مامور عنولة على تحصيلات عن

المعولين ، وبذلك اصمح مدعيا عاما بعد ان كان قاضيا الله عندي وبينك ان للمصلحة بعض العتر في ذلك قانت مثلا لا تغطي في عبدك ايمنالات الرضاك عن الاتعاب التي يدفعونها لله لانك لا تريد اداء الضريبة عليها مع انْهُمْ بِاحْتُونُهَا اذَا دُهُبُوا الْ السَّتَشْفِياتُ ، فَأَرْسَلُ صَحَكَةٌ غَالِبَةً بِنَافِتَ بَهَا مِن الرَّهِ لله سمق أن وعدت الدكتور على نطقى حين كان وزيرا للمقية أن أنظم العمل في صرائب المهن الحرة واخفت أتردد على ماموريتها متطرين سيني لخذا ملعد تلاميذي السفيةين - وكان يعمل ملمورا - يسوفي مان المبدأة مستامون من عدّا البنظيم الله يحرمهم من مقسيشات المولين لقاء المحث عن ملفاتهم في مخابئها وسع اورافي الدمقة لهم وقور أن احدهم يكسب اختر من مدير مصلحة الصّرنتي . قرى عل بدقع الضريبة على معتصية ٢٠

انتى اسوق ملتكم لوزير الملية اعترافا له بحق المرقة دكتور السيد ابو

可能多可可以可以是

可能を行うではる。



دائما في خدمتكم

لبَيْكِ اللَّهُ لِمِينَكِ لِبَيْكُ اللَّهُ لِمِينَكِ لِيَتِكُ اللَّهُ لِمِينَكِ لَبَيْكُ اللَّهُ لِيَبْكُ اللّ